



حصلت في سنة ١٣٤٨ هـ
 له الجهد والمثابرة قد اقامته في المدينة المنورة

اللهم ارزقنا رضاك في الدارين
 والطف بنا فيما نزلت به المقادير

اللهم آمين
 خضر بن جمعة العربي
 الشمسي
 ٩٥٤٥

عمدة التابعية

خضر بن جمعة الموصلي سجل في سجل المدينة في سنة ١١٦٥ هـ
 عمدة دفتر النفوس المدينة في باب الشاهي

خضر بن جمعة الموصلي
 حقيقته ٤٤ سطر ٩

رسالة لتعريفات المنقولة

وهي سنده واهويه فبدره في البحر
 اعتمدت في المؤلف على مصادر جيدة
 مؤلفه خضر بن جمعة



مكتبة جامعة الرياض
 رقم المسام ٨١
 الرقم الخاص ٠٩٦١٥
 رقم التبريد ٢٥٤٧

١١٣٦٤
 ١٢٩٨١٨١٤

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
 اسم الكتاب: التعريفات المنقولة - الرقم ٧٥
 اسم المؤلف: خضر بن جمعة العربي الشمسي
 تاريخ النسخ: ١٣٥٤
 عدد الاوراق: ١١٦ - القياس ٢١x٥٥
 ملاحظات: (مخروم صرف) ٤١٥

٤١٥
 ش
 التعريفات المنقولة، تأليف خضر بن جمعة العربي الموصلي الشمسي (كان حيا ١٣٥٤ هـ). بخط المؤلف سنة ١٣٥٤ هـ.
 ١١٦ ق. مختلف المسطرة ٢١x٥٥ اسم نسخة حسنة، بأثنا عشر طيارا، خطها معتاد.
 ١- النحو، اللغة العربية أ- الشمسي، خضر بن جمعة - كان حيا ١٣٥٤ هـ. يد خضر بن جمعة الشمسي (ناسخ) ج- تاريخ نسخ.

بيان ان خضر بن جمعة العربي الشمسي هو صاحب المخطوطات في سنة ١١٦٥ هـ
 وبيان ان خضر بن جمعة العربي الشمسي هو صاحب المخطوطات في سنة ١١٦٥ هـ
 وبيان ان خضر بن جمعة العربي الشمسي هو صاحب المخطوطات في سنة ١١٦٥ هـ
 وبيان ان خضر بن جمعة العربي الشمسي هو صاحب المخطوطات في سنة ١١٦٥ هـ



فهرسة التعريفات المنقولة

بيان المنصرف غير المنصرف

بيان الضروف قياي وعملها وعدم انصرافها

٢١	جمع المذكر السالم
٢١	شروط جمع المذكر السالم
٢٢	الملحق بالجمع المذكر السالم
٢٢	بيان تحقق الجمع مطلقا وبيان جمعي القلة والكثرة
٢٣	بيان اسماء الخمسة
٢٤	تعريف المثني وبيان شروطه
٢٤	الملحقات بالمثنى
٢٤	بيان ما يرفع بالثون في الاعراب
٢٦	علامات النصب
٢٧	علامات الجر
٢٨	تعريف غير المنصرف
٢٨	بيان علل التسع
٢٩	بيان علل اللقطة والمعنوية
٣٠	اقسام التأنيث
٣٠	شروط التأنيث المعنوي
٣٣	شروط العجمة
٣٤	شروط وزن الفعل
٣٥	شروط الصفة
٣٥	بيان ما يقوم مقام علتين
٣٦	معنى انتهاء الجمع
٣٦	شروط صيغة منتهى الجموع
٣٧	وزن مفاعل ومفاعيل
٣٨	بيان النسبة الى المربية
٣٨	بيان اسماء الانبياء والملائكة عليهم السلام
٣٩	بيان النكرة والمعروفة واقسام المعرفة
٣٩	اقسام المضمرات
٤١	تعريف العلم وبيان اقسامه
٤١	علم الشخص وهو على ثلاثة
٤٢	علم الجنس
٤٣	علم الكنية
٤٤	علم اللقب

٣	تعريف علم النحو وموضوعه
٣	واضع علم النحو
٤	سبب وضع علم النحو
٤	تعريف الكلمة
٥	تعريف اللفظ والوضع والمعنى والمفرد
٦	اقسام الكلمة
٦	تعريف الام وبيان خواصه
٧	تعريف التنوين وبيان اقسامه
٨	اقسام الاسم من كونه مظهرا ومضمرا
٩	تعريف الفعل
١٠	اقسام الفعل
١٠	تعريف الماضي وبيان علاماته
١١	تعريف المضارع وبيان علامته وخواصه
١٢	تعريف الامر وبيان علامته
١٢	تعريف الحرف
١٣	اقسام الحرف
١٣	تعريف الكلام
١٤	اقسام الكلام
١٥	تعريف الجملة وبيان اقسامها
١٦	تعريف المعرب
١٦	بيان اقسام اختلاف آخر المعرب
١٧	تعريف الاعراب
١٧	بيان الفرق بين المعرب والاعراب
١٧	اقسام الاعراب
١٨	تعريف الحركات وبيان الحركات
١٨	علامات الرفع
١٨	تعريف اسم المفرد في باب الاعراب
١٩	جمع المذكر السالم
٢٠	جمع المؤنث السالم
٢٠	اسماء التي تجمع على قياس جمع المؤنث السالم

المعارف التي هي للموهبة
 لقد اقبلت على هذه الموهبة
 زينة الموهبة
 في هذا العلم
 في سنة ١٣٥٠



خط اوله في
 ١٨
 ١٣٥٠
 ١٣٥٠

در مبحث اسما و جمع المؤنث السالم و جمع المذكر السالم و جمع المذكر السالم و جمع المذكر السالم

بيان توكيد المكامين وعدم

٧٣	بيان جوائز البناء
٧٣	يوم ينفع الصادقين صدقهم
٧٤	من المبنى كلمة مثل وغير
٧٤	تعريف العامل
٧٤	اقسام العامل
٧٤	العامل المعنوي
٧٥	العامل اللفظي
٧٥	اقسام عامل القياس
٧٥	الفعل اللازم
٧٦	بيان ما يتعدى بالباء عند سبويه
٧٦	افعال المرحم والزم
٧٨	الفعل المتعدي واقسامه
٧٨	باب اعطيت المتعدي الى مفعولين
٧٩	افعال القلوب
٨٠	الغناء افعال القلوب وتعليقها
٨١	عدم جواز كون الفاعل والمفعول
٨٢	ضميرين متدرجين في المفعول
٨٢	الافعال الملحقة بافعال القلوب
٨٢	المتعدي الى ثلاثه مفاعل
٨٢	افعال الناقصة
٨٣	افعال المقاربه
٨٤	اسم الفاعل
٨٤	اسم المفعول
٨٦	صيغة فاعيل
٨٧	صيغة فعول
٨٧	الصفة المشبهة
٩٠	اسم التفضيل
٩٤	المصدر
٩٧	الاسم المضاف
٩٨	الاضافه اللفظية
٩٩	الاضافه المعنوية
١٠١	ان يسوي ومعطوفاتها لا تتعريف

٤٥	اسماء الاشارة
٤٧	اسماء الموصولات
٤٨	المعريف بالالف واللام
٤٩	تقسيم ال التعريفية
٥٢	المعريف بالاضافة الى احد المعارف
٥٢	المعريف بالنزاع
٥٢	حروف النزاع
٥٣	ما يكون البناء من حيث النزاع او من حيث الاعراب
٥٣	الاعراب التقديرية
٥٥	الاعراب المحكي رسم كتابه
٥٥	تعريف المبنى
٥٦	حركات البناء
٥٦	اقسام المبنى
٥٧	من المبنى بيت وبيت
٥٩	من المبنى كيت وزيت
٥٩	المبنى العارض الضير اللازم
٥٩	بيان الظروف المبنى على البناء
٦٠	عدم ضرر اجتماع التعريف
٦١	نصب المنادى
٦١	جاء المنادى
٦١	المنادى
٦٢	حذف حرف النزاع
٦٣	توابع المنادى
٦٤	وصف المنادى
٦٤	يايم ييم عربي
٦٥	نداء المعرف باللام
٦٦	بيان زيادة ال باء في التعريف
٦٦	دخول حرف النداء على
٦٧	بيان لفظ ال لفظ الجلالة
٦٨	ترسيم المناهى
٦٩	من المبنى اسم لالني الجنس والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نونا التوكيد المناشرتان له

بيان توكيد المكامين

١٠٢	بيان غير المخضوب
١٠٣	اكتساب المضاف
١٠٤	التوكيد او التانيث
١٠٤	الاسم المبهم التام
١٠٥	بيان معنى الفعل
١٠٥	اسماء الافعال
١٠٦	العامل السماعي
١٠٦	حروف الجارة
١٠٦	بيان الفرق بين الجارة الى وحتى
١٠٦	ما ولا المشبهتان بليس
١٠٦	حروف المشبهة بالفعل
١٠٦	بيان الفرق بين ليمت وعلما
١٠٦	العامل الناصب
١٠٦	بيان لام الجوز
١٠٦	تعريف الجزم والعلو والواحد
١٠٦	اقسام الجزم
١٠٦	العامل الجازم
١٠٦	اسماء الظروف
١٠٦	بيان فاء الجزاء
١٠٦	بيان اذا الفجائية
١٠٦	بيان اضمحار ان الجازمة
١٢٤	المعمول بالاصالة
١٢٤	باب المرفوعات
١٢٤	الفاعل
١٢٥	جواز تعدد الفاعل بالخطي
١٢٦	بيان الفرق بين بابي
١٢٦	التفاعل والمفاعلة فيما يكونان للمشاركة
١٢٧	والاصل في الفاعل ان يلي الفعل
١٢٨	المفعول ما لم يكن مانع
١٢٩	بيان تنازع العاملين
١٣٠	تقسيم الفاعل الى ظاهر
١٣٢	بيان الكاوي البراغية وضمير

١٣٢	بيان توكيد العامل
١٣٣	بيان تانيث العامل
١٣٣	كما يسند الى ضمير
١٣٣	وجوب تانيث العامل
١٣٣	المسند الى الفاعل الذي لم تكن تانيثه مميزة بين المذكور والمؤنث
١٣٣	كناي نملة
١٣٤	جواز توكيد العامل
١٣٤	الفاعل المفرد
١٣٥	وكل جمع مؤنث
١٣٦	حذف التاء من الفعل
١٣٦	المسند الى الفاعل المؤنث الحقيقي
١٣٦	تائب الفاعل
١٣٧	المبتدأ
١٣٨	المبتدأ الوصفي
١٣٩	عدم جواز تعدد المبتدأ
١٤٠	كون المبتدأ نكرة مخصصة
١٤١	خبر المبتدأ
١٤١	جواز تعدد الخبر
١٤٢	لزوم الربط في جملة الخبر
١٤٣	اسم باب كان
١٤٣	خبر باب ان
١٤٣	خبر لالني الجنس
١٤٤	اسم ما ولا المشبهتين بليس
١٤٥	المضارع المجرد عن العوامل
١٤٦	باب المنصوبات
١٤٦	المفعول المطلق
١٤٧	حذف العامل على طريق
١٤٧	السمع والقياس

بيان توكيد المكامين

بيان الفرق بين المبتدأ الحقيقي والتائب

بيان الكاوي البراغية وضمير

١٤٨	بيان لبيدك وسعدريك
١٤٨	المفعول به <small>(بيان المصروف الاستناد بحسب نفس الامراء والقريظة)</small>
١٤٩	بيان اهله وسهله
١٥٠	بيان الاشتغال عن الام
١٥٠	بيان التحذير المنصوب
١٥١	المفعول فيه
١٥١	نظر في الزمان والمكان
١٥٢	بيان جهات الست
١٥٣	حذف حرف الجر قياسا
١٥٥	المفعول له <small>الطلع</small>
١٥٨	المفعول معه <small>١٥٤ بيان حذف</small>
١٥٩	الحال <small>الجر قياسا ونماتا</small>
١٦١	والحال على قسمين
١٦١	حق الحال نكرة
١٦٢	حق ذي الحال معرفة
١٦٢	مجيء ذي الحال نكرة مخصصة
١٦٢	جواز حذف الحال مع
١٦٣	مع ذي الحال <small>١٦٣ بيان وجوب حذف الحال وتقدم الحال</small>
١٦٥	ولا يجوز تقديم الحال على العامل المعنوي
١٦٥	ويجوز تقديم الحال على ذي الحال
١٦٦	ويجوز تعدد الحال وذي الحال
١٦٦	بيان الرباط في الجملة الحالية

١٦٧	كون الحال مؤكدا <small>لعل</small>
١٦٨	اسم لالنفى الجني
١٦٨	بيان الفرق بين لالنفى الجني وبين لا لالنفى
١٦٨	الفرق بين اسمي لالنفى الجني ولا بمعنى ليس
١٧١	بيان تكرر لا
١٧٣	اعراب لا حول ولا قوة الا بالله
١٧٤	بيان التمييز
١٧٧	بيان جمل التمييز بمن
١٧٨	بيان مطابقة التمييز للمبتدأ
١٧٨	تمييز اسماء العدد
١٨٠	فتح الثنين وسكونه في عشرة
١٨١	بيان المستثنى
١٨٣	كون المستثنى مجرورا
١٨٣	ويختار رفع المستثنى
١٨٤	اعراب لا اله الا الله
١٨٥	بيان سلب العموم وعموم السلب
١٨٧	استثناء المفرد
١٨٩	بيان تكرر الا <small>١٨٩ بيان تكرر الا واعراب مساواة</small>
١٩١	بيان استثناء العدد
١٩٤	خبر باب كان
١٩٤	ان خيرا فخير
١٩٦	اسم باب ان
١٩٦	خبر ما ولا المشبهتين بليس

١٩٦	الفعل المضارع المنصوب
١٩٦	باب المجرورات
١٩٧	المجرور بالاضافة
١٩٨	بيان ذراعي وجبهة الاسد
١٩٩	اسماء الظرف الغايات <small>كالجهات الستة</small>
١٩٩	باب المعمول بالتبعية
١٩٩	بيان الصفة
٢٠٠	جواز تعدد الصفة بدون عطف
٢٠١	مطابقة الصفة للموصوف
٢٠٢	عدم جواز نعت النكرة بالمعروف <small>٢٠٢ بيان حق الموصوف</small>
٢٠٣	وتوصف النكرة بالجملة الخبرية <small>٢٠٣ بيان كون النكرة</small>
٢٠٤	بيان كون الجملة ليست بنكرة ولا بمعرفة
٢٠٤	بيان جملة عز وجل وفي صحيفة <small>٢٠٤ بيان الجملة من حيث الاضمار والاشياء</small>
٢٠٤	بيان العطف باحد حروف العاطفة
٢٠٧	بيان لا العاطفة
٢٠١	بيان ما يعطف على الضمائر
٢١٠	جواز عطف شيتين بحرف واحد على معمولي الخ
٢١٠	بيان تأكيد اللفظ والمعنوي
٢١٣	بيان تأكيد الضمائر
٢١٥	بيان البرل
٢١٧	مجيء البرل في الضمائر <small>٢١٧ بيان مبداء وان ضمير الغائب لا الظاهر</small>
٢١٧	عطف البيان
٢١٩	اسم الجمع
٢٢٠	اسم الجنس
٢٢١	الجمع المصوغ من مفرد
٢٢١	بيان الفلك

٢٢٣	فعل التعجب
٢٢٦	حروف التخصيص
٢٢٧	بيان ما يكون نصبه
٢٢٧	نصب اختصاص
٢٢٧	بيان لو
٢٢٧	بيان وجه الصفة في الاعراب
٢٢٧	وبيان ما يقع صفة وما لا يقع صفة

وكان الامم الشريف الحسيني با اعلم
من قبله في تبيين عليها
الصلوة والسلام
وتعريف الحروف

قالبه والجملة والصلوة
والسلام كل منها اخبار في اللفظ
وانشأ في المعنى ١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

البرية
الى العالمين
الغاية

الفقير الى الله القادر العلي الغني خضر بن جمعة

تعريفات القواعد النحوية مؤلفة في

على اسلوب الأسئلة والاجوبة فحصل لي

رغبة بان اترتب رسالة على هذا الصنيع
فنقلت قليلا من تلك الرسائل ثم نقلت اجلة

الشمسية العربية

من نواحي جهة غرب الموصل
والآن لله الحمد لله تزييل الميرنة المنورة



~~مكتوب من مولانا~~
 ٢ سياق عباراتها ~~وكتبت~~ ~~تقريرات~~
 الاسانيد في مسائل الحروف وغيرها

المطالب من الشروح المنسوبة الى الافاضل المعروفين
 بجلال الدين السيوطي وابن عقيل والحضري على الفيتة
 ابن مالك والشيخ رضي وملا جامي على كافيته ابن الحاجب
 والشيخ خالد الزهرري والعشماوي وغير ذلك من
 الشروح ومن المتون كالشذور واطهار البركوي
 ومراجع الارواح في بعض مسائل لتصرف الداعية
 للبيان ~~في بعض المواضع~~ فنقلت من هذه المذكورات
 ظواهر المطالب ~~وهي ما ذكره في الغرر~~
 فقلت بعض التعاريف المجمله بانضمام قيود لها
 مكمله ~~وهي ما ذكره في الغرر~~
~~وهي ما ذكره في الغرر~~
~~وهي ما ذكره في الغرر~~
~~وهي ما ذكره في الغرر~~
~~وهي ما ذكره في الغرر~~
 لان اكثرها منقولة ~~وهي ما ذكره في الغرر~~

مع انضمام ما ظهر لنا من ~~مسائل~~ مسائل الصرف والمنطق وغيرها تصحیح

من

من الكتب المذكورة. وراجيا لدى الناظرين اليها بانزلة
 الزلل الواقع عليها. لكوني ضعيف العلم مع ذهن بطيء.
 لذا كثير الهجم مع حضر تعيب. واسئل الله مولاي
 الرحيم. رضائه في الرايين بفضل العيم.

~~ما هنا شرحا~~

~~وهنا شرحا~~

وهنا شرعنا ~~بما~~ على حسب السؤال

- س ما علم النحو. بمبادئ الكلام
- ج هو علم باصول يعرف بها احوال او اخر الكلم من جهة الاعراب والبناء
- س ما فائدة علم النحو
- ج فائدة حفظ اللسان عن الخطا في الكلام
- س ما غاية علم النحو
- ج الاستعانة به على فهم كلام الله وكلام رسوله
- س من الذي وضع علم النحو
- ج واضعه علي بن ابي طالب رضي الله عنه

لغة
١٠٢
١٠٣

فهذه العلة الاربعه التي هي في فن النحو هي الغائبة
والغائبة والفاعلية والمادية يلزم من
معرفتها اولاً ليكون الشروع في فن المشروع

س ما موضوع علم النحو
ح موضوعه الكلمة والكلام
س ما سبب وضع علم النحو
ح سببه ان بنت ابي الاسود الرومي لما قالت له

يا ابت ما احسن السماء بضم احسن المضاف
الى السماء مقتضى الاستفهام فاجابها بقوله نجومها
ظنها انها تستفهم فقالت ليس استفهم بل قصري
التعجب والتعجب يقتضي فتح احسن على الفعلية
وتصب السماء على المفعولية فذهب الاسود الى علي
كرم الله وجهه فقال يا امير المؤمنين اشتغل اللحن
في لغتنا فاجعل لنا علماً نقرأه فقال له الفاعل مرفوع
والمفعول به منصوب والمضاف اليه مجرور فانح عليه
يا ابا الاسود ومن ثم سمي نحواً ثم دونه ابو الاسود
ومن بعده النحاة فرعوا عليه قواعد ومسائل

س ما الكلمة
ح هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد فاللفظ خبر والموضوع
صفة اللفظ وللمعنى متعلق بالموضوع ومفرد صفة للمعنى
سواء كانت فردية المعنى باعتبار المسمى ونفس الامر
معا كدلالة الهزة على الاستفهام ودلالة ضرباً على الحدث
او كانت فردية المعنى باعتبار المسمى فقط كدلالة ضرب
على



فالمحدث والزمان مالاها مسمى
لنفس ضرب والاخففس الامر
المسمى اثنان صح

على الحدث والزمان ودلالة الانسان على الحيوان الناطق
فان قيل الكلمة مبتدأ واللفظ خبر ولا مطابقة بينهما
قلنا فاللفظ مصدر والمصدر يستوي فيه التذكير والتأنيث
وان قيل ان ال في الكلمة للجنس والتاء للوحدة فليصح الجمع
بينهما قلنا يصح الجمع بينهما لجواز اضافة الجنس بالوحدة
والواحد بالجنسية يقال هذا الجنس واحد وذلك الواحد جنس
س ما اللفظ
ح هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية سواء
دل على معنى كزيد او لم يدل على معنى كسين

س ما اللفظ
ح هو جعل اللفظ بازاء المعنى ومختزراً بالجعل عن كلام
التامع والساهي والمجنون ومحالات الطيور ونحو
هذه المذكورات لان الجعل لا يستعمل الا مع القصد
وهذه المختزرات خالية
لا يكون اللفظ فلما حاجة الى ذكر المعنى في تعريف الكلمة
قلنا ان اللفظ فيه مختزلاً لذكر المعنى عقبه فيكون معنى
قوله اللفظ الموضوع والمعنى مفرد اللفظ
المعنى مفرد حتى لا يلزم التكرار من لفظي الموضوع والمعنى

س ما المعنى
ح المعنى ما يستفاد من اللفظ
س ما المفرد في باب الكلمة
ح هو الذي لا يدل جزء على جزء معناه

عن القصد صح

الجزء

سواء كان اللفظ مفردا كزيد او مركبا كعبد الله علما
فانما قلنا المفرد في باب الكلمة لان المفرد له تعاريف
على ما سيجي في باب الاعراب ان شاء الله تعالى

س كم اقسام الكلمة
ج اقسامها ثلاثة اسم وفعل وحرف فتقسم الكلمة
الى هذه الثلاثة يقال له تقسيم الكل الى جزئياته
لان كل واحد منها يطلق عليه الكلمة واما تقسيم
الكلمة الى هذه الثلاثة يقال له تقسيم الكل الى اجزائه

~~س ما الاسم
ج هو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن
باجد الازمنة الثلاثة فقول مستقل بالفهم احتراز
عن الحرف وقول غير مقترن الى احتراز عن الفعل
س ما خواص الاسم
ج ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام
التعريف وحرف النداء وكونه مبتدأ وفاعلا
فان قيل التنوين هو ما يلحق الاسم وليس بداخل
عليه قلنا الرفعول يستعمل لما يدخل على الشيء
يعلق به وهو اعلم~~

فالاول بمعنى سكون والثاني بمعنى امتناع
واذا لم يدخل عليها التنوين فهما من اسماء الافعال
الشيء او يلحق به فهو اعم من اللحق

س ما التنوين
ج هو نون ساكنة تتبع حركة آخر الاسم وتظهر حين
التلفظ بالاسم فقط ولا تظهر في الخط والوقف
س كم اقسام التنوين
ج اقسامه اربعة تنوين التمكن وتنوين التوكيد
وتنوين العوض وتنوين المقابلة

س ما تنوين العوض
ج هو نون ساكنة تأتي على كل واحد من
اجزائه بل يطلق على الثلاثة كلمات
فصاعدا سواء كانت تمام اجزائه
المشتملة على الاسناد نحو ضرب
زيد او الغير المشتملة على الاسناد
نحو ان قام زيد وسواء كانت من
بعض اجزائه المشتملة على الاسناد
والتي كانت من نوع واحد كالاسناد

هو اللحق للاسماء المبنية النكرة دالا على تنكيرتها نحو
صه ومه وسبويه فانه يطلق على عالم خبير غير
معين فالاسماء المبنية اذا نونت تكون نكرة لهذه الامثلة
المذكورة واذا لم تنون تكون معرفة نحو سبويه
للعالم المعروف ونحو هذا في اسم الاشارة
ونحو الذي في اسم الموصول ونحوهما من المعارف
المبنية

التي ليست من الاسماء الجازمة صح

المعربة المنصرفة ص

سواء كان اللفظ مفردا كزيد او مركبا كعبد الله علما
وانما قلنا المفرد في باب الكلمة لان المفرد له تعاريف
على ما سيجي في باب الاعراب ان شاء الله تعالى

س كم اقسام الكلمة
ج اقسامها ثلاثة اسم وفعل وحرف فتقسم الكلمة
الى هذه الثلاثة يقال له تقسيم الكلمة الى جزئياتها
لان كل واحد منها يطلق عليه الكلمة واما تقسيم
الكلمة الى هذه الثلاثة يقال له تقسيم الكلمة

س ما الاسم
ج هو ما دل على معنى
باجد الازمنة ال
عن الحرف وقول غير مقترن الى احتراز عن الفعل
س ما خواص الاسم
ج ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر واللام
التعريف وحرف النداء وكونه مبتدأ وفاعلا
فان قيل التنوين هو ما يلحق الاسم وليس بداخل
عليه قلنا الرفعول يستعمل لما يدخل على الشيء
يعلق به وهو اعلم

فالاول بمعنى ستوت والثاني بمعنى امتناع
واذا لم يدخل عليهما التنوين فهما من اسماء الافعال
الشيء او يلحق به فهو اعلم من اللوح

س ما التنوين
ج هو نون ساكنة تتبع حركة آخر الاسم وتظهر حين
التلفظ بالاسم فقط ولا تظهر في الخط والوقف

س كم اقسام التنوين
ج اقسامه اربعة تنوين التمكن وتنوين التثنية
و تنوين العوض وتنوين المقابلة

س ما تنوين التمكن
ج هو اللاحق للاسماء العربية سبوي جمع المؤنث
السالم لان التنوين فيه ليس للمكن بل هو للمقابلة

س ما تنوين التثنية
ج هو اللاحق للاسماء المنكرة دالا على تكثيريتها نحو
صه ومه وسبويه فانه يطلق على عالم خبير غير
معين فالاسماء المبنية اذا نونت تكون نكرة كهذه الامثلة
المذكورة واذا لم تنون تكون معرفة نحو سبويه

س ما تنوين العوض
ج هو اللاحق للاسم الموصول ونحوهما من المعارف
المبنية

س ما تنوين المقابلة
ج هو اللاحق للاسماء المنكرة دالا على تكثيريتها نحو
صه ومه وسبويه فانه يطلق على عالم خبير غير
معين فالاسماء المبنية اذا نونت تكون نكرة كهذه الامثلة
المذكورة واذا لم تنون تكون معرفة نحو سبويه

التي ليست من الاسماء الجازمة

المعربة المنصرفية

س ما تنوين العوض <<
 ج هو اللّاحق لنحو يومئذ وحينئذ ونحو كل كما في قوله تعالى
 قل كل يعمل على شاكلته ونحو جوار وعواش فالتنوين
 في الاولين عوض عن الجملة المحذوفة اذ الاصل يوم اذا
 كان كذا وحين اذا كان كذا باضافة يوم الى اذ المضاف
 الى الجملة محذوف جملة هو كان كذا وعوض عنها التنوين
 في المضاف اليه والتنوين في كل عوض عن المفرد وهو
 المضاف اليه المحذوف اي كل واحد والتنوين في جوار
 وعواش عوض عن الحرف العلة المحذوف وهما غير
 س ما تنوين المقابلة <<
 ج هو اللّاحق لجمع الذي بالالف والتاء نحو هنديات
 ومسلمات وشجرات ومساجرات ووجه تسميته
 بتنوين المقابلة لانه في مقابلة النون في الجمع المذكور للسلام
 س كم اقسام الاسم من حيث الذوات <<
 ج اقسامه ثلاثة مظهر ومضمر ومبهم <<
 س ما المظهر <<
 ج هو ما دل على مسماة من غير قرينة تكلم او خطاب او غيبة
 او اشارة نحو زيد <<
 س ما المضمر <<
 ج هو ما دل على مسماة بقرينة تكلم او خطاب او غيبة نحو
 س ما المبهم <<
 ج هو ما دل على مسماة بقرينة الاشارة الحسية كما في اسم
 الاشارة نحو هنا فان لفظ هذا يدل على المفرد
 المذكور المشار اليه بواسطة القرينة التي هي الاشارة
 الحسية وهي الاشارة الحاصلة
 باحده

نحو صديقه
 بكسر السين
 اسماء

الازمنة وفي غير الازمنة لان نفس الزمان مخلوق
 فلم تقدر الآيات الكريمة بالزمان للدلائل التي ذكرناها
 وكذا لما قاله الشيخ البصيري رحمه الله حيث بين
 آيات القرآن في البرده بقوله
 لم تقدرن بزمان وهي تخبرنا
 عن المعاد وعن عاد وعن ارم
 وان كانت الافعال المستندة الى الله تعالى متعلقة
 الى صريح

بشروا الى ان
 جعلوا له
 بالجمع على
 لا بد من
 وذهب
 ان جعل
 بالانواع
 والاعمال
 بالانواع
 بالانواع

بالنظر الى المخلوق المحكي عنه لا بالنظر الى الآيات الكريمة

العقلية

معه

نحو

بناه

س ما تنوين العوض <<
 ج هو اللّاحق لنحو يومئذ وحينئذ ونحو كل كما في قوله تعالى
 قل كل يعمل على شاكلته ولنحو جوار وعواش فالتنوين
 في الاولين عوض عن الجملة المحذوفة اذ الاصل يوم اذا
 كان كذا وحين اذا كان كذا باضافة يوم الى اذ المضاف
 الى الجملة فحذف جملة كذا وعوض عنها التنوين
 في المضاف اليه والتنوين في كل عوض عن المفرد وهو
 المضاف اليه المحذوف اي كل واحد والتنوين في جوار
 وعواش عوض عن الحرف العلة المحذوف وهما غير
 س ما تنوين المقابلة <<
 ج هو اللّاحق لجمع الذي بالالف واللام
 ومنصرفين لانهما على وزن مساجد
 ومسلمات

١ على معنى مستعمل بالفهم مقترن
 بأحد الازمنة الثلاثة ثم ذهب
 الى ان يكون الالف مع الفعل جزا
 فيكون له والالفان محلا بغير الالف بدل
 بالوضع على الحدوث والزمان في معنى
 لانه يدل على احدهما في معنى
 كليهما وقد ذهب بعضهم الى ان معنى
 الفعل ثلاثة اجزاء حيث عرفت في
 الفعل بانه ما دل على الحدوث والزمان
 والنسبة الى فاعل مما فيكون للفعل عنده
 ثلاثة دلالات فدل الله على الحدوث في
 والازمان باطلا بقره وعلى احدهما في
 ضمن كليهما بالتضمن وعلى فاعل ما
 ضم بالانضمام ثم صرح

في الاشارة الحاصلة

خذ صديقا
 لا يكذب بينا وجرنا
 كرسه وكرسه
 اعمه وكرسه

الازمنة وفي غير الازمنة لان نفس الزمان مخلوق
 فلم تقتصر الآيات الكريمة بالزمان للدلائل التي ذكرناها
 وكذا لما قاله الشيخ البصيري رحمه الله حيث بين
 آيات القرآن في البرده بقوله
 لم تقتصر بزمان وهي تخبرنا
 عن المعاد وعن عاد وعن ارم
 وان كانت الافعال المستندة الى الله تعالى متعلقة
 بالزمان

العقلية

فلاستحتمل
 كمنوع
 ويجوز

بالنظر الى تصرفه في المخلوق فهي تدل على احد الازمنة
 بالنظر الى المخلوق المحكي عنه لا بالنظر الى الآيات الكريمة

ما تنوين ال
هو اللّاق
قل كل يعمل
في الاولين
كان كن
الى ال
في الحظ
المضاد
وغواية
ما تنو
هو اللّاق
ومسل

على معنى مستعمل بالفهم مقترن
باصح الازمنة الثلاثة
فان ينسلا يعلم في
والارض من الار
الوضع يدل على حد
فان يمنع الجمع وال
ولا يدل على كليهم
كليهما فحينئذ اذا
الزمان للزم عد
السموات في زمن
والحال ان الله تعالى
موجود ان ال

في الاشارة الى الصلة

انما يستعمل باستعمال اسماء اشياء
التي يستعمل بالقرينة العقلية والقرينة العقلية هي الاشارة
بمفهومها مثل قوله تعالى قبل ان ينزل في كتابنا
منها في مختصر المطابق او التمثيل نحو ما في قوله تعالى
الاصحاح فان المطابق يعرف الموصوف بالقرينة العقلية
التي هي ما يتكلمون به وما في قوله تعالى وما في قوله
ففيه تسامح بانهم الكفول على وجه القرينة العقلية بالصلوة
المذكورة في قوله تعالى وما في قوله تعالى وما في قوله
المضمون الذي وقع قبل التكلم مع مضمون الصلوة المذكورة
والتي هي ما ذكرناها من مضمون الصلوة المذكورة
التي هي ما ذكرناها من مضمون الصلوة المذكورة
التي هي ما ذكرناها من مضمون الصلوة المذكورة

الارض والسموات في زمن
والحال ان الله تعالى
موجود ان ال

المسئلة الماصلة باحد الاعضاء او ببعضه
كطرف العين او بقرينة الاشارة العقلية
كما في اسم الموصول
التي هي ما ذكرناها من مضمون الصلوة المذكورة
التي هي ما ذكرناها من مضمون الصلوة المذكورة
التي هي ما ذكرناها من مضمون الصلوة المذكورة

ما الفعل
هو ما دل على معنى مقترن باحد الازمنة
الثلاثة فالفعل له دلالتان ماضية والزمانية
في الموضع يدل على الحدث والزمان
على فاعل ما دل على افعالهم الفعل يدل على الحدث
والزمان والنسبة الى فاعل ما دل على الازمنة
الى الله تعالى فان كانت متعلقة بارادته من غير نظر
الى تصرفه في المخلوق فهي منسوخة عن الزمان
فلا تدل على ماضوية ولا على حالية ولا على استقبالية
كنحو يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد ونحو هو الذي
يحيي ويميت ونحو ان الله يعلم غيب السموات
والارض ونحو ذلك ونحو ما دل على ماضية متعلقة بارادته
بالنظر الى تصرفه في المخلوق فهي تدل على احد الازمنة
بالنظر الى المخلوق المحكي عنه لا بالنظر الى الايات الكريمة

الارض والسموات في زمن
والحال ان الله تعالى
موجود ان ال

المؤنث في صيغة جمع
المؤنث في صيغة جمع
المؤنث في صيغة جمع
المؤنث في صيغة جمع

لأن الكلام الازلي منزّه عن الزمان قطعاً فمن
هذه الافعال نحو قوله **تعالى** هو الذي خلق السموات
والارض في ستة ايام ونحو قوله **تعالى** قل الله يحييكم
ثم يميتكم ثم يجمعكم الي يوم القيامة ~~لا يعلمون~~
~~الناس لا يعلمون~~ ونحو قوله **تعالى** يؤخركم الى اجل
مسمى ونحو ذلك <<

كلم اقسام الفعل <<
اقسامه ثلاثة ماضٍ ومضارعٍ وامرٍ <<

ما الماضى << وقوع حدث
~~هو ما دل على وقوع حدث~~

ما علامات الماضى <<
فالعلامات الشاملة له وللمضارع منها دخول قد
ولحوق نون النسوة ونون الوقاية والعلامات
المختصة به منها قبوله تاء التأنيث الساكنة نحو
ضربت هند وتاء الفاعل المتحركة بالحركات الثلاث
نحو ضربت وكون اخره مفتوحاً ابداً نحو ضربت مالم
يتصل به ضمير رفع متحرك لانه يسكن حين اتصاله
بذلك الضمير ~~والم~~ واما ما يتصل به واو الجمع
لانه يضم مع واو الجمع نحو ضربوا ثم الماضى يكون منفياً
اذا دخل عليه ما ولا التانيثان فدخول ما كثير من غير
شروط واما لا فلا تدخل عليه الا بعد تكرير الماضى وهي
تكرر بتبعية تكرر الماضى سواء كان تكرر الماضى من
حيث اللفظ كما في قوله **تعالى** فلا صدق ولا صلى ونحو ذلك
طلعت الشمس ولا عزبت علي رجل خير من عمر او من
حيث

بالحركات الثلاث
المؤنث في صيغة جمع

الماضي الغير المكرر

فلا فتح العقبه اي فلا
سليناً فصار تكرار الماضى

في زمن السابق فمدلول الفعل الحداث والزمان
وهذه الالاء بالنظر الى مجرد مادة الفعل
وهي كقترية واما بالنظر الى الالف ليف
الكلام كما تقول ضربت زيداً بالالف ليف
فالإخبار بوقوع الحدث اما على سبيل
الصدق واما على سبيل الغرض والتقدير

ولفظ قد اذا دخل على
المضارع يفيد التقليل واذا
دخل على الماضى يفيد التحقيق
وقيل لا ما يفيد التقليل كما في
قوله تعالى لا اكرهه في الدين قد
يبين الرشس من الغي
الشخص الرشيد قليلاً ما يتبين
له الايمان من الكفر على طريقتين
كثير الخير من الشر وهما
الاية نستخرج بنزول آيات
القران كنحو قوله تعالى واقتلوا
حيتنا يقتلوا

به هي دخول السين

لا التناهية

ماضي فهي دخول
طية ولحوق

ياؤ المؤنث الفاعل
ضرب بي <<

بمفردية

تدبر في الكلام بغير
تدبر في الكلام بغير
تدبر في الكلام بغير
تدبر في الكلام بغير

١٢
ما الامر
هو ما يدل على طلب حدث في زمن المستقبل
سواء كان ذلك الزمان قريبا الى زمان
الحال ام لا

س ما الامر
ج هو ما يدل على طلب حدث في زمن المستقبل
س ما علامة الامر
ج هي كونه ساكنا ابدا ما لم يلحقه ساكن آخر

فاذا لحقه ساكن آخر يكون مكسورا نحو اضرب
القوم وقبوله ياء المخاطبة الفاعل نحو اضربني
ونوني التأكيدي نحو اضربني واضربني والمداد
بالسكون هو حرف الحركة ان كان صحيحا نحو اضرب
او حرف لام الفعل ان كان معطلا نحو ازم
وقد يجيء جواب الامر مجزوما من غير عامل
جازم عملا على لفظ الامر ^{المبتدئ} المشابهة للسكون
هذا البناء بالجزم الاعرابي كقولهم ^{المبتدئ} واللق ما في
يمينك تلقف فجزم تلقف اما على انه جواب
الامر المذكور وهو اللق واما على انه جزء
لشرط مقدر اي ان تلق ما في يمينك تلقف
ما الحرف

س هو ما لا يدل على معنى كامل الا بعد انضمامه الى
ج اخرى وهو كان المنظم من نوعه نحو ان لم تضرب
او من غير نوعه نحو ان تضرب واما قلنا على معنى
كامل لا يتوقف بعضها يدل على معنى ناقص
من غير ضمها الى كلمة اخرى كدلالة من على الابتداء
المطلق

س ج

هذا هو في استناد صوابه كان الاستناد تاما
او استنادا في استناد صوابه كان الاستناد تاما
او استنادا في استناد صوابه كان الاستناد تاما

المطلق والى وعلى الانتهاء المطلق
المطلق على معنى الا بعد انضمامه الى كلمة اخرى
كقوله والباء والوهرة ~~س~~ ما علامة الحرف
ما علامة الحرف

س ج

س ما علامة الحرف
ج هي كونه ساكنا ابدا ما لم يلحقه ساكن آخر
فاذا لحقه ساكن آخر يكون مكسورا نحو اضرب
القوم وقبوله ياء المخاطبة الفاعل نحو اضربني
ونوني التأكيدي نحو اضربني واضربني والمداد
بالسكون هو حرف الحركة ان كان صحيحا نحو اضرب
او حرف لام الفعل ان كان معطلا نحو ازم
وقد يجيء جواب الامر مجزوما من غير عامل
جازم عملا على لفظ الامر المشابهة للسكون
هذا البناء بالجزم الاعرابي كقولهم واللق ما في
يمينك تلقف فجزم تلقف اما على انه جواب
الامر المذكور وهو اللق واما على انه جزء
لشرط مقدر اي ان تلق ما في يمينك تلقف
ما الحرف
هو ما لا يدل على معنى كامل الا بعد انضمامه الى
اخرى وهو كان المنظم من نوعه نحو ان لم تضرب
او من غير نوعه نحو ان تضرب واما قلنا على معنى
كامل لا يتوقف بعضها يدل على معنى ناقص
من غير ضمها الى كلمة اخرى كدلالة من على الابتداء
المطلق

الكامل صح
على المعنى بواسطه الغير

ن خواص الاسع ولا
صار عدم العلامة
كانه اشارة الى
علامة بل هو منزل
تعد من الاشياء
يعد من الاشياء
بالاسماء كحروف
ضى والمضارع
ضى والعوامل
وقسم مشترك
او موضوعا
اذا كان المركب
فظ اوله يكن
والمجنون ونحوهما فالكلام
اللغوي اعم من الكلام الاصطلاحي بالعموم والخصوص
والخصوص المطلق

س ج

س ما الكلام في اصطلاح النحويين <<
 ج هو ما تضمنت كلمتين او اكثر بالاسناد بحيث يصح
 سلوك المتكلم ~~في الكلام~~ والمخاطب عليه
 والمراد من الكلام المصطلح ان يقصد المتكلم به فائدة
 الخبر للمخاطب الغير العالم بها خومات زيد او لازم
 فائدة الخبر للمخاطب العالم بها لكن يعتقد بان المتكلم
 لم يعلم بموت زيد مثلا فيقول له مات زيد دفعا لذلك
 او يقصد المتكلم به اظهار تحسره وحزنه
 لقول الله تعالى عن امة عاد وثمود

س ما الاسناد
 ج هو نسبة
 فائدة تامة
 لذاته بخلاف
 س كم اقسام
 قسمان قسم
 مستقلا الى
 مشتقا خور
 اي مجزئا
 زيد اسدا
 الاوصاف

والمجمل تكون اضمارا لفظا ومعنى خور زيد قائم ويكون
 انشأ لفظا ومعنى خور بي اعفر لي وتكون اخبارا
 في اللفظ وانشأ في المعنى خور لول البيت حكمة الله
 وخو بسبب الله الرحمن الرحيم وخو تلو وخو الصلاة والسلام
 على سيدنا محمد وخو تلو منه الحمد اي يا ربنا واما نحو
 او الاكل اذ اطلوب منه اجد اي يا ربنا واما نحو
 الحمد لله رب العالمين فادعاء خصص اسناد
 جميع الحكماء لله تعالى حمد انشائي وان كانت
 الجملة خبرية في اللفظ ~~وكلية~~ والحمد لله ان لم
 تكن انشائية بوجه من الوجوه ليا صدر حمد
 من احد الله تعالى بهذه الكلمة وهذا باطل لا يقول
 به مسيلج <<

التشبيه خورين عمر اي همر وخور وعمار اي
 كالحمار وان لم تقدر آيات التشبيه لم يجز الاسناد
 بين

بين الاسمين الجامدين واما خور زيد عدل فهو قول
 بالمشقة اي زيد عادل فاسناد المصدر لقصد المبالغة
 او ضميرا ظاهرا نحو من انت او ضميرا مستترا نحو من
 عنده ونحو من في الدار او اسم استفهام نحو اين زيد
 فايته خبر مقدم على ما هو اسم استفهام من اسماء
 الظروف المكائنية واذا لم يوجد احد هذه الشروط
 لم يؤولف الكلام من اسمين جامدين فلا يقال زيد
 عمرو ولا زيد دار وقسم يترتب من اسم مسند اليه
 ومن فعل مسند به مطلقا اي سواء كان المسند به
 فعلا تاما او فعلا ناقصا او فعل تعجب او اسم فعل
 او صفة مشبهة او اسم تفضيل والامثلة ظاهرة

س ما الجملة
 ج هي ما تضمنت كلمتين او اكثر بالاسناد سواء كان
 الاسناد مقصودا لذاته نحو زيد قائم وقام زيد
 او لم يكن مقصودا لذاته نحو جاني الذي قام ابوه
 لان الاسناد في قام ابوه ليس مقصودا لذاته بل
 انما ذكرت الصلة ليعرف المخاطب الموصول
 فهي جملة وليست بكلام ومثلها الجملة الشرطية
 خورين قام زيد فصارت الجملة اعم من الكلام

س كم اقسام الاسم من حيث النوعية <<
 قسمان معرب ومبني <<

15
 في اسناد الكلام الذي ليس فيه اسناد مستقلا
 في اسناد الكلام الذي ليس فيه اسناد مستقلا
 في اسناد الكلام الذي ليس فيه اسناد مستقلا

س
ج

ما المعرب **س**
هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل **ج**
لفظاً وعملاً وإنما قلنا لفظاً وعملاً لئلا ينتقض
التعريف بنحو قولك ان زيداً مقرباً واني ضربت
زيداً واني ضارب زيداً فالعامل في زيداً مختلف بالحرفية
والفعلية والاسميّة مع ان آخر زيد لم يختلف
باختلاف هذه العوامل بل هو منصوب في جميع المواضع
فظهر ان اختلاف آخر المعرب متوقف على اختلاف
العوامل وعلى اختلاف عملها ايضاً واذا لم يوجد هذان
الاختلافان لم يختلف آخر المعرب بل يبقى على حاله
واحدة كزيداً في هذه الامثلة والمراد باختلاف آخر
المعرب هو تغيير حرفي بحرف آخر ان كان الاعراب
بالحروف او تغيير حركي بحركي اخرى ان كان الاعراب
بالحركات

هذا هو المختلف لفظاً وعملاً واذا صح
على حاله واحده واما ما

س
ج

كم اقسام اختلاف آخر المعرب **س**
ثلاثة اقسام لفظي وتقريرية ومحلي فالاختلاف
اللفظي كنحو جاني زيد ورثته زيد ومررت بزيد
والاختلاف التقريرية كنحو جاني موسى ورثته
موسى ومررت بموسى فان الرفع والنصب والجر
مقدرة على الاسم من غير من ظهورها للتعذر وهو
عدم قبول الالف الحركية والاختلاف المحلي كنحو
جاني هذا ورثته هذا ومررت بهذا فان الرفع والنصب
والجر محليّة لان اسم الاشارة من المبنيات وفيما
يكون اعرابه محلياً ايضاً كنحو مررت بزيد لان نصبه
محلي

ما

س ما الاعراب **ج**

هو تغيير ما على آخر الكلام لا اختلاف العوامل
المختلفة لفظاً وعملاً والمراد بما على
آخر الكلام هو الحركات ان كان الاعراب بالحركات
او الحروف ان كان الاعراب بالحروف والتغيير
يكون لفظياً او تقريرياً او محلياً فحصل للاعراب
على ما هو اثر ثلثة عوامل ثلاثة اقسام قسم
لفظي وهو ما يظهر على آخر الكلام وقسم تقريرية
وهو ما يقدر على آخر الكلام للتقدير المذكور في
او للثقل على اللسان كلفظة القاضي في حالتها الرفع والجر
وقسم محلي وهو ما يكون الرفع والنصب والجر على
آخر الكلام المبنية محلياً وسيجيء بيان اعراب التقريرية
والمحلي في آخر اقسام المعرفة ان شاء الله تعالى

هذا هو المختلف لفظاً وعملاً واذا صح
على حاله واحده واما ما

س
ج

ما الفرق بين المعرب والاعراب من حيث التغيير **س**
ان التغيير في المعرب عارض على الحرف الاخير
منه بان يتغير ذلك الحرف من حاله الى حاله اخرى
والمراد بالحالة هي الحركات او الحروف الاعرابية
والتغيير في الاعراب بالنظر الى ذاته بان المتغير
هو نفس الاعراب الواقع على آخر المعرب سواء
كان حركياً او حرفياً

س
ج

كم اقسام الاعراب **س**
فاقسامه ثلثة اما بالحركات واما بالحروف
واما بالجنم **ج**
على ما سيأتي ان شاء الله تعالى في بيان العامل
الجازم

هذا هو المختلف لفظاً وعملاً واذا صح
على حاله واحده واما ما

س ما الحركات << >>
ج فالحركات ثلاثة الرفع والنصب مشتركان بين
الاسم والفعل والجسد مختص بالاسم فقط <<

س ما الحروف الاعرابية <<
ج هي اربعة الواو والالف والياء والنون
س كم علامة الرفع <<
ج اربعة الضمة والواو والالف سواء كانت هذه

س الثلاثة ظاهرة او مقدرة والنون
ج في كم موضع تكون الضمة علامة للرفع <<
س في اربعة مواضع وهي الاسم المفرد والجمع

المكشتر سواء كانا منصرفين او غير منصرفين
وسواء كانا متحركين او موحدين والجمع المؤنث

السالم والفعل المضارع المفرد الذي لم يدخل
عليه عامل لفظي ولم يتصل باخره شيء لانه ان

اتصل باخره نون جماعة النسوة يكون مبنيا على
التثنية وان اتصل به نونا التوكيد المباشرين

يكون مبنيا على الفتح على ما سبق في تأكيد المضارع
وان اتصل باخره نون في تأكيد المضارع

س ما الاسم المفرد في باب الاعراب
ج هو ما ليس مثق ولا مجموعا ولا ملحقا باحدها
ولا من الالسماء الخمسة فيما يكون اعرابها

بالحروف لانها اذا كانت معربة بالحركات
فهى

من حيث كون رفعه بالاضمة

وهي من الالسماء الخمسة

س والجمع
ج الكزيون

م الحروف العلة على ما هي الواو والياء
والياء لها احوال اربعة فكون اعرابها
في الالسماء المعربة بالحروف وتكون ضمائر
على الفاعلية في الالفعال الخمسة وتكون
اصولا في مادة الفعل فيصير الفعل
غير صحيح والالف والواو
يكونان علامة التنوين والجمع
في الالسماء الجامعة والمشقة كالجمع
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة
وافعال التفضيل ونحوها صحح <<

محل

بهم الهزة والتسین او تبدل بسكون التسین فمرد هما
اسد بغض الهزة والتسین او بزيادة الجمع مع تبديل
الحركات في الجمع كرجال فمفردة رجل او بنقص الجمع مع
تبديل الحركة كرسول فمفردة رسول او بوجود جميع
المذكورات في الجمع كغلمان فمفردة غلام لان في غلمان
تبديل الحركات ونقصان الف المفرد وزيادة الف ونون في آخره <<

او كان التثنية ظاهرا صحح

من حيث كون رفعه بالاضمة

س ما الحركات <<
ج فالحركات ثلاثة الرفع والنصب مشتركان بين
الاسم والفعل والجسد مختص بالاسم فقط <<

س ما الحروف الاعرابية <<
ج هي اربعة الواو والالف والياء والنون

س كم علامة الرفع <<
ج اربعة الضمة والواو والالف سواء كانت هذه

س في كم موضع تكون
ج في اربعة مواضع

المكشور سواء كان
وسواء كانا من ذكر

التسليم والفعل
عليه عامل لفظي

انصل باخره يود
الشكلون وان الله

يلون مبيها على
انصل باخره

بشرون سواء اكر
في

من حيث كون روضه بالفتحة

الثلاثة
في كم موضع تكون
في اربعة مواضع
المكشور سواء كان
وسواء كانا من ذكر
التسليم والفعل
عليه عامل لفظي
انصل باخره يود
الشكلون وان الله
يلون مبيها على
انصل باخره
بشرون سواء اكر
في

س ما الاسم المفرد في باب الاعراب
ج هو ما ليس مثق ولا مجموعا ولا ملحقا باحدهما
ولا من الالتياء الخمسة فيما يكون اعرابها
بالحروف لانها اذا كانت معربة بالحركات
فهى

المفردة المعربة بالحركات

وهي من الالتياء الخمسة

في والجمع
الزيدون

فيما

فيما

فيما

فيما

فيما

فقط كصنوان مفردة ~~صنو~~ او ~~صنو~~ بنقص الجمع فقط
كخيم مفردة ~~تخمة~~ او ~~تخمة~~ بتبدل الحركة فقط في الجمع كاسيد
بضم الهجزة والسين او اسيد بسكون السين فمفرد هما
اسد بفتح الهجزة والسين او ~~بزيادة~~ الجمع مع تبدل
الحركات كرجال مفردة ~~رجل~~ او ~~رجل~~ بنقص الجمع مع
تبدل الحركة كرسيل مفردة ~~رسول~~ او ~~رسول~~ بوجود جميع
المذكورات في الجمع كغلمان مفردة ~~غلام~~ لان في غلمان
تبدل الحركات ونقصان الف المفرد ~~زيادة~~ الف ونون في آخره <<

او كان التغيير ظاهرا صح

او كان التغيير ظاهرا صح

س ما جمع المؤنث السالم

ح هو ما جمع بالقي وتاء مزيدتين في الآخر كسلمات

على وزن جمع المؤنث السالم

س كم نوع يجمع على طريق القياس

ح خمسة انواع فالنوع الاول ما فيه تاء التانيث سواء

كان مذكرا او مؤنثا وغيرهما كفاطمة وطلحة وشجرة

تقول في الجمع فاطمات وطلحات بسكون الهمزة وجاء فتحها

للتخفيف كما هو مذكور في شرح الشافية وشجرات والنوع

الثاني ما فيه الف التانيث مقصورا كان او ممدودا كجبل

وصحراء تقول في جمعها جبلات وصحراوات والنوع

الثالث المصغر المذكر فيما لا يعقل كدريهم

تقول في جمعه دريهمات والنوع الرابع الوصف في

موصوف ما لا يعقل كجبل شامخ تقول في جمع تلاء

الصفير شامخات والنوع الخامس العام المؤنث

الذي خاليا عن علامة التانيث في اللفظ كزينة تقول في

جمعها زينات ومجيء الجمع المؤنث الذي بالالف والتاء

فيما عدا هذه الانواع الخمسة سماعية

س هل يستثنى مؤنث لا يجمع بجمع المؤنث السالم ام لا

ح نعم يستثنى من ذوى التاء سبعة الفاظ وهي امرأة

واممة واممة وملة وشاة وشفة وقلعة فان

كل واحد منها لا يجمع بالالف والتاء ويستثنى من الالف

الممدودة ما كان مذكورا على وزن افعال كاحمر ومفردة

المؤنث جمرات فانها يجمع على جمر بضم الفاء وسكون العين

ويستثنى من الالف المقصورة ما كان مذكورا على وزن

فعلان

فعلان كعطشان ومفردة المؤنث عطشى فانها

يجمع على عطاش بضم الفاء

س في كم موضع يكون الواو علامة للرفع

ح في موضعين في الجمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة

ما يجمع المذكر السالم ~~العاقل~~

هو ما سلب فيه بناء مفردة وزيد في آخره

واو ونون مفتوحة في حالة الرفع وياء ونون

مفتوحة في حالتى النصب والجر وان يكون صالحا

للانحطاط وان ~~صالحا للتثنية~~

عنه ~~صالحا للتثنية~~

نحو ~~صالحا للتثنية~~

نحو ~~صالحا للتثنية~~

نحو ~~صالحا للتثنية~~

س ما شرط جمع المذكر السالم

ح شرطه ان يكون مفردا جاء من كزيد او صفة

كسالم تقول في جمعها زيدون ومسلمون

س من في الجمع المذكر السالم

ح مذكرا عاقلا خاليا من

لتركيب مطلقا وهما يكون

اسماء الخمسة والمتنى

س ان الالف والياء

ح في جمع نبي علي

س ان الالف والياء

ح في جمع نبي علي

س ان الالف والياء

ح في الجمع المذكر السالم

س شرطها ان تكون صفة مذكرا عاقلا خاليا عن

ح

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'في كم موضع يكون الواو علامة للرفع' and 'في موضعين في الجمع المذكر السالم'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'ان يكون المنفرد صاعدا' and 'المنفرد منه يعطى المائل'.

Vertical handwritten notes in the gutter between the pages, including 'العاقل وما اتى به' and 'في كم موضع يكون الواو علامة للرفع'.

س ما بالجمع المؤنث السالم <<
ح هو ما جمع بالغ وتاء مزيدتين في الآخر كسلمات <<
(على وزن جمع المؤنث السالم <<

س كم نوع يجمع على طريق القياس <<
ح خمسة انواع فالنوع الاول ما فيه تاء التانيث سواء
كان مذكرا او مؤنثا وغيرهما كفاطمة وطلحة وشجرة
تقول في الجمع فاطمات وطلحات بسكون اللام وجاء فتحها
للتخفيف كما هو مذكور في شرح الشافية وشجرات والنوع
الثاني ما فيه الف التانيث مقصورا كان او محدودا كجبل
وصحراء تقول في جمعها جبلات وصحراوات والنوع
الثالث المصغر المذكر فيما لا يعقل كدريهم
تقول في جمعه دريهمات والنوع الرابع الوصف في
موصوف ما لا يعقل كجبل شاهي تقول في جمع تلاء
الصفة شامحات والنوع الخامس العلم المؤنث
الذي خاليا عن علامة التانيث في اللفظ كزينة تقول في
جمعها زينات ومجيء الجمع

س فيما عدا هذه الانواع
ح هل يستثنى مؤنث لا يجمع
نعم يستثنى من ذوى التاء سبه
وامه وامه وملة وشا
كل واحد منها لا يجمع بالالف وا
المحدودة ما كان مذكوره على وز
المؤنث مبرأ فانها تجمع على مبر
ويستثنى من الالف المقصورة ما

في نفس الاسم الذي لا يستعمل على تمام
هذه القيود لا يجمع على وزن جمع المذكر
السالم نحو رجل وهن وطير وثلث
وعين الله وابية والاربعين واثنين
واما الاسم الجامد المشتمل على
القيود نحو زينة فيقال وجمعها
زينات

فعلان

فعلان كعطشان ومفردة المؤنث عطشى فانها
تجمع على عطاش بفهم الفاء <<

س في كم موضع يكون الواو علامة للرفع <<
ح في موضعين في الجمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة <<

س ما جمع المذكر السالم <<
ح هو ما سالم فيه بناء مفردة وزيد في آخره
واو ونون مفتوحة في حالة الرفع وياء ونون
مفتوحة في حالتى النصب والجر وان يكون صالحا
للانحطاط

س ما شرط جمع المذكر السالم <<
ح شرطه ان يكون مفردا جامدا كزيد او صفة
كسالم تقول في جمعها ما زيدون ومسلمون <<

س ما شرط المفرد الجامد في الجمع المذكر السالم <<
ح شرطه ان يكون علما مذكرا عاقلا خاليا من
تاء التانيث ومن التركيب مطلقا وهما يكون
اعرابه بالحروف كالاسماء الخمسة والمتنى
والملاحق به

س ما شرط الصفة المفردة في الجمع المذكر السالم <<
ح شرطها ان تكون صفة مذكرا عاقلا خالية عن

الواو علامة للرفع
في كم موضع يكون الواو علامة للرفع
في موضعين في الجمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة
ما جمع المذكر السالم هو ما سالم فيه بناء مفردة وزيد في آخره
واو ونون مفتوحة في حالة الرفع وياء ونون مفتوحة في حالتى النصب والجر وان يكون صالحا للانحطاط
ما شرط جمع المذكر السالم شرطه ان يكون مفردا جامدا كزيد او صفة كسالم تقول في جمعها ما زيدون ومسلمون
ما شرط المفرد الجامد في الجمع المذكر السالم شرطه ان يكون علما مذكرا عاقلا خاليا من تاء التانيث ومن التركيب مطلقا وهما يكون اعرابه بالحروف كالاسماء الخمسة والمتنى والملاحق به

وان يكون المنفرد صالحا لان يعطى على
المنفرد منه يعطى الماثل له
المنفرد منه يعطى الماثل له
المنفرد منه يعطى الماثل له

في الاعراض والقيود في الجمع المذكر السالم

تاء التائين وان لا تكون **هـ** من باب **هـ** افعل فعلا و
 كاحمر حمرا **و** اولاً من باب فعلا ن فعلى كسكرة
 سكرى ولامها يستوي فيهما الحوكر والمؤنت **هـ**
 كصبور وجريح بل تكون الصفة **ك** **و** **س**
 ما الملحق بالجمع المذكر السالم العاقل **و**
 هو كل لفظ اعرب باعرابه ولم يستوف شروطه
 وامثله كثيرة منها عشرون وعالمون وعليون
 والو **س**
 ما حقيقة الجمع مطلقا اي سواء كان الجمع مصححا او
 مكشرا وسواء كان مذكرا او مؤنثا **و**
 حقيقة موقوف على وجود شرطين احدهما
 ان يكون له مفرد وتثنية وثانيهما ان يكون اقل
 الجمع بقدر مفردة ثلاث مرات ولا حد لاكثره
 بخلاف جمع القلة فان حده معلوم سواء كان مع
 القرينة او لم يكن مع القرينة لان كل واحد من اوزانه
 الاربعة التي هي افعل وافعال وافعلت وفعلت
 يطلق على العشرة او على ما دونها من غير قرينة
 فنقول عندي اقلس فمقاراة اما عشرة او ما دونها
 ويطلق على ما فوق العشرة بالقرينة فنقول
 عندي احد عشر اقلسا فالقرينة هي نفس العدد
 المذكور لانه المعين للمقاراة وبخلاف جمع الكثرة
 الذي مع القرينة فان حده معلوم واما من غير قرينة
 فلا حد لاكثره وليس له وزن مخصوص وهو يعكس
 جمع القلة لانه يطلق على ما فوق العشرة من غير

تجسد ان **س**

س

س

س

و اما اذا كان مؤنثا فعلى فتجسد الصفة
 منه نحو افضل مفردا وجمعا افضلون **س**

تقول عندي رجال ويطلق على العشرة
 دونها بالقرينة كما تقول عندي عشرة
 عندي خمسة رجال فالقرينة فيهما نفس
 العدد المذكور واما ما جمع بالواو فقط
 فرد من لفظه كاولو فهو جمع بمعنى
 مفردة **ص** صاحبنا او بالواو
 بن بقدر مفعول مفردة ثلاث مرات
 عالمين واهلين فالكل ملحق بالجمع
 الم عاقل على ما سبغ البحث في آخر
 الرسالة ان شاء الله **و**

المستجدة للبلاد
 الشروط خمسة
 فيقال في جمعه
 مسلمون **و**

فمن نحو عالمون وعليون والوليس لهم
 مفرد ولا تثنية **و**

واخوه وعموها وفوه وذومال فيكون
 تمام الحروف بسبعة شرائط اربعة منها
 بين الجمع وهي ان تكون مفردة مكثرة
 نافتها لغير ياء المتكلم والثلاثة الباقية
 مختصان بزود على ان يكون بمعنى صاحب ومضافا
 وواحد منها مختص بالجمع على ان يكون خاليا
 بجمع واذ فقد احد هذه الشروط فلا يكون اعرابها
 بتمام الحروف بل يكون اعرابها ببعض الحروف او بالحركات
 لانها ان تثبت نحو ابوان اعربت اعراب المثني
 وان جمعت جمع تكسير نحو آباء يكون اعرابها لفظيا في حالتي
 الرفع والنصب ومحليا في حالة الجر وان جمعت جمع
 تصحيح مثل ذودن تعرب باعراب الجمع المذكور السالم
 وان اضيفت الى ياء المتكلم يكون اعرابها بتمام الحركات
 التقديرية والتفصيل في الكتب المفصلة **و**

المسوا كان اسم الجني نكرة مخوذة مبال او معروفة مخوذة لشيء والله ذو الفضل العظيم والمضاف
 فالعطف والمضاف اليه
 والمضاف اليه معرفتان
 والمضاف اليه معرفتان

في حاله النصب بالياء انما هي جملة على الجر لان الياء مقول من كسرتين فتا سبقت حالة الرفع

س في كم موضع يكون الالف علامة للرفع
ج في تثنية الاسماء خاصة سواء كانت جامدة نحو زيدان او مشتقة نحو مسلمان

س ما المثنى
ج هو لفظ دال على اثنين بزيادة الالف ونون مكسورة في آخره حالة الرفع وياء ونون مكسورة في حاله النصب والجر وان

يكون صالحا للتفكيك وان يكون المنفك صالحا لان يعطف على المنفك منه يعطف المماثل في الحروف والوزن نحو الزيدان تقول في العطف بعد الانفكاك زيد وزيد

لفظ دال على اثنين اللفاظ الموضوعية لاثنين نحو شفع وخرجت بقوله بزيادة في آخره وخرج بقوله ان يكون صالحا للتفكيك نحو اثنان لانه لا يقال اثنان وخرج بقوله لانه ان يكون المنفك صالحا لان يعطف على المنفك منه يعطف المماثل امثلة التغليب نحو القميران

والابوان لان العطف فيهما بعد التفكيك انما هو بالعطف المفاهيم اذ التقدير قمر وشمس واب وام ما شروط المثنى

س شروطه اربعة
ج سواء كان جزاء معرفتين كزيدان او نكرتين كرجلان ومماثل الحروف في جزئيه بعد الانفكاك

س ما الملحقات بالمثنى
ج هي كل لفظ اعرب باعراب المثنى ولم يستوف شروطه نحو القميران والابوان ونحو اثنان في المذكر ونحو اثنان واثنتان في المؤنث سواء كانت هذه المذكولات

فلا يثنى ما كان مثنيا واما نحو زيدان واثان والذان والذاتان فهي صيغة موهومة للمثنى وليست مشتقة حقيقة

يكون اعربا بالروف

المذكورات مضافة ام لا وكلا وكلتا بشرط هو ايضا فنيهما الى التفسير نحو جاتي كلاهما في المذكر وكلتا هما في المؤنث وان اضيفا الى اسم ظاهر يكون اعرابهما مقدر على الفهما في الاحوال

الثلاثة كما سم المقصور فتقول جاتي كلا الرجلين وكلتا المرأتين وكذلك يكون الاعراب في المثنى والجمع وملحقا تهما بالمرات التقديرية في الاحوال

الثلاثة اذا جعلت علما فتقول جاتي الزيدان والزيدون ورسيت الزيدان والزيدون ومررت بالزيدان والزيدون والحاصل ان كل واحد من المثنى والملحق به يرفع بالالف وينصب ويجز بالياء هذا هو المشهور

واما غير المشهور وهو الاصح لانه مذهب سيبويه والجمهور فكل من المثنى والملحق به في حالة الرفع يكون برفعة مقدر على الالف ونصبه وجره مقدرتين على الياء وبعض العرب المعروفين بلغه سنوثة

يجعلون المثنى والملحق به بالالف والنون المكسورة في الاحوال الثلاثة والاعراب يكون بالمرات التقديرية على الالف كما تقول جاتي الزيدان كلاهما ورسيت الزيدان كلاهما ومررت بالزيدان كلاهما ومنه قرانته ان هذان لساجران ومحل الشاهد ان هذان لان نصبه الاسم مقدر على الالف وقوله لساجران خبر ان

مرفوع بالالف او بعضه هو لا والعرب يعربون المثنى والملحق به بالمرات اللفظية على النون

على قول المشهور و برفعة مقدر على الالف عن غيره

على قول المشهور و برفعة مقدر على الالف عن غيره

على قول المشهور و برفعة مقدر على الالف عن غيره

ومنه قول الشاعر حاكياً عن بنت الاعرابي
يا ابنتا ارفني القدان واليوم لا تألفي العينان
يرفع النون على الفاعلية على ما هو ثنية عين

ما الذي يرفع بالنون
هو الفعل المضارع المتصل باخره ضمير الفاعل وهو
اللاق في التثنية والواو في الجمع المذكر السالم والياء
في المفردة المخاطبة وهذه الالفاظ هي المشهورة
بافعال الخمسة وهن الحصر والنظر الى الميادين
التي هي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
وتفعلين واما بالنظر الى الموزونات فهي سبعة
نحو ينصران وينصرون في المذكر الغائب وتنصران
في المؤنث الغائبة وتنصران وتنصرون
في المذكر المخاطب وتنصرين وتنصرن في المؤنث
المخاطبة

س
ج
من الضمائر
وهي الالف
والواو
والياء

كم علامات النصب
علامات النصب خمسة الفتح والالف والكسرة
في كم موضع تكون الفتح والالف والكسرة
في ثلاثة مواضع في الفعل المضارع اذا دخل عليه
الناصب ولم يتصل باخره بشيء نحو لن يضرب
وفي الاسم المفرد سواء كان مذكراً منصرفاً او غير
منصرف نحو ربي ربي او احمد وسواء كان مؤنثاً
لفظياً او مؤنثاً معنوياً نحو ربي فاطمة او هند وفي الجمع
المكسر سواء كان مذكراً منصرفاً او غير منصرف

س
ج
س
ج

نحو

نحو ربيت رجلاً او مساجد وسواء كان مؤنثاً لفظياً منصرفاً
نحو ربيت فواكهة جمع فاكهة او مؤنثاً معنوياً غير منصرف
نحو ربيت فواكهة جمع فاكهة او مؤنثاً معنوياً غير منصرف
الحزاقه والمهارة بالشيء

في اي موضع يكون الالف علامة للنصب
في الاسماء الخمسة خاصة نحو ربيت اياه
في اي موضع تكون الكسرة علامة للنصب
في الجمع المؤنث السالم خاصة نحو ربيت مسلمات
في كم موضع تكون الياء علامة للنصب
في موضعين في تثنية الاسماء نحو ربيت مسلمين وفي
الجمع المذكر السالم نحو ربيت مسلمين
في اي موضع يكون حذف النون علامة للنصب
في الافعال الخمسة خاصة نحو لن يضربا
كم علامات الجر
علامات الجر ثلاثة الكسرة والياء والفتح

في كم موضع تكون الكسرة علامة للجر
في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف نحو مررت بزيد
وفي الجمع المكسر المنصرف سواء كان مذكراً او مؤنثاً
نحو مررت برجال او بهنود وفي الجمع المؤنث السالم
نحو مررت بمسلمات

ما الضمير في الاسم المنصرف
هو تنوين التمكن لا مطلق التنوين
في كم موضع تكون الياء علامة للجر
في ثلاثة مواضع في اسماء الخمسة وتثنية الاسماء
وجمع المذكر السالم نحو مررت بابيه او بمسلمات
او بمسلمين



في أي موضع تكون الفتح علامة للجذر

في الاسم الغير المنصرف

في كم موضع تكون الفتح علامة للجذر

في موضعين في الاسم المفرد الغير المنصرف سواء كان
مذكراً او مؤنثاً نحو مررت باحد ~~او بقاطمة~~
وفي الجمع المكسّر الغير المنصرف سواء كان مذكراً او مؤنثاً
نحو مررت بمساجد جمع مسجد او بقوارير جمع قارورة

ما الاسم الغير المنصرف
هو ما اجتمع فيه علتان او علة واحدة تقوم العلتين
من العلة التسعة

ما العلة التسعة التي تمنع الاسم عن الصرف
هي العدل الحقيقي او التقديري والوصف والتأنيث
والعلمية والعجمة وصيغة منتهى الجموع والتركيب
المزجي واللاق والنون الزائدتان في آخر الاسم
وزن الفعل

ما وجه امتناع الاسم الغير المنصرف من الجذر والتنوين
هو مشابهة الاسم الغير المنصرف بالفعل من حيث ان
كل واحد منهما فيه فرعان فاما الفرعيتان
في الفعل احدهما راجعة الى اللفظ وهي اشتقاق الفعل
من لفظ المصدر والاخرى راجعة الى المعنى وهي احتياج
الفعل في ايجاد معناه الى الاسم في تأليف الكلام واما
الفرعيتان في الاسم الغير المنصرف فهما العلتان الموجودتان
فيه لان العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف
والتأنيث فرع التذكير والتعريف بالعلمية فرع التثنية
والعجمة فرع العربية والجمع فرع الواحد والتركيب
فرع الافراد واللاق والنون الزائدتان فرع ما زيدتا

عليه

عليه ووزن الفعل فرع لوزن الاسم والحاصل
ان نحو عمر مثلاً فيه فرعيتان لان كل واحد
من العدل والعلمية فرع لشيء آخر

س الى كم تنقسم هذه العلة التسعة

الى قسمين لفظية ومعنوية

س كم العلة اللفظية

سبعة وهي وزن الفعل والعدل والتأنيث والتركيب
والعجمة وزيادة اللاق والنون وصيغة منتهى الجموع

س كم العلة المعنوية

اثنتان العلمية والوصفية

س كم التي مع العلمية يعنان الاسم عن الصرف

سبعة العلمية مع وزن الفعل كاحد ~~و شمر~~
وتيزيل والعلمية مع العجمة كابراهيم واسماعيل

وقالون وشتر اسم فلعنة والعلمية مع تركيب المنزجي
فقط كعليلك وعصير موت فان الجزء ~~الثاني~~
منهما معدوب باعراب غير المنصرف على ما سيبيح البحث

في المبني العارض والعلمية مع صيغة منتهى الجموع على ما
سيأتى في بيان فائدها والعلمية مع عدل التقديري ~~فقط~~

عمر على انه معدول عن عامر وكذلك زحل وزفر على انها
معدولان عن زاحل وزافر ~~ومع العدل التقديري ما عدا~~

~~وهو من نكاح و منى وثلاث من نكاح الى ثباته~~
بلا خلاف فيما فوقها ~~والعجمة~~ ~~وهي~~ ~~الخلاص~~ فان

كل واحد من هذه الاسماء العربية معدول عن مكرر
كالجهد مثلاً فانها معدول عن واحد واحد ~~الذي~~
قلت جاء النون احاد معناه جاء النون واحداً واحداً

وايليس

وهو علم ~~العلم~~ باقي الاسماء المعدولة الحقيقية
 والعلمية مع التائيد ~~العلم~~ او مع
 التائيد المعنوي كزئيب وقدم في العربية وماه
 وجور في العجمية والعلمية مع زيادة الالف والنون
 كعثمان والحاصل ان العلمية تجتمع مع العلة كلها
 الا مع الوصفية فلا يجتمعان لقضاهما لان العلمية
 تغير الخصوص والوصفية بقدر العموم **قائمة** فالمراد
 بالعلم في باب غير المنصرف هو مطلق العلم فيدخل فيه
 علم الشخص وعلم الجنس وعلم الكنية وعلم اللقب
 لان كل واحد من هذه المذكورات متى اجتمع فيه
 علمان يصير غير منصرف كاحمد في علم الشخص
 واسامة اسم عين وسبحان اسم معنى كلاهما في علم
 الجنس فان اسامة غير منصرف للعلمية وتاء التائيد
 وسبحان للعلمية والالف والنون الزائرتين واي فاطمة
 في علم الكنية فانه غير منصرف للعلمية والتائيد
 وكونه غير منصرف بالنظر الى جزئه الثاني والجزء
 الاول منصرف وبطء وقفة كلاهما للزم في علم اللقب
 فانهما غير منصرفين للعلمية والتائيد اللفظي واما
 ابو هريرة في علم الكنية ففيه خلاف فعلماء اهل
 الغرب يمنعون من الصرف للعلمية الحاصلة بعد
 التركيب والتائيد اللفظي وعلماء اهل الشرق
 يصرفونه بدليل ان جزء الثاني من العلم ~~العلم~~ الاضافي

الاسماء المعدولة على ما في الاصباح مع
 التائيد المعنوي كما في اسماي
 والغير الحقيقي مع
 الاسماء الحقيقية كما في اسماي
 الاسماء الحقيقية مع
 غير منصرفي للعلمية والتائيد اللفظي باعتبار البدلة او مع الالف مع

يبقى

العلم بالعلم
 اذا اضيف

وايضاً واعور في الصفة المشبهة وكافضل واكرم في
 يبقى على ما كان عليه قبل التركيب من الانصراف
 وعدم الانصراف وهريرة تصغير هرة وهو
 اسم جنس وليس بعلم حتى يكون غير منصرف
 علم الالف مع الوصفية يمنع الاسم عن الصرف
 ثلاثة الوصفية مع العدل الحقيقي فقط كأحد

ص
 ومن اجل وجود التضاد
 بينهما صار نحو خضر متصرفاً
 لانه علم فقط من اسماء العربية
 والوصفية ليست معتبرة
 فيه واما دخول ال عليه الغير
 المؤثرة للتعريف فهي
 اما لاجل تحسين اللفظ او
 او للاشعار الى راحة من معنى
 الوصف في الاسم كما سيأتي
 التفصيل في تعريف المعرف
 بالالف واللام

بالعواديل والقوائم وكذلك يصير منصرفاً لضرورة الشعر
 كقول فاطمة رضي الله عنها صبت على مصائب لو انها
 صبت على لا يام صرن لياليا
 ومحل الشاهد لفظه مصائب لانه على وزن مساجد وكذلك

الاسماء المعدولة معدول عن ملكة لا تترك اذا قلت
 الى رباع ومربع بلا خلاف وفيما فوقها العشار ومعشر فيه الخلافي فانه كل واحد من هذه

جاءني القوم ثناء
 عدل الحقيقي اذا التقدير
 مع وزن الفعل
 والنون كسكران
 مع واحد من هذه
 في يصير منصرفاً
 او بافضلهم وبخول
 للتعريف
 غيرهما نحو مررت
 وغير التعريف في العلم

ينيل والوصف نحو مررت
 بنهة نحو مررت بالاعشى
 حية فيما تكون ال نائرة
 وصوله نحو مررت

بالعواديل والقوائم وكذلك يصير منصرفاً لضرورة الشعر
 كقول فاطمة رضي الله عنها صبت على مصائب لو انها
 صبت على لا يام صرن لياليا
 ومحل الشاهد لفظه مصائب لانه على وزن مساجد وكذلك

وهو علم ~~العلم~~ بالاسماء المعدولة الحقيقية
والعلمية مع التاكيد ~~التاكيد~~ او مع
التاكيد المعنوي كزئيد وقدم في العربية وماه
وجور في العجمية والعلمية مع زيادة الالف والنون
كعثمان والحاصل ان العلمة ~~تزيد~~ مع الكفا

اللام مع الوص
تغير الخص
بالعلم في باب
علم الشخص
لان كل واحد
علتان يصير
واضافة اسم
الجنس فان ا
وسبحان للعل
في علم الكنية فا
وكونه غير
الاقل منصرف
فانهما غير منه
ابو هريرة في
الغرب يمنعونا
التركيب والتا

ومن الوصفية نحو اخر جمع اجزى وهو مفرد
هو نون ~~جاءت~~ فاجز غير منصرف للوصف
والعدل الحقيقي الانية معدول عن اخر من بناء
على ان اسم التفضيل يستعمل بين كذا لاج من الوصفية
جمع وتبع وتبع وبتبع حال كونها مجوعا فانها غير
منصرفه ايضا للوصف الاصل والعدل الحقيقي على
ان نحو جمع معدول عن جمع بنم الخيم وسكون الهم وهو
جمع لجمع لجمع مثل جمع لجمع لجمع
ان نحو جمع معدول عن جمع بنم الخيم وسكون الهم وهو
جمع لجمع لجمع مثل جمع لجمع لجمع

يصرفونه بدليل ان جزء الثاني من العلم الاضافي
يبقى

الاولى الحقيقية مع العلم
والاخر الحقيقية مع العلم
الاولى الحقيقية مع العلم
والاخر الحقيقية مع العلم

وابيض واعور في الصفة المشبهة وكافضل واكرم في الفعل التفضيل
يبقى على ما كان عليه قبل التركيب من الانصراف
وعدم الانصراف وهريرة تصغير هيرة وهو
اسم جنس وليس يعلم حتى يكون غير منصرف

كلم الله مع الوصفية يمنع ان الاسم عن الصرف
ثلاثة الوصفية مع العدل الحقيقي فقط كأحد
وموحد وثناء ومثني قلت جاتي القوم ثناء
ثناء غير منصرف للوصفية والعدل الحقيقي اذ التقدير
جاتي القوم اثنين اثنين والوصفية مع وزن الفعل
كاحمر والوصفية مع زيادة الالف والنون كسكران
فالحاصل ان الوصفية لا يجمع الا مع واحد من هذه
الثلاثة ثم اعلم ان غير المنصرف يصير منصرفا
بكونه مضافا نحو مررت باحمدكم او بافضلكم وبخول
مال عليه مطلقا اي سواء كانت للتعريف

مررت بالفضل او لغير التعريف
كالتعريف او لغير التعريف
بلا فضل او بالاحمر او بالمساجد او لغير التعريف
فيما تكون زائدة نحو مررت بالخير

التالي عن العلمية كالتالي في افعال التفضيل والوصف نحو مررت
بالفضل او بالاحمر وفي الصفة المشبهة نحو مررت بالاعمى
او باليفظان او لغير التعريف في العلمية فيما تكون ال زائدة
نحو مررت باليزيد وسواء كانت موصولة نحو مررت
بالعوذيل والقوائم وكذلك يصير منصرفا لصورة الشعر
كقول فاطمة رضي الله عنها صبت على مصائب لو انها
صبت على الايام صرت لياليا
ومحل الشاهد لفظه مصائب لانه على وزن مساجد وكذلك

الى رباع ومربوع بلا خلاف وفيما فوقفها الى عشار ومقشر فيه الخلاف فان كل واحد من هذه
الاسماء المعدولة معدول عن ملكة لا تارة اذ اقلت مع العلم

يصير منصرفاً لاجل حصول الما
الغير نحو سلاسل للمناسبات

كم اقسام التائينث
قسمان لفظي ومعنوي فاللفظ
فاطمة وطلحة وناق وغرفة
كما في نحو شميس بدليل التصغير
شميسه واما بالالف المقت
نحو حمراء والتائينث اما
وسقرو وقدم في الاسماء

كم الشروط لتائينث الما

فله واحد
المؤنث
او ثلاثياً
عربياً
او منقولاً
او
اذ جعلت
مع العلمية
تكون على ثا
اذ جعلت

س
ج

س
ج

وهي منصرفاً لاجل حصول الما
الغير نحو سلاسل للمناسبات

وهي منصرفاً لاجل حصول الما
الغير نحو سلاسل للمناسبات

المؤنث لوزن الفعل صحيح

واحدة وهي العلمية ولا عبرة بوزنه لشهرته
بوزن الاسماء واما نحو زينب فانه غير

منصرف وان جعل علماً لمذكر لقيام الحرف
الرابع مقام تاء التائينث ثم اذا لم يوجد في العلم
المؤنث المعنوي احد الشروط الاربع المذكورة
انصرف كهندي لانه اسم عربي مفقود الشرط
وهو متحرك الوسيط فيما يكون على ثلاثة احرف

كم الشروط للجمعة فيما تكون مع العلمية
فلجمعة شرطان من ثلاثة شروط بناء على وجوب
وجود واحد مع ~~الباقيين~~ منها مع احد الباقيين
وهو ان يكون اول استعمال العجم في العرب علماً

من غير تقييد ~~بصحتها~~ من غير تغيير
صيغتها الاصلية سواء كانت علماً في العجم ايضاً
كابراهيم واسماعيل او لم تكن علماً بل كانت اسم
جنس كقالون فان معناه في العجم لكل جيد ثم سمي

به عيسى تليين نافع في العرب لجودة قرآنه وهذا
الشرط اما مصاحباً لشرط الثاني وهو ان تكون
الجمعة متحركة الوسيط ان كانت على ثلاثة احرف نحو

شتر اسم قلعة او لشرط الثالث وهو ~~ان تكون~~
الجمعة الثلاثية التي لم تكن متحركة الوسيط منصرفه

كنوع ولوط وشيث ونحوها او مصاحباً لشرط الثالث
وهو ان تكون الجمعة نكرة على ثلاثة احرف فيما لم تكن

س
ج

س
ج

متحركة الوسط كخو ابراهيم وقالون واما نحو لجام
 والي كان اسما عجميا لانهم كان في العجم اسم جنس فهو
 معترب منصرف سواء جعلته العرب اسم جنس
 ايضا كما هو كذلك في استعمال العرب اذا سمى شخص
 فعلى كل واحد من هذين الاستعماليين فهو منصرف لتغيير
 الصيغة الاصلية اذ اصله لجام بالكاف الفارسية
 فالعرب ابدلت العربية هذا على
 ما شرط وزن الف
 شرطه اما ان

الاجرومية الى
 على
 بنى العلوم
 قال
 ما ج م
 او الجهور وكف
 كاجتمع وتعلم
 كقوم قومه
 كقوم تقدم من
 كقوم تقدم من
 كقوم تقدم من

قدم من باب علم اذ قيل اختصاص قدم بوزن الاسم منوع
 لعمري قدم يقدم من باب نصر ينصر قلنا هذا جمع تقدم
 بدليل قوله تعالى يقدم قومه يوم القيامة اي يتقدم قومه
 والفاعل في كل من يقدم ويتقدم ضمير مستتر راجع الى فرعون
 وقومه مفعول في كلتا الصورتين الا انه منصوب بنزع
 الخافض في صورة يتقدم لانه فعل لازم اي يتقدم على قومه
 واما ان

قدم من باب علم فتقول في اللادل قدم زيد من سفيره وتقول في الثاني قدم
 اليتيم فهو قديم

واما ان يكون ذلك الوزن مما في اوله احد
 حروف المضارع نحو احمد على وزن الكرم
 ونرجس على وزن نصر

س
 ج
 كم شروط المانعة فيما تكون مع زيادة اللغ والنون
 لها شرطان احدهما ان تكون على وزن فعلان بفتح الفاء
 وسكون العين وثانيهما ان لا يكون مؤنث ذلك الوزن
 بالتاء وتلك الصفة نحو سكران فهو غير منصرف
 لان مؤنثه سكران

س
 ج
 كم شروط المانعة فيما تكون مع وزن الفعل
 لها شرطان احدهما ان تكون الصفة على وزن
 افعل وثانيهما ان لا يكون مؤنث ذلك الوزن
 بالتاء وتلك الصفة نحو امر فهو غير منصرف لان مؤنثه
 امراء فوزن الفعل لا يجتمع الا مع العلمية او مع الوصفية

س
 ج
 كم الذي فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين
 التائيت الممدودة كصحاء وحمراء وصيغة
 منتهى الجموع كمساجد ومصايح

س
 ج
 ما القائم مقام العلتين في الالف التائيت مقصورا كان او ممدودا
 فنفس الالف التائيت علة واحدة وعدم
 انفكاكه عن الكلمة بمنزلة علة اخرى

س
 ج
 ما القائم مقام العلتين في صيغة منتهى الجموع
 هو صيغة مفاعل او مفاعيل لان كل واحد منهما وزن
 لفظه خروج الاسم عن صيغة الاحاد العربية لانه
 لا يصغر ولا يوجد ما يوازئ في اسماء العربية

نوع
 بالان وزن

واللادل صيرف نومان

فكون نفس الصيغة علة واحدة وما يقوم مقام العلة الثانية هو كون الصيغة انتهت فيها جمع التفسير فانتهت الجمعية بالنظر الى جمع التفسير لاجمع السلامة لمجيء مساجرات ومصايحات في جمعي مساجد ومصايح ما معنى انتهاء جمعية التفسير

هو تعدد جمع التفسير في صيغة منتهى الجمع مرتين او اكثر الى ان ينتهي مجيء جمع التفسير فيها مرة اخرى وذلك نحو اكلب فانه جمع اكلب وهو جمع كلب ومثل اكلب انايم فانه جمع انايم وانايم جمع نع وهو مفرد لانعام

منطقي لانه يطلق على الغنم والبقر والابل والخيول على ما هي انواع فصار نحو اكلب وانايم جمع الجمع وجمع افرادي ولاحد لاكثره واما ما لم يتعد فيه جمع التفسير كمساجد جمع مسجد ومصايح جمع مصايح فهو محمول على نحو اكلب وانايم

كم الشروط لصيغة منتهى الجمع لها ثلاثة شروط يعني لا تمنع عن الصرف الا بوجود هذه الشروط كلها فاولها اعتبار وجود الوزن ومعنى الجمعية فيها معالاة الوزن وحده لا يوتر في منع الصرف ولا الجمع وحده وثانيها ان لا تحقها التاء الزائدة على وزنها لان تلك التاء تقرب الصيغة على وزن المفردات كنحو ملائكة جمع ملك ونحو فرزانة جمع فرزين فكلاهما على وزن كراهية بمعنى الكراهة وهو مفرد فلا تأثير في جمعها

في جمعها

الان مفردة جمع صريح
س
ن
س
ن
الان ليس بجمع
وما يتعدى في جمع التفسير اكثر من مرتين نحو
صاعق وجمع صاعق كركب وجمع الركاب
اصحاب وجمع الاصحاب اصحاب

وهو ما يلبس من قميص او درع صريح
في جمعها لغزبها على وزن المفردات وتالها ان لا تلحقها ياء زائدة في آخرها لان الياء تصغق الجمعية سواء تكون للنسبة نحو ظفاري نسبة الى ظفار على ما هو بلد في اليمن او تكون ملحقة وشبهه بياء النسبة نحو حواري للناسير وحوالي للمحنال فائدة

اعلم ان صيغة منتهى الجمع كما انها مؤثرة في نفسها لمنع الصرف كذلك مؤثرة فيما تكون علما نحو حضاجر علما للضبع غير منصرف للعلمية والجمعية الاصلية فصار حضاجر علما منقولا لان الحضاجر في الاصل جمع حضجر بمعنى عظيم البطن فسمي به الضبع لعظم بطنه واذا شئ رجل بحضاجر بمساجد فهو غير منصرف ايضا لكن عدم انصرافه للعلمية وشبهه العجمية

لانه نحو هذه الاوزان في العلمية ليست من آداب استعمال العرب فائدة اخرى اعلم ان صيغة منتهى الجمع اذا كان اولها ميمما فيكون ميزان وزنها مفاعل ومفاعيل كمساجد ومصايح واذا لم يكن اولها ميمما فيكون ميزان وزنها فواعل وفعايل كفواره وصوامع وقناديل جمع فارهة يقال لمن له مهارة بالشيء وجمع صومعة

يقال للمصوق الاذن وجمع قنديل وجمع صومعة
معتلة محذوفة العجز نحو جوار بالتون عوضا عن الياء المحذوفة فيكون حالة الرفع والجر بضمه وفتح مقدرتين على الياء المحذوفة وحالة النسب لفظيا لعود الياء المحذوفة كما تقول ربيت جوارى او معتلة

لاجل التخفيف بعد حذف الضمة صريح
اسم بطني

وهو ما يلبس من قميص او درع صريح

غير محذوف العجز نحو كرايبي وبخاني على وزن
فعل فاعل جمع كرسبي وبخني وهو نوع من الابل
وتجبي مشددة بخود وابت اذا الاصل دواب على وزن
صوامع وخرج باعتبار قيد الجمعية فيها نحو تاني
وتواني لانها مفردان مصوران لتواني وتواني
خرج نحو طواعية لانه مفرد بمعنى الطاعة ونحو مواني بياء
النسبة ومرايين من غير ياء لان كليهما مفرد اسم لبلدة
كشري وجمع المدينة موانين وهو غير منصرف لان
على وزن مساجد والفرق بينهما انما هو بالقرينة
المفهومة من سياق العبارات فائدة والنسبة الى مدينة
سيدنا محمد عليه الصلوة والسلام مدني والى مدينة منصور
مدني والى موانين كشرى مواني بياء النسبة وبعضهم
قال ان من هاجر الى مدينة الرسول عليه السلام واقام
فيها ولم يفرقها فنسبته مدني ومن تولى فيها وثرى
فيها فنسبته مدني سواء فرقها او لم يفرقها
ومدين قرية شعيبة عليه السلام والنسبة اليها مدني
ان اسماء الانبياء عليهم السلام كلها اجمية الا
اربعة منها فهي عربية محمد وصالح وهود وشعيب عليهم
السلام وكلها غير منصرف الا سبعة وهي
الاربعة العربية ونوح ولوط وشيث في العجمة الغير
المتحركة الوسط وكذلك اسماء الملائكة كلها اجمية الا
اربعة منها وهي رضوان ومالك ونكير ومنكر لكن رضوان
صنوع من الصرف للعلمية وزيادة اللغ والنون والثلاثة
الباقية من الاربعة منصرف

الاسماء التي هي منصرف في الاربعة العربية
والاربعة العربية هي محمد وصالح وهود وشعيب
وغيرهم من الاربعة العربية

الاسماء التي هي منصرف في الاربعة العربية
والاربعة العربية هي محمد وصالح وهود وشعيب
وغيرهم من الاربعة العربية

٣٩
س الى كم ينقسم الاسم بحسب الوصف
الى قسمين تكرة ومعرفة

ما التكرة هي ما وضعت لشيء لا بعينه بل هي كل اسم شائع
لا يختص به واحد دون آخر
كل مفرد مذكر من بني آدم جاوز
الكل الكبير
وبين اسم الجنس كما هو مزهد
ما ذهب اليه سيبويه على ما
في علم الجنس

سواء قيل المذكر وسواء قيل المذكر
الاسم الملبوس فهو مذكر لان
الحاجب والمنقذ هو المذكر
شبهه بصيغة منتهى الجموع فهو
جمع علمية واما بالنظر الى اصطلاح
العرب الاربعة فهو غير منصرف
لان جمع يستر وال من صيغة منتهى
الجموع على وزن

تقسيم المعرفة
الى سبعة اقسام المضمرات والعلم واسماء الاشارة
واسماء الموصولات والمعروف بالالف واللام والمضاف

تقسيم المعرفة
او بتغيير سبب جنس العلم
واصطلاحهم لان كان في الجنة
السلام لان كان في الجنة
ولسان اهل الجنة عربي
ان اسماء الخ اصحح

نوعين مستتر وبارز فالمستتر هو ما يكون في الفعل
او شبهه اما ان يكون الاستنار على طريق الوجوب

المذكورة معها اصلا بها صريح

غير محذوف العجز نحو كرايبي وبخاني على وزن
فعل فاعيل فعلا ليل جمع كرسبي وبخني وهو نوع من الابل
وبخني مشددة بخود وابت اذا اصل دو ابب على وزن
صوامع وخرج باعتبار في ال...
وتواني لانهما مفردان مصورا
خرج نحو طواعية لانه مفرد
النسبة ومرائن من غير يا
كشري وجمع المدينة موائن
على وزن مساجد والفرق بين
المفهومية من سياق العبار
سيدنا محمد عليه الصلوة وال
مدني والى مرائن كسري مرائن ببناء النسبة وبعضهم

قال ان من هاجد المدينة الاسماء والاسماء واقام
فيها ولم يفارقها
فيها
ومرئين قرية
ان اسم
اربعه منها فم
السلام وكلها
الاربعه العبر
المتحركة الوضع
اربعه منها وهي رضوان ومالك وتكبير ومنكر لكن رضوان
ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الالف والنون والثلاثة
الباقية من الاربعه منصرفه

الاسماء التي هي منصرفه
والاسماء التي هي ممنوعة من الصرف
والاسماء التي هي من غير
الاسماء التي هي من غير

الاسماء التي هي من غير
الاسماء التي هي من غير

المذكورة منها صلاقتها
س الى كم ينقسم الاسم بحسب الوصف
ج الى قسمين نكرة ومعروفة

س ما النكرة
ج هي ما وضع لشيء لا بعينه بل هي كل اسم شائع
في افراد جنسه لا يختص به واحد دون آخر
كرجل فانه مقول لكل مفرد مذكر من بني آدم جاوز
حد الصغر وبلغ حد الكبر
فلا فرق بين النكرة وبين اسم الجنس كما هو مذهب
ابن الحاجب بخلاف ما ذهب اليه سيبويه على ما
سيا في البحث قريبا في علم الجنس
س ما المعروفة
ج هي ما وضع لشيء بعينه

س الى كم تنقسم المعروفة
ج الى سبعة اقسام المضمرات والعلم واسماء الاشارة
واسماء الموصولات والمعروف بالالف واللام والمضاف
الى احد هذه الخمسة لكن بالاضافة المعنوية فقط لان
الاضافة اللفظية لا تغير تعريفا والمنادي
فذكر هذا الترتيب يقتضي لكون المقدم اعرف مما يليه
وليس كذلك لان اعرف المعارف هو لفظ الجلالة
ثم يليه في الاعرف ضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم
باقي الضمائر ثم العلم ثم يليه باقي الترتيب المذكور على
ان كل مقدم اعرف مما يليه

س الى كم تنقسم المضمرات
ج الى اربعة اقسام فالقسم الاول مرفوع متصل وهو على
نوعين مستتر وبارز فالمستتر هو ما يكون في الفعل
او شبهه اما ان يكون الاستنار على طريق الوجوب

كما في المفرد المذكر المخاطب والمتكلمين في الصيغ المضارع نحو تضرع
واضرب وضررت واما ان يكون الاستنار على طريق الجواز
كما في المفرد والمفردة الغائبين من صيغ الماضي والمضارع نحو
ضرب او تضرع وخرهون وضررت او تضرع لغيره
استنادها الى الفاعل الظاهر والبارز

كما في الفعل فقط واما ان يكون الاستنار على طريق الجواز كما
في الفعل وشبهه الفعل والبارز على ما هو متصل بالافعال
فقط ستة ضمائر وهي التاء والواو والنون والياء
ولفظه نا وسيجيء انشاء الله تعالى تفصيل ضميري المستتر
والبارز في باب الفاعل ~~للمتكلمين في الماضي~~
القسم الثاني مرفوع متصل سواء كان للغائب
وهو هو هي هما هم هن فالضمير هو نفس الهاء فقط ~~والمتكلمين~~
والمتصلة بها حروف مميزة او للمخاطب وهو انت انتما
انتم انتن انا نحن فالضمير هو ان فقط والمتصلة بها حروف
مميزة وهذا الضمير المرفوع المنفصل سواء كان ~~للمتكلمين~~
او للمخاطب هو الواقع بعد الا او بعد ما في معناها ~~للمتكلمين~~
وهو لفظه انما فتقول في الضمير الواقع بعد الا لافادة الحصر نحو
ما ضربت الا هو وما ضربت الا هي في الغائب وتقول في المخاطب نحو
ما ضربت الا انت وما ضربت الا انت وتقول في الضمير الواقع بعد
انما لافادة الحصر نحو انما ضربت هو وانما ضربت هي وانما
ضربت انت وانما ضربت انت وهكذا باقى الصيغ من الغيبة
والخطاب والتكلم والقسم الثالث على نوعين منصوب
متصل ومجورر متصل فالمنصوب المتصل سواء كان
للوغائب او للمخاطب تقول ضربته ضربتها ضربتهما ضربتهم
ضرتهن وتقول ضربك ضربك ضربكما ضربكما ضربكن
ضرتني ضربنا والمجورر المتصل سواء كان للغائب او للمخاطب

انما تقول

تقول له لها لهما لهم لهن وتقول لك لاء لكما
لكم لكن لي لنا فالضمير في الغائب هو الهاء فقط
وفي المخاطب هو الواو فقط وفي المتكلمين هو الياء
في لي ونا في لنا والمتصلة بها بهذه الضمائر حروف مميزة
والقسم الرابع منصوب متصل فتقول في الغائب
اياها اياها اياها اياها وتقول في المخاطب اياك
اياك اياكما اياكم اياكن اياي ايانا فالضمير في جميع
الصيغ من القسم الرابع هو لفظه ايا فقط والمتصلة
بها حروف مميزة لبعض الضمائر عن بعض

- س ما العلم <<
- ح هو ما دل على مسماه من غير قرينة <<
- س الى كم ينقسم العلم <<
- ح اى اربعة اقسام علم شخص وعلم جنس وعلم كنية وعلم لقب <<
- س ما علم الشخص <<
- ح هو ما عين مسماه في الخارج من غير قرينة كزيد مثلا
وينقسم علم الشخص الى ثلاثة اقسام فالقسم الاول
العلم المرتجل وهو ما لم يسبق له استعمال قبل العلمية
في غيرها كزيد وسعاد والقسم الثاني العلم المنقول
وهو ما سبق له استعمال قبل العلمية في غيرها والنقل
اما من صفة كحارث او من مصدر كفضل او من اسم جنس كاسد
وجعفر فانهم في الاصل يقال لكل نهر صغير ثم جعل كل واحد
من هذه المذكورات علما لرجل مثلا او من فعل ماض كسهر
ثم جعل علما لفارس مثلا او من فعل مضارع كيزيد ثم جعل
علما لرجل او من فعل امر كاصمت ثم جعل علما لرجل
والقسم الثالث العلم بالغلبة وهو على نوعين فالنوع

صل ان كان الضمير الفاعل ساكنا في محل الرفع فاعل هو الضمير
يبنى الضمير ٤٤

فيكون ناتي محل الرفع
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

س ما علم الكنية <<
ج هو العلم المصدر باب او ابن او بنت او اخ او اخية
 او عم او عممة او خال او خالة او امم كالم كلثوم واصيل
 ام امه حذفت منه الهاء والتاء ~~وهي~~ ولذلك جمع
 الام على امهات و علم الكنية ~~يحمل~~ ~~العلم~~ فنوع
 كعلم الشخص كمن سمى ابنه بابي بكر من اول الوضع
 ونوع يقال لزيد ابو عبد الله علي ان له ولد اسمه عبد الله
 ونوع يقال لزيد ابو احمد من غير وجود ولد له بلا استعمال
 لقصد ~~لها~~ التفاضل على ان يكون له ولد من بعد ~~والنوعان~~
 ونوع ~~الباقيان~~ يكون ~~لها~~ مجرد التفاضل بالخير
 ونوع يكون ~~لها~~ مجرد التشام بالشرس كان يقال لزيد
 ابو الخير او يقال له ابو الشر <<

الانواع كثيرة

س ما علم اللقب <<
ج هو ما اشعر محمد بن كزيب العابد بن وشمس الدين
 او بزم كفة ونطية وانق الناقية والعلم واللقب
 اذا اجتمعا فلا يتقدم اللقب على العلم ويتبع العلم
 في الاعراب فنقول زيد بن العابد بن فان كانا مفردين
 وجب عند البصريين الاضافة نحو هذا سعيد كرز
 ورثت سعيد كرز ومررت بسعيد كرز واجاز
 الكوفيون الاتباع بان يعرب اللقب باعراب العلم
 كما تقول جاني سعيد كرز ورثت سعيد كرز ومررت
 بسعيد كرز والكرز هو في الاصل خرج الراعي ويطلق
 على اللبم وعلى الحاذق اي الماهر بالشيء والكرز بفتح
 الكاف مشدد الراء هو الكباش الذي لا قرن له فيحمل خرج

الراعي

الراعي واللقب والكنية اذا اجتمعا فانت بالخيار على
 تقديم ايتهما شئت فنقول ابو عبد الله زين العابدين
 او زين العابدين ابو عبد الله فالثاني يعرب باعراب
 الاول وهن الحكم فيما يجمع العلم مع الكنية
 والتفصيل في ابن عقيل <<

س ما اسماء الاشارة <<
ج هي الاسماء التي تدل على مسمياتها بالقرينة الاشارة
 الحسنية الحاصلة بنحو الير او الثراء بس او الحاجب او غيرها
 مما يشعر بالاشارة الى المشار اليه

س ما صيغ اسماء الاشارة <<
ج ذا للمفرد المذكر في الاحوال الثلاثة وذا ان لمثنى المذكر
 في حالة الرفع وذين في حالتي النصب والجر وتا وذي
 وتي وذه وذه وذهي وتة وتة وتي وكلها للمفردة المؤنث
 ولمثنى هاتان في حالة الرفع وتين في حالتي النصب والجر
 ولجمع المذكر والمؤنث على الاشتراك اولى بالقصر وكذا

اولاد بالمراد ويدخل على اوائل الاسماء الاشارة هاء
 التشبيه ليتنبه المخاطب على المشار اليه من اول الامر
 فنقول هذا هزان هزين وهاتا هاتان هاتين
 وكذلك يدخل الهاء على باقي الصيغ التي للمفردة المؤنث
 فنقول هاتي وهذي وهزي وهزه وهزة وهاته
 وهاته وهاتي وهاتي ونقول لجمعي المذكر والمؤنث
 هو لاء ويتصل با واخر الاسماء الاشارة كاف الخطاب
 ليعلم ان المخاطب من اي جنس يكون هل هو من المذكر
 او المؤنث او المفرد او التثنية او الجمع فنقول ذاك ذاكما ذاكم
 فيما يكون المشار اليه والمخاطب منكرين وذاك ذاكما ذكن
 فيما يكون المشار اليه مذكرا والمخاطب مؤنثا ونقول ذانك

من غير اشباع همزهما وغالب استعمالهما في العقلا و ص

في حالة الرفع وذيئك في حالتي النصب والجر فيما يكون المشار اليه
 تشبيه مذكرا والمخاطب مفردا مذكرا وتقول ذانك وذيئك
 فيما يكون المشار اليه تشبيه مذكرا والمخاطب مفردا
 مؤنثا وتقول تارك تاكما تاكم فيما يكون المشار اليه مفردا
 مؤنثا والمخاطب مذكرا في حالة المفرد والتثنية والجمع
 وتقول تارك تاكما تاكن فيما يكون التانيث من الطرفين
 وتقول تانك وتينك في احوال التثنية وتانيث الطرفين
 وتقول تانك وتينك فيما يكون المشار اليه تشبيه مؤنثا
 والمخاطب مفردا مذكرا وتقول اولائك اولائكم او لائكما اولائكم
 فيما يكون المشار اليه جمعاً مذكراً او مؤنثاً على حسب
 القرينة القرينة المنضمية للتذكير كما في قوله تعالى اولئك
 الذين كفروا فيما يكون المخاطب مذكراً في حالة الافراد
 والتثنية والجمع والمشار اليه جمعاً مذكراً او مؤنثاً
 على حسب القرينة فالقرينة المنضمية للتذكير كما في قوله
 تعالى اولئك الذين كفروا وتقول اولئك اولائكما
 اولائكن فيما يكون المشار اليه جمعاً مذكراً او مؤنثاً
 والمخاطب مؤنثاً في حالة الافراد والتثنية والجمع

س
ج
س
ج

كم مراتب الاسماء الاشارة من حيث القرب والبعد
 لها ثلاث مراتب فزا للقريب وذاك بالكاف
 للمتوسط وذلك باللام والكاف للبعيد وتقول
 المشار اليه المكاني هنا للمكان القريب وههنا
 بهاء التثنية ايضاً للقريب والمتوسط ههنا بالكاف
 وههناك بهاء التثنية وايضاً من المتوسط ههنا
 بالتشديد مع فتح الهاء وكسرها من غير هاء التثنية
 ولا كاف والبعيد ههناك باللام والكاف وشمس

بفتح التاء

بفتح التاء وتشديد اليم وقد يلحقها التاء التانيث
 ساكنة او مفتوحة او الهاء الساكنة فصار لغاتها
 اربعة وهي شم ~~شم~~ شم شم شم ولا يدخل على
 المشار اليه البعيد المكاني هاء التثنية فلا يقال ههناك
 وتقول للمشار اليه القريب في المفرد المؤنث ~~ههنا~~ وكذلك اخواتها
 من بفتح صيغ المفردات المذكورة للمؤنث وللمتوسط تقول تارك
 بفتح الكاف فيما يكون المخاطب مذكراً وبعسرها فيما يكون مؤنثاً
 والبعيد تقول تلك بكسر التاء وسكون اللام والكاف يكون مكسوراً
 او مفتوحاً بالنظر الى ~~المخاطب~~ المخاطب وتلك بكسر اللام والكاف مكسوراً
 او مفتوحاً ولا يدخل اللام الا على المفرد المشار اليه البعيد سواء
 كان مذكراً او مؤنثاً فيما يكون خالياً عن هاء التثنية لان هاء
 التثنية واللام لا يجتمعان فلا يقال ههناك ولا هاتالك واما
 التثنية والجمع فلا يدخل اللام عليهما مطلقاً اي سواء كانا مذكريين
 او مؤنثين وسواء كانا مع هاء التثنية ام لا وسواء كانا مع كاف
 الخطاب ام لا فلا يقال ذانك ولا هذانك ولا ههناك
 ولا ههناك ولا يقال اولئك ولا اولئك ولا هو لك
 من اولي بالقصد

س
ج
س
ج

ما اسماء الموصولات
 هي الاسماء التي تدل على مسمياتها بقرينة الاشارة العقلية
 على ما سبق في بيان اسم الجهم وتفتقر الى صلة متضمنة
 لضمير عائد الى الموصول

س
ج
س
ج

في الاحوال الموصولة في الاحوال الموصولة
 واللتان ههنا في الاحوال الموصولة في الاحوال الموصولة
 واللتان ههنا في الاحوال الموصولة في الاحوال الموصولة

الثلاث في اللاتي واللواتي كلها جارية في الاحوال
اللاثية من الموصولات ذا الواقع بعد ما
لا تستعمل في ما اذا صنعت ومن لزوى العقول
وما غير ذوى العقول فنون وما يتلوى فيها
الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
واي للمذكر واية للمؤنث واللام في
الصفة فسرجه كما في اسمي الفاعل والمفعول
قال عبيد الله في المذكر ويعني التي في المؤنث نحو
جائني الضاربة اي التي ضارب بها نحو جائني الضاربة
اي التي ضاربة فالوصول هو ال ونفس الصفة
الضاربة صالحة كما في نحو جائني الضاربة
او المضرورية او الحقة ووجهه ومن اسم الفاعل
نحو الذي لربها والتذكير او اجتزرت بالصفة
الضاربة عن الصفة الغير الضاربة نحو المنسوب

كثير
لكن يراهم على حسن
مقتضى الصلة

س ما العائذ الى الموصول
ضمير مطابق للموصول في الافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتأنيث

~~في الاحوال
اللاثية من الموصولات
الضاربة صالحة
او المضرورية او الحقة
نحو الذي لربها والتذكير
الضاربة عن الصفة
الضاربة نحو المنسوب~~

اص الى كتم تنقسم الموصولات

ج الى قسمين خاصة وعامة
الى القرنين
واثنى عشر
وهو انهم ينقسمون الى
التي هي الموصولات

في بيان الاسم المبهوم
الذي في الاحوال الثلاثة
في حالتى النصب والجر
اولى الاحوال الثلاثة
ثالث التي في الاحوال الثلاثة
التي النصب والجر والجمع
واللات واللات واللوات

المؤنث
اللاتي واللات

من غير عام والقسم العام الغير المحتاج الى القرينة
سنة الفاظ من وما وائي وال وذو وذا فهذه الستة
تستعمل للمذكر والمؤنث سواء كانا مفردين او اثنين
او مجموعين فمن تستعمل للعاقلة غالباً ولغير العاقل
قليلاً نحو قوله تعالى فمنهم من مشى على بطنه وما تستعمل
لغير العاقل غالباً وللعاقلة قليلاً نحو قوله تعالى ما منعك
ان تسجد لما خلقت بيدي والآخرة الباقية تستعمل
للعاقلة وغيره وكون ال اسم موصول اذا كان
مدخولها اسم فاعل او اسم مفعول نحو جائني الضارب
وجائني المضروبة اي الذي ضرب والذي ضرب او كان
صليتها اسم فاعل نحو قوله تعالى ان المصدقين

٤٨ والمضمرات او اسم مفعول نحو قوله **تلك** والسنتق
المرفوع والبحر المسجور قال بمعنى الذي في المذكر وبمعنى
الذي في المؤنث والموصول هو ال ونفس الصفة الصريحة
صلته كما في نحو جاتني الضارب او المضروب او الحسن
وجبه **ومن** اسم الفاعل نحو الزاكرين والذاكرات
فيستوي في ال التذكير والتأنيث والافراد والتثنية
والجمع على حسب مقتضى الصلة واحترز بالصفة
الصريحة عن الصفة الغير الصريحة نحو المنسوب
و افعال التفضيل وكونه ذو اسم موصول فخاصة
بلفظ **طلي** لقول جاتي ذوقام وذوقامت **وكون** ذا
اسم موصول مشروط بتقدم ما ومن الاستنفا ميتين
نحو ماذا ينفقون ونحو من ذا جائك اي ما الذي
ينفقونه ومن الذي جائك واذا جعلت ذامع ما
اسما واحدا فلا يكون نحو موصولا بل يصير المجرع
اسم استفهام نحو ماذا صنعت بمعنى اي شيء
فيكون في محل نصب مفعولا مقترنا على الفعل
لان معنى المثال اي شيء صنعت <<

~~ما العرف الى الموصول~~
~~مكرر~~

س ما المعرف بالالف واللام
ج هو الاسم النكرة **الذخيلة** عليه ال التعريفية فافادته
التعريف ان اثرت فيه التعريف كما في نحو الرجل بخلاف ما لم
التعريف كما في نحو العباس والحسن والحسين لان نحو هذه الاسماء معرفة من قبل
دخول ال عليها فصار زيادتها على نحو هذه الاسماء اما الاجل تحسين
اللفظ

~~لم يوصف في الاصل~~
~~معرفة بسبب صفة وهو اللفظ على ال~~

انما هو اللفظ الذي
س **ج** ما العرف الى الموصول
س ما المعرف بالالف واللام
ج هو الاسم النكرة
التعريف ان اثرت فيه التعريف
التعريف كما في نحو العباس
دخول ال عليها فصار زيادتها
اللفظ

فيكون كلاً لها

قال ان
غير الاولى
فرقة على
وهو الذي
ثاني عين
سبك له
يف ما يشاء
الاول وما
فان
العسر
عن

س ما المعرف بالالف واللام
ج هو الاسم النكرة
التعريف ان اثرت فيه التعريف
التعريف كما في نحو العباس
دخول ال عليها فصار زيادتها
اللفظ

والتاني ال الاستغراقية ان اطلق اسم الجنى المعرف
 على كل فرد من افراد الحقيقة نحو ان الانسان لفي
 خسر وعلامة الاستغراقية صحة قيام لفظه
 كل مقام ال على طريق الحقيقة كما يقال كل انسان
 لفي خسر والتالث ال العهد الخارجي ان اطلق
 اسم الجنى المعرف على حقيقة معينة في الخارج بين
 المتكلم والمخاطب نحو جاني الولد والمراد بالحصة
 هو الفرد الواحد من افراد الحقيقة والعهد الزكري
 مرادق لعهد الخارجي فلا فرق بينهما والرابع ال
 العهد الذهني ان اطلق اسم الجنى المعرف على
 حقيقة غير معينة في الخارج بحيث لا يعلمها المخاطب
 نحو ادخل السوق واشترى اللحم فالسوق
 المطلوب واللحم المطلوب معهودان ومصدقان
 في ذهن المتكلم فقط هذا على ما فهمناه من المطول
 للعلامة التفناني ومذكور في حواشي ~~منه~~ من كتاب
 من ان لام التعريف عند سيبويه تكون للكامل
 في بعض المواضع كما في نحو زيد الرجل اي الكامل
 في الرجولية وكما في اسماء الله تعالى فاذا قلنا
 الرحمن فمعناه الكامل في معنى الرحمية والعلم
 اي الكامل في معنى العلم وانما قلنا التقسيم
 بحسب الاجمال لانك اذا لاحظت كيفية كل الجموع
 وكل الافرادى والتوعية والشخصية وتسبق الذكر
 سواء كان صريحا او كناية ~~وهو~~ ويقال له التحقيقي
 وعدم

المجلد الشهير
 الانثى

وعدم سبق الذكر ويقال له التقديرى سواء كان
 علميا او حضوريا ~~فحصل لكل واحد من الجنسي~~
 والاستغراقى والعهد الخارجى اقسام فالذكر
 بعض اقسام العهد الخارجى المرادق لعهد الزكري
 فنقول العهد الخارجى اما تحقيقي على ما هو صريح
 او كناية واما تقديرى على ما هو علمى او حضورى
 فحصل للعهد الخارجى اربعة اقسام ~~فالعهد~~
 الخارجى التحقيقي هو ما سبق ذكره من قوله سواء
 كان سبق الذكر صريحا كقوله تعالى حكاية عن امرأة عمران
 وليس الذكر كالكناية ~~للتقدم~~ ذكر لفظ الانثى صراحة
 في قوله تعالى رب انى وضعته انثى او كناية كقوله تعالى
 رب انى نظرت لك ما في بطنى محررا لان لفظه ما وان كانت
 عامة ~~للذكر والانثى~~ للذكور والاناث لكن المحرر
 المذكور وهو ان يعقوب الوكر لخدمة البيت المقدس لا يكون
 الا في الذكور فصارت لفظه ما كناية عن ولد الذكر بقريته محررا
 وعدم جواز خدمة المؤنث في المجلد الذى يكون فيه الرجال غالبا
 والعهد الخارجى التقديرى هو ما لم يتسبق ذكره من قوله
 لالفظا ولا معنى بل يكون في علم السبق وهذا العهد علمى
 وحضورى فالعلمى ما كان مرغوله معلوما بين المتكلم
 والمخاطب بقريته الحالية نحو خريج الامير فيما اذا لم يكن في
 البلى الامير واحدا والحضورى هو ما كان مرغوله
 حاضرا في المجلس كقولك لمن عندك الكرم هذا الرجل ومن
 الحضورى نحو قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم اي اليوم
 الحاضر وهو يوم عرفة <<

الله تذكروها

ما المعرف بالاضافة المعنوية الى احد المعارف الجنسية... هو الاسم المضاف الى التمييز نحو غلامى وغلامك وغلامه... والمضاف الى العلم نحو غلام زيد والمضاف الى اسم الاشارة نحو غلام هذا والمضاف الى اسم الموصول نحو غلامى جاني غلام الذي قام ابوه والمضاف الى المحلى بال نحو جاني غلام الرجل وانما قيدنا الاضافة بالمعنوية لان الاضافة اللفظية لا تفيد تعريفا

ما المعرف بالنداء... اسم قيد تعيينه بحرف من حروف النداء فتفيد... التعريف نحو يا رجل ويا غلام من غير تنوين لان المناد المفرد المعرفة يبنى على ما يرفع به قبل النداء من الحركة او احد حروف الاعرابية والطراد بالمفرد هنا هو ما ليس بمضاف ولا يشبه مضاف نحو يا مسالم ويا مسلمان ويا مسالمون فهذه الامثلة معرفة بالنداء ومبنية على الضم والالف والواو ويسبغ التفصيل ان شاء الله تعالى في بيان المبنى العارض الغير اللازم للبناء

كم حروف النداء... سبعة يا ويا وهيا للبعيد واى واى للمتوسط والهزة للقريب ووا مختص بالنزبة واما ما ذهب اليه المبرد من ان يستعمل للبعيد والقريب وهذا هو الصواب

المنداء القريب حاضرا ومشاهدا عليك وعلى نداءك كما تقول يا الله او يكون حاضرا دون مشاهدته عليك كما تقول يا زيد حين كونه نائما او غافلا عنك ولا ينادى الا بما هو ذو علم كقولك يا كذا كالباري تعالى او ذو عقل كالملاك والبشر والجن او ما هو منزل منزلة العاقل كالحوان المعلم

الله وجهه كخبره انما هو

المعلم واما نداء غير هذه المذكورات كنحو يا جبال اوبي معك ويا ارض ابلع ما نك فهو استعارة مكنية حيث شبه كل واحد من الجبال والارض

وقد ينزل البعير الذي لم يسمع النداء منزلة القريب نحو قول الشاعر اسكن نجان الاراك تيقنوا بانكم في ربع قلبي سنان وعروف النداء يدخل على المعرفة وعلى ما تفيد تعريفه الا ما هو مخصوص بالنزبة فلا يندب به الا المعرفة لعدم افاوته تعريف النكرة

التفصيل في المبنى العارض الغير اللازم للبناء... ما المعارف التي يكون بعضها مبنى من حيث الذات وبعضها

فما كان بناءه من حيث الذات فهو المضمرة واسماء الاشارة واسماء الموصولات وما كان بناءه من حيث الاعراب فهو المنادى المفرد سواء كانت معرفته حاصلة من قبل النداء نحو يا زيد او حاصلة من بعد النداء

ما الاعراب التقديرية... هو ما لا يظهر على آخر الكلمة بل يقدر على آخرها لوجود مانع وهو اما التعذر كعدم قبول الالف الحركة

تما في نحو موسى في الاحوال الثلاثة واما الاستثقال على اللسان كما في نحو القاضي في حالتي الرفع والجر فقط

في كم موضع يكون الاعراب التقديرية... في سبعة مواضع فالوضع الاول يكون في المفرد المقصور وهو ما كان في آخره الف المقصورة سواء كان فعلا نحو خشي من باب علم او اسما اعم من ان يكون

في سبعة مواضع... في سبعة مواضع فالوضع الاول يكون في المفرد المقصور وهو ما كان في آخره الف المقصورة سواء كان فعلا نحو خشي من باب علم او اسما اعم من ان يكون

بما يخص وجه الشبهة بينهما التمييز لانه فرضي من جانب المشبهة ثم تراك المشبهة به وذكر المشبهة مع القرينة وهي التاكيد والتابع

وذكر انك اي تستعمل للمعبد والقريب كقول الشاعر اياهم عشر النجاشي بالله خبروني اذا شئت عشق بالفتى كيف يصنع هجج

فما كان بناءه من حيث الذات فهو المضمرة واسماء الاشارة واسماء الموصولات وما كان بناءه من حيث الاعراب فهو المنادى المفرد سواء كانت معرفته حاصلة من قبل النداء او حاصلة من بعد النداء

اللايف المقصورة مذكورا فيه ~~وهي~~ ~~اللايف~~ نحو موسى
 وقتي وعصا ومعنى وجبلي من غير تنوين او محذوفاً منه لفظ
 للالتقاء الساكنين نحو عصا وقتي ومعنى بالتنوين واعلم
 ان اللايف المنقلب عن الواو او الياء في الثلاثي المجرد
 الاسمي او الفعلي يكتب باللايف ان كان منقلبا عن الواو
 كعصا في الاسم الواوي وعزا في الفعل الواوي ويكتب بالياء
 ان كان منقلبا عن الياء كفتي وجبلي ورحي ومعنى في الاسم
 اليائي ورهي وطفي ويختفي في الفعل اليائي واما اللايف
 المنقلب في الثلاثي المزب في الاسم او الفعلي يكتب
 بالياء مطلقا اي سواء كان منقلبا عن الياء او منقلبا عن
 الواو كمصطفى ومرثقي ومشتري في الاسماء اليائية
 ومعطى ومرثقى ومشتقى في الاسماء الواوية
 واشتري في الفعل اليائي واعطى في الفعل الواوي
 والموضع الثاني من الاعراب التقديري يكون في المفرد
 والجمع المضامين الياء المتكلم نحو غلامي وامتي في المفرد
 ومسلموتي في الجمع المذكور ومسلماتي في الجمع المؤنث
 والموضع الثالث يكون في ما آخره ~~وهو~~ ~~المحل~~ ~~المالي~~
~~وهو~~ ~~من~~ ~~ال~~ ~~من~~ ~~قال~~ ~~صريح~~ ~~وهو~~ ~~الموضع~~ ~~الرابع~~
 يكون في ما آخره اعراب محكي كما في قوله من زيدا
 لما قال ضربت زيدا والموضع الرابع يكون في ما آخره ياء
 مكسورة ما قبلها سواء كان فعلا نحو يرمي او اسما اع
 من ان يكون الياء فيه مذكورة نحو القاض في حالتي الرفع
 والجر او محذوفة للالتقاء الساكنين نحو قاض بالتنوين
 في الاحوال الثلاثة ويحترز بالياء المكسورة ما قبلها
 عن الياء

فالايف المنقلب عن الياء ان كان واويا يكتب باللايف
 واللايف المنقلب عن الواو يكتب بالياء
 عند التنوين يكتب بالياء وعند سبويه يكتب باللايف
 عند التنوين يكتب بالياء وعند سبويه يكتب باللايف
 عند التنوين يكتب بالياء وعند سبويه يكتب باللايف

عن الياء المدغم وان كان المدغم مكسورا نحو علي
 فانه يعرب بتمام الحركات اللفظية لان المدغم كالتسكون
 فصار ما قبل الياء سكونا لا كسرة والموضع الخامس
 يكون في فعل آخره واو مضموم ما قبلها ولم يتصل باخره
 شيء يغزوه من باب نصر مرفوع مقدرة على الواو
 والموضع الذي
 لساكن
 لظهور

وهذه قرينة على الشذوذ والموضع الذي
 وان كان من بناء الجهوي لثلاث هزئة على الياء كما تقول
 ثلاث هزئة على اللايف كما تقول ثلاث هزئة على الياء كما تقول
 وان كان من بناء الجهوي لثلاث هزئة على الياء كما تقول
 ثلاث هزئة على اللايف كما تقول ثلاث هزئة على الياء كما تقول
 وان كان من بناء الجهوي لثلاث هزئة على الياء كما تقول
 ثلاث هزئة على اللايف كما تقول ثلاث هزئة على الياء كما تقول

في كم موضعين فالوضع الاول يكون في الاسم المتعرب
 المشتغل آخره باعراب غير محكي نحو مررت بزيدا
 فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية والموضع
 الثاني في الكلام المبني
 هو ما المبني
 هو ما كان حركته وسكونه لا يعامل فصار مخالفا
 للمعرب

بها بالحروف ملاق
 تزد المدفوع بواو مقدر
 والخطاب مثل ابوه
 ضاربون القوم في الجمع
 ضاربون فزفت
 للالتقاء الساكنين
 لسابع يكون في
 بالتسكون نحو جاشي
 ونحو جاشي
 او مضروبة

على محل الكلمة
 يقضيه العامل
 على محل الكلمة
 يقضيه العامل

اللايق المقصورة مذكورا فيه ~~من غير تنوين~~ نحو موسى
وقتي وعصا ومعز وجبلي من غير تنوين او محذوفاً منه لفظ
لالتقاء الساكنين نحو عصا وقتي ومعز بالتنوين واعلم
ان اللايق المنقلب عن الواو او الياء في الثلاثي المجرد
الاسمي او الفعلي يكتب باللايق ان كان منقلبا عن الواو
كعصا في الاسم الواو وهو من غير تنوين
ان كان منقلبا عن الياي
الياي ورهي وطفه
المنقلب في الثلاثي
بالياء مطلقا اي سوا
الواو كمصطفى ومرد
ومعطي ومرضى و
واشترى في الفعل الي
والموضع الثاني من ال
والجمع المضافين الي ياء
ومسالموي في الجمع المذكر
والموضع الثالث يكون
~~هو الذي من غير تنوين~~

الاسم
الراجح عبد الله

يكون ~~في ما آخره~~ اعراب حتى لما في قوله من زيدا
لما قال ضربت زيدا والموضع الرابع يكون في ما آخره ياء
مكسورة ما قبلها سواء كان فعلا نحو يرمى او اسما اعلم
من ان يكون الياء فيه مذكورة نحو القاضي في حالتي الرفع
والجر او محذوفه لالتقاء الساكنين نحو قاض بالتنوين
في الاحوال الثلاثية ويحترز بالياء المكسورة ما قبلها

عن الياء

عن الياء المدغم وان كان المدغم مكسورا نحو علي
فانه يعرب بتمام الحركات اللفظية لان المدغم كالتسكون
فصار ما قبل الياء سكونا لا كسرة والموضع الخامس
يكون في فعل آخره واو مضموم ما قبلها ولم يتصل باخره
شيء يغزوه من باب نصر مرفوع بضمة مقدرة على الواو
والموضع السادس يكون في اسم اعرابه بالحروف ملاق
لساكن بعده نحو جاني ابو القاسم في المفرد المرفوع بواو مقدر
لظهور واوه فيما يضاف الي ضميري الغيبة والخطاب مثل ابو
وابوك معربان بواو ظاهر ونحو جاني ضارب قوم في الجمع
المذكر السالم المرفوع بواو مقدر اذ اصله ضاربون فزفت
النون للاضافة وحرف منه الواو لفظا للتقاء الساكنين
لا خطأ لتلا يلبس بالمفرد والموضع السابع يكون في
الاسم المعرب بالحركات الموقوف عليه بالتسكون نحو جاني
زيد او احمد او ~~ضارب~~ او مضروب ونحو جاني
زيد او ضاربة او مضروبة

س ما الاعراب المحل
ج هو ما لا يكون لفظيا ولا تقديريا بل يحكم على محل الكلمة
س في كم موضع يكون الاعراب المحل
ج في موضعين فالموضع الاول يكون في الاسم المعرب
المشتغل آخره باعراب غير محلي نحو مررت بزيد
فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية والموضع
الثاني في الكلام المبني

س ما المبني
ج هو ما كان حركته وسكونه لا بعامل فصار مخالفا
للمعرب

س ما المبني
ج هو ما كان حركته وسكونه لا بعامل فصار مخالفا
للمعرب

س كم حركات البناء <<
 ج اربعة ضم وكسر وفتح وسكون فالضم والكسر مختصان
 بالاسم والحرف نحو قبل وامس في الاسم ونحو منز وحيثي
 في الحرف والفتح والتسكون مشتركان بين الاسم والفعل
 والحرف نحو ايز ومن في الاسم ونحو ضرب واضرب
 في الفعل ونحو ان وهل في الحرف واعلم ان قولنا
 وامس فهو اسم من الظروف الزمانية مبني على الكسر
 ووجه بناؤه تضمنه حرف التعريف لانه معرول عن
 الاسم وله ثلاثة احوال احدها معرفة فيما يبنى
 على الكسر لانه مخصوص باي يوم الذي تقدم على يوم
 الذي انذ فيه وثانيتها ابهام فيما يكون بالالف واللام
 كما تقول جاني زيد بالامس فيكون لذلك اليوم او ليوم
 قبله وثالثتها نكرة فيما يكون معرباً منصوباً فيكون ليوم
 من الايام نحو جاني زيد امس اي يوماً من الايام فهو
 مفعول منصوب على الظرفية وليس نصبه بنزع الخافض

فان قيل اذا كان هذا القسم مما لا ينفك عن البناء فلا وجه بتسميته بالمبنى العارض
 قلنا يسمي به لانه الاصل في الاسماء العارضة والبناء عارض

س كم اقسام المبني <<
 ج قسمان قسم مبني الاصل وقسم مبني العارض
 والمبني العارض على نوعين احدهما المبني العارض
 اللازم للبناء وثانيتها المبني العارض الغير اللازم
 ما المبني الاصل <<
 ج هو اربعة الحرف والماضي والامر بغير اللام والجملة
 فاعراب كل واحد من هذه الاربعة محلي وانه جعل علماً
 لتلك اذا جعلت نحو زيد قائماً علماً فيكون اعرابه محلياً
 في الاحوال الثلاثة <<

س ما المبني العارض اللازم للبناء <<
 ج هو ما لا ينفك عن البناء كاسماء المضمات واسماء
 الاشارة واسماء الموصولات غير آتي للمذكر وآية
 المؤنث

للمؤنث فانتهما معربان للزوم اضافتهما الى المفرد لكن
 كونهما معربين فيما اذا لم يحذف صدر صلتيهما والافهما
 مبنيان كسائر اسماء الموصولات وكذا من المبنى العارض
 اللازم للبناء اسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء
 الافعال واسماء التي واقعة بفواتح السور مثل يسن وحم
 واسماء الاصوات مثل اصوات الطيور نحو غاق للغراب
 او مثل ما صوتت به لبعض الحيوانات كخ للبعير وما
 كان على وزن فعال بكسر اللام مصدر كفجار علم جنس اسم
 معنى مبني على الكسر مستوفيه المذكر والمؤنث لانه بمعنى الفجوة
 يسكون الجيم او الفجور وبعض المركبات التي ليست فيها نسبة
 قطعاً كما كحل كالميتين ليست احدهما عاملة في الاخرى بان جعلنا
 اسماً واحداً على انه علم فان كان الثاني منهما صوتاً بان يكون
 التركيب تركيب صوتي بنياً الجزآن فالاول على الفتح والثاني
 على الكسر نحو سيبويه وان لم يكن الجزأ الثاني صوتاً بان يكون
 التركيب تركيب مزجي بنى الجزأ الاول على الفتح ان كان
 آخره حرفاً صحيحاً نحو جليلك وحضر موت وعلى السكون
 ان كان آخره حرف علة نحو مغدي كرب واعرب الجزأ الثاني
 في كلتا الصورتين اعراب غير المنصرف للعلمية والتركيب المزجي
 وان لم يجعل اسماً واحداً للكون الثاني متضمناً حرف جدي بنياً
 على الفتح ان كان آخرهما حرفاً صحيحاً كبيت بيت في قولك هو
 جاري بيت بيت اي حال كون بيته ملاصقاً لبيتي فلفظة هو
 مبتدأ وجاري المضاف الياء المتكلم في تقدير رفع جنه منع
 ظهور الرفع بسبب الاضافة وبيت بيت مبنيان على الفتح
 في محل نصب حال من الخبر او لكون الثاني متضمناً حرف عطف

فان قيل اذا كان هذا القسم مما لا ينفك عن البناء فلا وجه بتسميته بالمبنى العارض
 قلنا يسمي به لانه الاصل في الاسماء العارضة والبناء عارض

على أن التركيب تركيب تعدادي فان لم يكن الجزء الاول
لفظ اثنين بنيا الجزان على الفتح ان كان آخرهما حرفاً
صحيحاً نحو احد عشر وثلاثة عشر في المذكور ~~وهذا~~
وثلاث عشرة في المؤنث وكل جزء منهما آخره حرف
على يبنى على السكون نحو عادي عشر في المذكور ~~وهو~~
واحد عشر في المؤنث وان كان الجزء الاول لفظ
اثنين بنى الجزء الثاني على الفتح لتضمينه معنى الحرف
واعرب الجزء الاول لكونه ملحقاً بالمتى وحذف
منه النون عند ارادة التركيب لان اصله اثنان ~~وهو~~
فنقول جائي اثنا عشر رجلاً بالالفين رفعاً وركبت
اثنى عشر رجلاً ومررت باثنى عشر رجلاً بالياء نصباً
وجراً ومن المبنى العارض اللازم للبناء بعض الكنايات
كلفظة كم مبنية على السكون ولها ثلاثة اقسام ~~وهي~~
فالاول كونها للاستفهام عن العدد ناصبة لاسم مفرد على
التمييز نحوكم رجلاً عندي والثاني كونها مبتدأة مع الاستفهام
نحوكم تأخذ مني والثالث كونها الخبرية خالية عن الاستفهام
مضافة الى تمييزها سواء كان مفرداً او مجموعاً وسواء تكون
كم الخبرية بمعنى الكثير في التمييز نحوكم رجال عندي اي كثير
من الرجال عندي ومثال ما يكون التمييز مفرداً نحوكم رجل عندي
اي كثير من الاوقات لا مرة ومرتين كان رجل عندي او بمعنى
التقليل في التمييز كقول الشاعر فدع عنك الكثير فكم كثير
يعافوكم قليل مستطاب
فالشاهد في كم الثانية ومن الكنايات المبنية لفظه وكذا
للعدد فتصيب الاسم الواقع بعدها على التمييز نحو عندي

كذا درهما

كذا درهما فعندي في محل رفع خبر مقدم ولفظة كذا كناية
عن العدد في محل رفع مبتدأ مؤخر ودرهما تمييز عن كذا
ومن الكنايات المبنية كيت وزيت فكل واحد منهما للكناية
عن تحدث الكلام ولا يستعملان الا مكررين بواو العطف
كقولك قال فلان كيت وكيت فكل واحد من المكررين مبنى
على الفتح في محل نصب مفعول وكقولك كان من الامر زيت
وزيت فكل واحد من ~~الظن~~ زيت وزيت مبنى على الفتح ~~وهو~~
وجملة بالنظر الى ما قبله وكذا من المبنى العارض اللازم للبناء
الكلمات المتضمنة لمعنى ان الشريطة او لمعنى الاستفهام
غير اي واية لانها معربان لما ذكرناه في هذا الباب
وكذلك من المبنى العارض ~~بعض~~ بعض الظروف الزمانية والمكانية
كما هو مذكور في اظهار البركوي

س ما المبنى العارض الغير اللازم للبناء
ح هو ما ينقل عن البناء وله اربعة انواع فالنوع الاول

هو ما قطع عن الاضافة لكن المضاف اليه منوي فيه
واين كان محذوفاً نحو قبل وبعد وتحت وفوق وقدم
وامام وخلف ووراء ولا غير وليس غير وحسب
والآن على ما هو ظرف زمان فوجه بناء هذه الظروف
المذكورة على الضم دون الآن هو المشابهة بالحرف
في الاحتياج لانيها محتاجة الى المحذوف وهو المضاف اليه
كما نقول جئت قبل وذهبت بعد اذ الاصل قبل هذا
وبعد هذا واجري لا غير وما بعدها على الظروف
في البناء على الضم لاحتياجها ايضاً الى المضاف اليه
المحذوف واما لفظه الآن فهي مبنية على الفتح لشبهها
بالحروف في عدم تصرف الصيغة والنوع الثاني

المنادى المفرد المعرفة فانه مبنى على ما يرفع به قبل
 النداء من الضمة والالف والواو ان لم يلحق بأخره
 الالف الاستغاثية ولا الف الترتيبية ولم يكن في اوله لام
 الاستغاثية ولا لام التعجب والمراد بالمفرد المنادى
 هو ما ليس مضافا ولا شبه مضاف نحو يا زيدا ~~يا~~ لما هو
 معرفة قبل النداء ونحو يا رجل لما هو معرفة بعد النداء
 وكذلك نحو يا رجال فبناء الجيع على الضم من غير تنوين
 ونحو يا زيران ويا رجلا فبناء الف على الالف ونحو يا زبيدة
 فبناء الف على الواو ولا يضر اجتماع التعريف فيما هو
 معرفة قبل النداء نحو يا زيدا لان المينوع انما هو
 باجتماع اداى التعريف من غير وقوع فاصل بينهما
 فلا يقال يا الرجل وسيجي البحث عن المنادى المعرف
~~من المنادى المفرد المعرفة~~
 في المعنى دون الهيئة اللفظية اذا لم يكن من المبنيات نحو
 يا زيدا ويا رجل فانها منصوبان على المفعولية اذ تقدير
 المعنى ادعو زيدا وادعو رجلا لقيام حرف النداء مقام ادعو
 ويكون المنادى مبنيا من حيث اللفظ وتقدير المعنى ~~اللفظ~~
 معا اذا كان من المبنيات اعم من ان يكون غير موصوف نحو
 يا هذا او موصوفا نحو يا هذا الرجل ويبقى المنادى على الفتح
 ان لحقه الف الاستغاثية او الف الترتيبية والفرق بينهما
 هو القرينة الحالية كما تقول لكل واحدة من هذين الصورتين
 يا زيدا

يا زيدا بالحق هاء السكت فياستعمل للنداء وللندب
 كما سيجي البحث ويعرب المنادى بالنصب في اربعة
 مواضع فيما يكون المنادى مضافا او شبه مضاف
 او نكرة لغير معين او صفة مشبهة رافعة لفاعلها
 الظاهر و امثلتها على الترتيب نحو يا عبد الله ونحو يا طالعا
 جبلا على تقدير الموصوف اذ التقدير يا رجلا طالعا جبلا
 فحرف النداء قائم مقام ادعو ورجلا منادى منصوب على
 المفعولية و طالعا صفة اسم فاعل و فاعله مستتر فيه
 راجع الى الموصوف و جبلا مفعول به ل طالعا ونصبه
 بنزع الخافض اى على الجبل وكذلك من شبه المضاف قولك
 يا خيرا من زيد فخير منصوب على المفعولية بحرف النداء القائم
 مقام ادعو ومن زيد منعلو بخيرا ونحو قول الاعشى مثلا
 يا رجلا خذ بيدي يزيد اى رجلا كان وفي بعض النسخ
 يا رجلا لغير معين خذ بيدي حتى يكون قوله لغير معين اشارة
 الى ان حرف النداء لا يستلزم التعين ما لم يقصر المنادى
 بعينه ونحو يا عسنا وجهه ظريفا ويعرب المنادى بالجر
 اذا اتصل باوله لام التعجب او لام التهديد واللام في
 كلتا الصورتين يكون مفتوحا نحو يا لله واهى في التعجب
 ونحو يا يزيد لا قتلنا في التهديد او اتصل باوله لام
 الاستغاثية وهذا اللام يكون مفتوحا ان كان للمستغاث
 الذى هو المتكلم نحو يا يزيد فالمعنى يا زيدا اعننى وكون
 اللام مفتوحا فيما اذا لم يكن مع ياء المتكلم اما اذا كان

والجَارِثُ والجَارِثُ في المعطوف بالواو وتوابع المنادي
 المبني المضافة بالاضافة المعنوية معربة بالنصب فقط
 حملا على محل المنادي نحو يا عميم كلهم فيما تكون الاضافة
 في التاكيد المعنوي ونحو يا زيدا ذا المال فيما تكون في الصفة
 ونحو يا رجلا ابا عبد الله فيما تكون في عطف البيان
 ولا يجيء التمثيل في التابع المعرف المعطوف بالواو
 لعدم امكان اضافة المعرف في الاضافة المعنوية والبدل
 والمعطوف الخاليان عن الالف واللام حكمهما حكم المنادي
 المستقل المباشرين اليه
 ١ قبل النداء نحو يا رجلا
 في العطف فائدة واذا وصو
 بين علمين يفتح المنادي نحو
 زيدا وان لم يقعا بين علمين
 ونحو يا هند ابنة اخي والي
 يجوز نصبه وضمه كقول
 وليس عليك يا مطر الله
 المكدر الذي ثانيه مضافا
 يم عدي يجوز فيه الضم
 مفرد معرفة واما النصب
 ويتم الثاني تاكيد لفظي فا

هذا على من ذهب بسبويه واما على من ذهب المبرد فالمنادي مضاف
 الى عدي محذوف بقرينة عدي المذكور على قياس قولك بين ذراعي
 وجهه الاتسد اذ الاصل بين ذراعي الاتسد وجهه الاتسد
 ويتم الثاني

المبني المضافة بالاضافة المعنوية معربة بالنصب فقط حملا على محل المنادي

يتم فيه النصب الالف واللام

ويتم الثاني معين فيه النصب لانه تابع لمنادي المضاف
 فائدة والمنادي المضاف اليه الملتزم يجوز فيه
 اربعة اوجه فتح الياء مثل يا غلامي وسكونها مثل
 يا غلامي واستغاطها الكفاء باللسرة الموجودة مثل يا غلام
 وقلبها الفالان الالف اخف من الياء مثل يا غلاما
 وتكون هذه الوجوه الاربعة بالهاء حالة الوقف والعدب
 اجروا هذه الوجوه الاربعة في يا ابي ويا امي والامثلة
 على قياس يا غلامي وابدلوا الياء بالفاء المحركة بالهمزة
 الثلاثة فقالوا يا ابي ويا امي وكذا قالوا في محاوراتهم
 يا ابتا ويا امتا بزيادة الالف بعد التاء والتفصيل
 في التمة الاجرومية وكذا جوزوا الوجوه الاربعة
 يا ابن عمي ويا بنت عمي ويا بنت عمي على قياس
 يا غلامي فائدة اذا ريد نداء المعرف باللام قيل يا ايها
 الرجل بوقوع الفصل باي الموصوف مع هاء التنبيه بين
 حرف النداء والمنادي المعرف باللام لتلا يجمع
 اذ يتا التعريف من غير وقوع فاصل
 الى نفس الامر واما بالنظر الى اعراب المثال فالمنادي
 هو لفظ ابي والرجل المعرف صفة له والهاء المتصلة
 به للتنبيه وقيل يا هذا الرجل لوقوع الفصل باسم
 الاشارة الموصوف ثم اعلم ان ايا المقطوعة عن الاضافة
 احوج الى الوصف من اسم الاشارة لان الابهام فيها اشهر
 واكثر من الابهام في اسم الاشارة لان الابهام قد يزول
 بالقرينة ومن ذلك الاقتضاي على اسم الاشارة
 اجلها يجوز في المنادي

والرجل صفة له

تقديم وتبين

في الياء المتكلم المتصلة بالضاد اليه في نحو يا ابن عمي وفي الامثلة المعطوف عليه ويا ابن عمي

من غير وصفي دون أي فيقال يا هذا ولا يقال يا أيها ولما
 كان اسم الإشارة اوضح من أي وصفت به في بعض المواضع
 نحو يا أيها فظهر من أن أي في باب المنادى
 لا يستعمل إلا بوجود شرطين ان تكون ملازمة لها
 التثنية وان تكون موصوفة فيقال يا أي لفق الشرطين
 ولا يا أيها لفق موصوفيتها **فاكرة أخرى** وانما التزام
 رفع الرجل في نحو يا أيها الرجل مع انه صفة للمنادى
 المضموم وهو أي وحق الصفة جواز الوجهين من
 الرفع والنصب كما سبق هذا الجواز في نحو يا زيد العاقل
 والعاقل في هذا الباب لتكون حركته الاعرابية وهي الرفع
 موافقة للحركة البنائية التي هي الضمة في المنادى ولتدل
 تلك الحركة على انه هو المقصود بالنداء وهذا الالتزام
 بمنزلة المستثنى من قاعدة جواز الوجهين من الرفع والنصب
 في صفة المنادى **والثاني** في قوله يا أيها المفضل
 المفضل جمع حرف النداء مع اللام من غير وجود
 فاصل بينهما وهي اجتماع الهمزة في آخرها كون اللام
 عوضا عن حذف واو الهمزة لان اصله الله
 من الهمزة كفتح يفتح الهمزة وعوضت اللام
 عنها ولزم للثاني لانه في سعة الكلام ثم اني
 بهمزة متحركة لرفع الهمزة بالتساكن فصار ال لام في
 الاول في الثاني فصار ال لام في علم **لزام واجب الوجود المستحق**
جميع الصفات الكمالية وهذا العلم علم شخصي
 وليس هو علما بالعلم لان العلم الحقيقي

لما كان اسم الإشارة اوضح من أي وصفت به في بعض المواضع

وقد ترد ال غير معرفة وهي اما لازمة كما في نحو السمو ال
 اسم لشا عر من اليهود واليسع اسم رجل واللات والعزى اسما
 صنيين والآن اسم لظرف الزمان مبني على الفتح والفيه للحضور
 الالة بمعنى هذا الوقت والموصول وهو الذي واليه وفروعهما
 واما غير لازمة وهي الداخلة على العلم لصورة الشعر لا في النثر
 كقولهم ولقد نهيتك عن نبات الأوبر والاصل نبات اوبر
 علم لنوع من الكلمات واما تكون للصفة في اصل علم المنقول
 مما يصلح دخول ال عليه كحسين وحسيني وعباس وفضل وحذف
 ال من العلم يجب في حالتها الاضافية والنداء نحو هذه مدينتي
 الرسول صلى الله عليه وسلم واصلها المدينة ونحو يا صديق بكسر العين
 اسم رجل واصل الصديق وقد حذف في غيرهما شذوذا فيما سمع
 من العرب نحو هذا عيون طالعاً واصله العيون اسم نجح ولا يجوز
 نداء ما فيه الحدراً عن اجتماع ادائي التعريف الا في خمسة مواضع
 فالاول الجملة الواقعة علماً لشخص نحو يا الرجل منطلق والثاني
 اسم الجنس اذا كان مشتبهاً به نحو يا الاسد بشدة لان تقديره يا مثل
 والشدرة هي وجه التشبه ومن هذا القبيل نحو يا الخليفة هيبه اذا التقدير
 يا مثل الخليفة في الهيبة فحذف المضاف واقم المضاف اليه مقامه
 والثالث العلم الذي تكون ال فيه لازمة نحو يا الذي وباليه وهكذا
 فروعها وهذا الجواز في ضرورة الشعر من باب الاولي كقوله يا التي
 يمتني قلبي **و** يا اليسع والرابع ضرورة الشعر كقوله عباس يا مللك
 المتوج **و** ولا يجوز ذلك في النثر خلافاً للبغداديين والخامس اسم الجلالة
 كقولنا يا الله باثبات الالفين ويا الله بحذفهما ويا الله بحذف الثانية
 فقط واصله الله من الة يا ككفتح يفتح الهمزة وعوضت
 اللام عنها ولزم للكلمة لعدم مجيء الة في سعة الكلام ثم اني
 بهمزة متحركة لرفع الهمزة بالتساكن فصار ال لام في الثاني
 فصار الة والله علم على الزات الواجب الوجود المستحق

وهو الذي الذي الجلالة والى الجلالة والى الجلالة والى الجلالة

وَضَرْبَةٌ فِي الشَّعْرِ وَالْقَافِيَةِ لِرِعَايَةِ الْوِزْنِ فِي الْأَوَّلِ وَلِرِعَايَةِ
 السَّبْعِ فِي الْبَاقِي وَالتَّرْخِيمُ سَوَاءٌ يَكُونُ فِي الْمُنَادَى أَوْ فِي غَيْرِهِ
 الْمُنَادَى هُوَ حَذْفٌ فِي آخِرِهِمَا لِجُرْدِ التَّخْفِيفِ فِي سَعَةِ الْكَلَامِ وَلِرِعَايَةِ
 الْوِزْنِ وَالسَّبْعِ فِي غَيْرِ سَعَةِ الْكَلَامِ وَشَرْطُ تَرْخِيمِ الْمُنَادَى أَنَّهُ
 أَنْ لَا يَكُونَ مُضَافًا وَلَا شَبْهَ مُضَافٍ لِأَنَّ آخِرَهُمَا صَارَ كَالْوَسْطِ
 وَالتَّرْخِيمُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْآخِرِ وَأَنْ لَا يَكُونَ مُسْتَعْنَاثًا وَلَا مُنْدَوَّبًا
 لِأَنَّ تَطْوِيلَ الصَّوْتِ مَطْلُوبٌ فِيهِمَا وَالْحَذْفُ يُنَاقِضُهُ وَأَنْ لَا يَكُونَ
 جُمْلَةً نَحْوَ قَامَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ قَامَ وَلَا تَرْكِيبًا مُضَافِيًّا نَحْوَ عَجِبَ اللَّهُ
 وَغَلَامٌ زَيْدٌ وَكَانَا عَلِيمَيْنِ لِأَنَّ لِلزَّوْمِ نَقْضًا فِيهِمَا بِالتَّرْخِيمِ فَهَذَا
 وَأَنْ يَكُونَ ~~عَلِيًّا~~ عَلِيًّا نَزْرًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ حَتَّى لَا يَلْزَمَ
 نَقْضُ الْأَسْمِ بِالتَّرْخِيمِ عَنْ أَقْلِ ابْنِيَةِ الْمُعْرَبِ وَأَقْلُ ابْنِيَةِ الْمُعْرَبِ
 ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ أَوْ يَكُونُ اسْمًا مُتَلَبِّسًا بِتَاءِ التَّائِيَةِ وَالزَّيْدُ لَمْ يَكُنْ
 عَلِيًّا وَلَا نَزْرًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ كَشَاءَ وَثَبَّةٌ بِجَمْعِ الْقَوْمِ وَالْجَمَاعَةِ
 وَلَا يَنْفَرُ بَقَاءُ نَحْوِ شَاءَ وَثَبَّةٌ بَعْدَ التَّرْخِيمِ عَلَى حَرْفَيْنِ نَاقِصَيْنِ
 عَنْ أَقْلِ ابْنِيَةِ الْمُعْرَبِ لِأَنَّ بَقَائَهُمَا عَلَى حَرْفَيْنِ لَيْسَ مِنْ جِهَةِ التَّرْخِيمِ
 بَلْ كَوْنَهُمَا عَلَى حَرْفَيْنِ مِنْ قِبَلِ التَّرْخِيمِ وَالتَّاءُ كَلِمَةٌ أُخْرَى امْتَرَجَتْ
 بِهِمَا وَيَبْقَى الْمُنَادَى الْمُرْتَمِّمُ بَعْدَ التَّرْخِيمِ عَلَى حَرَكَاتِهِ الْأَصْلِيَّةِ فَتَقُولُ
 يَا جَعْفَرُ وَيَا شَا وَيَا ثَبَّةُ فِي يَا جَعْفَرُ وَيَا شَاءَ وَيَا ثَبَّةُ وَالْمُنَادَى
 الَّذِي هُوَ غَيْرُ عَلِيٍّ وَغَيْرُ مُتَلَبِّسٍ بِتَاءِ التَّائِيَةِ لَا يَتَرْتَمِّمُ سِوَاءَ
 زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نَحْوَ يَا جَعْفَرُ أَوْ بِي أَوْ لَمْ يَزِدْ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
 نَحْوَ يَا أَرْضُ أَبْلَعِ وَهَذَا صَارَ نَحْوَ يَا صَاحِبِ فِي تَرْخِيمِ يَا صَاحِبِ وَهَذَا
 شَاذًا

وَسَيَأْتِي فِي الْبَحْثِ عَنْ تَرْكِيبِ الْمُرْتَمِّمِ وَالْمُضْمَرِ

شَاذًا وَكَذَلِكَ مِنَ التَّمْدُودِ نَحْوَ يَا حَارِثُ فِي يَا حَارِثُ فَائِدَةٌ فَإِنْ كَانَ
 فِي آخِرِ الْمُنَادَى زِيَادَتَانِ حَذْفًا فِي التَّرْخِيمِ فَتَقُولُ يَا اسْمُ
 وَيَا كَرُو فِي يَا اسْمَاءُ وَيَا كَرُوَانُ وَأَنْ كَانَ فِي آخِرِهِ حَرْفٌ
 صَحِيحٌ غَيْرَ تَائِيٍّ قَبْلَهُ مَدَّةً زَائِدَةً سَاكِنَةً كَالْوَاوِ وَاللَّامِ
 وَالْيَاءِ يَحْذَفُ ~~فِي التَّرْخِيمِ~~ ذَلِكَ الْحَرْفُ الصَّحِيحُ الْأَصْلِيُّ
 مَعَ الْمَدَّةِ الزَّائِدَةِ السَّاكِنَةِ إِنْ كَانَ الْمُنَادَى أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ
 أَحْرَفٍ لئَلَّا يَلْزَمَ مِنْ حَذْفِ الْحَرْفَيْنِ عَدَمُ بَقَائِهِ عَلَى أَقْلِ ابْنِيَةِ
 الْمُعْرَبِ فَتَقُولُ يَا مَنْصُ وَيَا مَرُو وَيَا مَسْكَ فِي يَا مَنْصُورُ
 وَيَا مَرُوَانُ وَيَا مَسْكِينُ وَأَنْ كَانَ الْمُنَادَى عَلَمًا مُرْتَمِّمًا بِتَرْكِيبِ
 الْمُرْتَمِّمِ أَوْ التَّضْمِينِ حَذْفٌ مِنْهُ الْأَسْمُ الْأَخِيرُ فَتَقُولُ يَا بَعْلُ
 وَيَا خَمْسَةَ فِي يَا بَعْلَبَلُ وَيَا خَمْسَةَ عَشَرَ وَقَدْ يَجْعَلُ الْمُنَادَى
 الْمُرْتَمِّمُ عَلَى الْأَسْتِعْمَالِ الْقَلِيلِ اسْمًا بِرَأْسِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَحْذَفْ مِنْهُ
 شَيْءٌ فَيَتَضَرَّفُ عَلَى حَسَبِ مَا يَفْتَضِيهِ الْمَقَامُ مِنَ الْحَرَكَاتِ
 وَالْإِعْلَالِ فَيَقَالُ فِي تَرْخِيمِ يَا حَارِثُ يَا حَارُ بِالضَّمِّ كَالْمُنَادَى
 الْمُعْرَبِ الْمُعْرَفِ وَفِي تَرْخِيمِ يَا ثَمُودُ يَا ثَمِي بِقَلْبِ الْوَاوِيَاءِ
 وَالضَّمَّةِ كَسْرَةً لِأَنَّ الْوَاوِ الْمُنْطَرِقَ الْوَاقِعَ بَعْدَ مَضْمُونٍ
 إِذَا وَقَعَ فِي الْأَسْمِ الْمُعْرَبِ يُعْلَلُ بِهَذَا الْإِعْلَالِ وَفِي تَرْخِيمِ
 يَا كَرُوَانُ يَا كَرَا بِقَلْبِ الْوَاوِ الْفَاعِلِ لِتَرْكِيهِ وَإِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ
 وَالنَّوْعُ الثَّلَاثُ مِنَ الْمَبْنِيِّ الْعَارِضِ الْغَيْرِ الْأَلِزِمِ لِلْبِنَاءِ اسْمٌ
 لَا لِنَفِي الْجِنْسِ حَالٌ كَوْنُهَا غَيْرَ مَكْرُورَةٍ وَتَسْمِيٍّ التَّفْصِيلُ
 أَنْشَاءُ اللَّهِ تَعَالَى فِي بَابِ اسْمِ لَانْفِي الْجِنْسِ وَالنَّوْعُ الرَّابِعُ
 مِنَ الْمَبْنِيِّ الْعَارِضِ الْغَيْرِ الْأَلِزِمِ لِلْبِنَاءِ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُتَّصِلُ
 بِهِ نُونٌ بِجَمْعِ الْمَوْثِقَةِ نَحْوِ تَضَرَّبْتُمْ وَتَضَرَّبْتُمْ عَلَى السَّكُونِ
 أَوْ الْمُتَّصِلُ بِهِ نُونًا التَّوَكُّيَّةَ ~~الْمُتَّصِلُ~~ الْمُبَاشِرَتَانِ
 لِلْمُضَارِعِ وَأَمَّا الْمُضَارِعُ الْمُتَّصِلُ بِهِ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ الَّذِي
 هُوَ الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ الَّتِي فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فَهِيَ

اللام تكل واحدا منها اسمين في حالة التركيب

يكون جنبا على الفاعل على ما سيأتي

معرباً واين اكر باحدى نوني التوكيد على ما سياتي في البحث
 في تأكيد افعال الخمسة ونونا التوكيد لا يدخلان الاعلى
 المضارع سواء كانت صيغته للغائب او المخاطب او
 الامرين او المتكلمين ولا يؤكروا المضارع الا بوجود
 احد الشروط الثلاثة فالشرط الاول وقوع
 المضارع جواً بالقسمة بان يكون المضارع مثبتاً مستقبلاً
 متصلاً بلام القسم اعلم من ان يكون المقسم به مذكوراً نحو والله
 لا فعلن كذا ونحو ما لا تستلكن الله او مقدرًا نحو لا عن بنة او
 لا تدب حننه او ليا تيني بسلطان مبين اي والله لا عد بنة
 الخ والشرط الثاني ان يقع المضارع شرطاً بعد اما المدغمة
 بان المكسورة اذا اصلها ان ما قلبت النون بالهم لتقارب
 مخرجيهما ثم ادغم فصار اما وهي للتقسيم نحو اما تضربن من
 او لتجسنته فاللام للتأكيد ونحو اما نرينك بعض الذي
 نعدهم او تتوقينك فاليها مرجعهم واما تأكيد المضارع
 الواقع بعد ما الزائدة الغير المدغمة في ان المكسورة
 فقليل نحو قول الشاعر قليلاً به ما يمن حنك وارث و اقل
 من هذا فيما يؤكروا المضارع الواقع بعد ما المتصلة بر
 نحو قول الشاعر رما اوفيت في علم ترفعن نوبى شمالات
 ويؤكروا المضارع اذا وقع شرطاً لاحدى ادوات الشرط
 والمضارع في جميع ما ذكرناه من الشرط الاول الى هنا يكون مثبتاً
 على الفتح ما لم يكن للبناء المجهول كما في نحونا الله لتستلكن
 والشرط الثالث كون المضارع بمعنى الطلب وهذا فيما يقع
 المضارع بعد احد المواضع السبعة فالاول وقوعه في امر
 الصيغة

الصيغة او وقوعه بعد لام الامر الغائب وتفصيله في
 شرح العزى المشهور بتصريخ الزنجاني والثاني وقوعه بعد لاء
 النهي والثالث وقوعه بعد ادوات الاستفهام والرابع
 وقوعه بعد التمني نحو ليتلك تضربن بالبناء على الفتح
 والخامس وقوعه بعد العرض نحو الا تضربن بالبناء على
 الفتح والسادس وقوعه بعد القسم وهذا هو الشرط الاول
 الذي ذكرناه من الشروط الثلاثة والسابع وقوعه بعد لاء
 النفي حملاً على لاء النهي الطليعية ~~لما~~ لمشا بهتها
 في اللفظ فتقول فيما يؤكروا بالنون الخفيفة هل تضربن بفتح
 الموحدة ~~لما~~ المفرد الغائب منى على الفتح وهل
 تضربن بضم الموحدة للجمع المذكور الغائب معرباً واعرابه
 بالنون المحذوفة لما سياتي وهل تضربن منى المفرد
 الغائبة والمذكر المخاطب وهل تضربن بضم الموحدة لجمع
 المذكور المخاطب معرباً بالنون المحذوفة وهل تضربن
 بكسر الموحدة للمفردة المخاطبة معرباً بالنون المحذوفة
 وتقول للمتكلمين والله لا تضربنه وتضربنه
 وتقول في امر الصيغة اضربن بفتح الموحدة للمفرد المذكور
 واضربن بضم الموحدة للجمع المذكور واضربن بكسر الموحدة
 للمفردة المؤنث فصارت المواضع المؤكدة بالنون الخفيفة
 من المضارع والامر بالصيغة احد عشر موضعاً فقط لان
 الخفيفة لا تؤكروا التثنية مطلقاً اي سواء كانت
 التثنية للمذكر او للمؤنث وسواء كانت في صيغة الغيبة او
 الخطاب او الامر بالصيغة وكذا لا تؤكروا جمع المؤنث
 مطلقاً اي سواء كان في صيغة الغيبة او الخطاب او الامر

بالصيغة فالصينغ المنفية تسعة وتقول فيما يؤكّد بالنون
 الثقيلة هل يضربن مبنى على الفتح وهل يضربان معرب
 بالنون المحذوفة وهل يضربن بضم الموحدة معرب بالنون
 المحذوفة وهل يضربن مبنى على الفتح وهل يضربان معرب
 بالنون المحذوفة وهل يضربان بجمع المؤنث الغائب مبنى
 على السكون وتون الأولى ضمير الجمع والالف للفصل بين
 التونات وهذه الصيغ الستة للغائب في المذكر والمؤنث وعلى
 هذا القياس صيغ الخطاب في المذكر والمؤنث وتقول للمتكلمين
 والله لأضربنّه ولضربنّه وتقول في امر الصيغة بص
 اضربن اضربان مبنيان على الفتح اضربن في الجمع المذكر
 مبنى على الضم اضربن مبنى على الكسر لمفردة المؤنث اضربان
 مبنى على الفتح اضربان في الجمع المؤنث مبنى على السكون والالف
 للفصل بين التونات فصارت المواضع المذكورة بالنون هو
 الثقيلة من المضارع مطلقاً ومن الامر بالصيغة مطلقاً عشرين
 موضعاً من كل باب **علم** ان المتكلمين لا يؤكّدان بنوني
 الخفيفة والثقيلة الا ان يكونا جواب قسم او ان يكونا فعل
 شرط لاما التفسيرية او لاحدى ادوات الشرط **فائدة** هو
 واعلم ان نوني التوكيد لا تدخلان على الماضي لان التاء كين
 فيما مضى محال ولا على المضارع المحال لعدم فائدة توكيده
 اذ المخاطب مطلع على ضعفه وقوته فلا يحتاج الى تاء كين
 ذلك الفعل واذا اريد توكيد افعال الخمسة المعربة ~~فلا~~
~~تؤكّد~~ بالنون فيحذف منها تلك النون التي هي علامة
 الاعراب كراهة اجتماع التونات حين التاء كين فتبقى معدية
 وانه الكرت

في جواز البناء والاعراب يوم

وانه الكرت ويحذف الواو من يفعلون وتفعلون
 لدلالة الضمة عليه ويحذف الياء من تفعلين لدلالة
 الكسرة عليها الا اذا انفتح ما قبله الواو والياء
 فانهما لا يحذفان في فتقول لا تخشون اصله تخشيتون
 بجمع المذكر المخاطب من باب عائم ولا تخشين لمفردة
 المخاطب والفتحة لا فيهما للنهي فيكون جزمهما بحذف
 النون والتنصیل في تصريف الزنجاني فما ذكرناه من
 المبنيات مما هو واجب البناء ~~واما جائز البناء~~
 واما ما هو جائز البناء فهو الظروف المضافة و
 الى الجمل او الى لفظه اذ فهذه الظروف يجوز بناؤها
 على الفتح ويجوز اعرابها على حسب اقتضاء الموضع
 فالمضافة الى الجملة نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين
 صدقهم فيوم مبنى على الفتح مضاف الى ما بعده وفي
 المحل مرفوع لانه خبر لهذا ويجوز رفعه ايضاً من غير
 تنوين لاضافته الى ما بعده والجملة الفعلية في كلتا
 الصورتين في محل رفع صفة يوم ولا تحتاج هذه الجملة
 الى رابط للاكتفاء بالاضافة وينفع فعل مضارع
 والصادقين مفعول مقدم وصدقهم فاعل مؤخر وهذه
 الجملة الفعلية في كلتا صورتين تؤكّد بالالفرد لوقوعها
 مضافاً اليه والتقدير هذا يوم تنفع الصدق الصادقين
 من اضافة الموصوف الذي هو يوم الى الصفة التي هي المصدر
 المضاف الى فاعله المضاف الى المفعول والظروف في

المضافة الى اذ مثل قولك حينئذ ويومئذ فان حين ويوم
مبتدآن على الفتح ويجوز اعرابهما ايضاً اذ قرئ قوله تعالى
ومن غزى يومئذ بجر يوم وقد سبق ذكر اصلهما في
بيان اقسام الثنوين اول الرسالة ومن جواز البناء على الفتح
والاعراب على حسب العوامل كلمة مثل وغير اذا اضيفاً
الى ما يؤول بالمصدر وهو ما وان وان المفتوحة المشددة
كنحو قولك قيامي مثل ما قام زيد او مثل ان يقوم زيد او
مثل انك تقوم اي قيامي مثل قيام زيد او مثل قيامك
غير انك تقول

انخوضت او استقرت زيد ونحو ذلك

كقوله ل

س
ن
س
ن
س
ن

بالقلب

لولا الابدان الذي عبارة عن الخبرين من العوامل اللفظية
الاصليّة فالاصليّة صفة بعد صفة واحترار عن العوامل
اللفظية الزائدة

العين
فقط فيجوز
عن التلام
اجمداً
وعن
الاعلام
المكتبة
٧٥
من اصل
اللفظية

اللفظية الزائدة كما في نحو بحسبك درهم على ما سياتي التفصيل
في بيان المبتدأ فالعامل في المبتدأ معنوي والعامِل في الخبر
لفظي وهو المبتدأ فيكون رفع الخبر بالمبتدأ على مذهب سيبويه
ترحمه الله وذهب قوم الى ان العامل في المبتدأ والخبر معنوي
وكذلك العامل في المضارع معنوي اذا تجرد عن العوامل الناصبة
والجازمة ولم يتصل بأخره نون النسوة ولا نونا التوكيد
وسياتي تفصيل ذلك معربيتك في بيان المدفوع التاسع
من المعمول بالاصالة والحاصل ان العامل المعنوي عند سيبويه ومن تبعه
يكون في موضعين وهما المبتدأ والمضارع المذكور وعند غيره
يكون في ثلاثة مواضع وهي المبتدأ والخبر والمضارع المذكور

س ما العامل اللفظي

ج هو ما يكون للسان فيه حظ

س الى كم ينقسم عامل اللفظي

ج الى قسمين قياسي وسماعي

س الى كم ينقسم القياسي

ج الى تسعة اقسام الفعل واسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر والاسم المضاف
والاسم المبهم التام ومعنى الفعل

س ما القسم الاول من العامل القياسي

ج هو الفعل وينقسم الى قسمين لازم ومتعدي

س ما الفعل اللازم

ج هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به بل هو واقع
في نفس الفاعل نحو خرج زيد وحسن زيد ونحوهما وبصير
اللازم متعدياً في الثلاثي المجرد بسبب تضعيف العين فقط
بان تنقل اللازم الى باب التفعيل فتقول في نحو نام نومت

واما نحو من وامر فان لثلا في
والرابع يستعملان للزومين

زيداً أو بسبب الهمزة بان تنقل الأزم الى باب الأفعال فتقول
في نحو جلس اجلسته وكذلك يصير الأزم متعدياً بسبب
حرف الجر في الكل اي سواء كان الأزم ثلاثياً او رباعياً مجرداً
او مزيداً فيه نحو هبت زيد في المجرى ونحو انطلقت زيد في
المجرى الثلاثي المراد فيه ونحو حررت زيد ونحو تدعرت زيد
زيد في الرباعي المجرى والمزيد واما المتعدي فيصير الأزم بحذف
اسباب التعرية او بنقله الى باب انكسر و باب فعلل يصير
لان ما بسبب زيادة التاء في اوله لان دحرج متعدي وتوخر
لازم وكذلك باب فعل يصير لان ما بزيادة التاء في اوله كما
تقول تفرج زيد ولا يجيء المفعول به ولا بناء المجهول من
الفعل اللازم فائدة فما يتعدى بالباء يفيد المشاركة بين
الفاعل والمفعول في نفس الفعل بان يكونا ذاهبين او منطلقين
مثلاً فعند سيبويه جواز المشاركة يعنى جوازها وعن مهابد
سواء وعن المبرد وجوب المشاركة لان باء التعرية عنه
بمعنى مع ومن فعل اللازم افعال المدح والذم وهي نعم وحبذا
للمدح وتكون حبذا للذم بزيادة اداة النفي كما تقول لا حبذا زيد
ويشس وساء للذم بشرط عمل هذه الافعال دون حبذا ان يكون
الفاعل معرفاً بالجنسية المفيدة للعموم او مضافاً الى ذلك المعرف
من غير واسطة او مضافاً الى ذلك المعرف بالواسطة او مستتراً
في الفعل مستتراً بنكرة منصوبة بعد الفعل على انها تميز عن ذلك
المستتر الرجوع الى النكرة المؤخرة ولا يضر اضرار قبل الذكر
لفظاً ثم يذكر بعد ذلك الفاعل المخصوص بالمدح او الذم حال كونه
مطابقاً للفاعل في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
لانه عبارة

لانه عبارة عن ذلك الفاعل ثم المخصوص اما مبتدأ والجملة
الفعلية الا قبله في محل رفع خبره واما خبر مبتدأ محذوف
وجوباً بان لم يجز ذكره والتقدير هو زيد مثلاً واما مبتدأ خبر محذوف
والتقدير زيد المهذوم او المذموم وتقييد ذكر المخصوص
بعد الفاعل انما هو على طريق الغالب والا يجوز تقديمه او تقديم
ما يشبهه

قوله انه انا
الى ايوب على
طية ومثال
لمبتدأ محذوف
في العلم نعم
نحو نعم الله
ذالك المعرف
ن الفاعل
م الرجل زيد
الفرس لانه
المثال

بالمعنى باعتبار مدح قوله لما قلنا من ان المخصوص عبارة
عن الفاعل ومثال كون الفاعل مستتراً مستتراً بتمييزه النكرة
المنصوبة نحو نعم رجلاً زيداً واما حبذا سواء كانت للمدح
او الذم ففاعليها لا ولا يتغير عن حاله افراديته
وتذكيره الى التثنية والجمع والتأنيث ولو تنفقت مطابقتها
للمخصوص فتقول حبذا زيد او الزيران او الزيدون او هند
او الهندان او الهندات ثم كل فعل ثلاثي يجوز ان يبنى منه

او عبارة عما اضيف اليه الفاعل وهذا فيما يضاف الفاعل الى المعرف بالواسطة ويشبه

زيداً أو بسبب الهمزة بان تنقل الألف إلى باب الأفعال فتقول
في نحو جلس جلسنا وكذلك يصير الألف متعدياً بسبب
حرف الجر في الكل أي سواء كان الألف ثلاثياً أو رباعياً مجرداً
أو مزيداً فيه نحو هبت بيزيد في المجرى ونحو انطلقت بيزيد في
المجرى الثلاثي المزدوج ونحو خرجت بيزيد ونحو تدعرت بيزيد
بيزيد في الرباعي المجرى والمزيد وأما المتعدي فيصير الألف متعدياً

أسباب التعدي
لأن ما بسبب زياء
للألف وكذلك باب
نقول تفرج زيداً
الفعل اللازم فاء
الفاعل والمفعول في
مثلاً فعند سبب
سواء وعند المبتدأ
بمعنى مع ومن فعل
للمدح وتكون خبر
ويشأن وساء للذم

الفرق بين المضاف والمضاف إليه
المضاف إلى المفعول والمفعول هو
المضاف إلى المفعول والمفعول هو
المضاف إلى المفعول والمفعول هو
المضاف إلى المفعول والمفعول هو
المضاف إلى المفعول والمفعول هو

الفاعل معرفاً بالجنسية المفيدة للعموم أو مضافاً إلى ذلك المعرف
من غير واسطة أو مضافاً إلى ذلك المعرف بالواسطة أو مستتراً
في الفعل مفسراً بنكرة منصوبة بعد الفعل على أنها تميز عن ذلك
المستتر الرجوع إلى النكرة المؤخّرة ولا يضر إضمار قبل الذكر
لفظاً ثم يذكر بعد ذلك الفاعل المخصوص بالمدح أو الذم حال كونه
مطابقاً للفاعل في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
لأنه عبارة

لأنه عبارة عن ذلك الفاعل ثم المخصوص إما مبتدأ والجملة
الفعلية التي قبله في محل رفع خبره وإما خبر لمبتدأ محذوف
وجوباً لأن لم يجر ذكره والتقدير هو زيد مثلاً وإما مبتدأ لخبر محذوف
والتقدير زيد الممدوح أو المذموم وتقييد ذكر المخصوص

بعد الفاعل إنما هو على طريق الغالب والألف يجوز تقديمه أو تقديم
ما يشعر به على الجملة الفعلية فمثال الأول نحو قوله تعالى
وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعِمَ الْعَبْدُ فَضِيرٌ وَجَدْنَاهُ رَاجِعًا إِلَى الْيُوبِ عَلَى
نَبِيٍّ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ والحال أنه مقدم على الجملة الفعلية ومثال
الثاني نحو العلم نعيم المقتني على أنه العلم خبر لمبتدأ محذوف
الذي هو المخصوص المقدم إذ التقدير للمدح العلم نعيم
المقتني ومثال كون الفاعل معرفاً بالجنسية نحو نعيم
الرجل زيد ومثال كون الفاعل مضافاً إلى ذلك المعرف
بلا واسطة نحو نعيم غلام الرجل زيدان ومثال كون الفاعل
مضافاً إلى ذلك المعرف بالواسطة نحو نعيم فرس غلام الرجل زيد
فالفاعل هو الفرس وإضافته إلى الممدوح بالواسطة الفرس لأن
الممدوح هو نفس الفرس لا الغلام فصار في هذا المثال

الممدوح باعتبار أنه فرسه لما قلنا من أن المخصوص عبارة
عن الفاعل ومثال كون الفاعل مستتراً مفسراً بتمييزه النكرة
المنصوبة نحو نعيم رجلاً زيداً وإما خبراً سواء كانت للمدح
أو الذم ففاعلها لا ولا يتغير عن حاله أفراداً فإنه
وتذكيره إلى التثنية والجمع والتأنيث ولو تنفقت مطابقتها
للمخصوص فتقول خبراً زيداً أو الزيران أو الزيدون أو هند
أو الهندان أو الهنات ثم كل فعل ثلاثي يجوز أن يبنى منه

أو عبارة عما أضيق إليه الفاعل وهذا فيما يضاف الفاعل إلى المعرف بالواسطة ويبيح

فَعَلَّ بِضَمِّ الْعَيْنِ لِقَصْرِ الْمَدِّ أَوْ الزَّمِ يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ نَعَمٍ
 وَيَكْسَى فِي جَمِيعِ أَحْكَامِهِمَا فَنَقُولُ شَرَّفَ الرَّجُلُ زَيْدًا فَيَمَّا يَكُونُ
 الْفَاعِلُ مَعْرُوفًا وَشَرَّفَ غُلَامٌ الرَّجُلَ زَيْدًا فَيَمَّا يَكُونُ الْفَاعِلُ مَضَافًا
 إِلَى الْمَعْرُوفِ وَشَرَّفَ رَجُلًا زَيْدًا فَيَمَّا يَكُونُ الْفَاعِلُ مُسْتَبْرَأً مُمَيَّزًا
 بِشَكْرَةِ مَفْسَّرَةٍ لَهُ وَهَكَذَا بَقِيَّةُ أَحْكَامِ نَعَمٍ وَعَلَى هَذَا
 الْقِيَاسِ لَوْجُومٌ فِي الزَّمِ <<
 مَا الْفَعْلُ الْمُنْتَعِدِي <<
 هُوَ مَا يَنْجَاوَزُ فِعْلُ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ خَوْضَرَبَ زَيْدًا عَمْرًا
 إِلَى كَيْفِ يَنْقَسِمُ الْفَعْلُ الْمُنْتَعِدِي << وَخَوْضَرَبَ زَيْدًا عَمْرًا <<
 إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ قَسِمُ يَنْتَعِدِي إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ وَقَسِمُ
 يَنْتَعِدِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَقَسِمُ يَنْتَعِدِي إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِلٍ فَالْقَسِمُ
 الْأَوَّلُ الْمُنْتَعِدِي الْمُنْتَعِدِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ
 أَنْوَاعٍ فَالْأَوَّلُ هُوَ بَابُ أَعْطَيْتُ خَوْضَرَبَ زَيْدًا
 زَيْدًا دَرَاهِمًا فَرِيذًا وَدَرَاهِمًا مَفْعُولًا لِثَلَاثَةِ مَبَايِنَ
 لِالْآخِرِ فَلَا يُجْمَلُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخِرِ وَالْأَصْلُ فِيهَا تَقْدِيمُ
 مَا هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى كَزَيْدًا فِي هَذَا الْمَثَلِ لِأَنَّهُ هُوَ الْآخِرُ
 لِلدَّرَاهِمِ وَتَأْخِيرُهُ مَا هُوَ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى كَالدَّرَاهِمِ لِأَنَّهُ الْمَأْخُذُ
 وَإِذَا آمَنَ اللَّبْسُ يَجُوزُ أَنْ يُقَدَّمَ مَا هُوَ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى
 لَكِنَّهُ خِلَافُ الْأَصْلِ كَمَا يُقَالُ أَعْطَيْتُ دَرَاهِمًا زَيْدًا وَإِذَا
 خِيفَ اللَّبْسُ وَجِبَّ تَقْدِيمُ مَا هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى خَوْضَرَبَ زَيْدًا
 زَيْدًا عَمْرًا عَلَى أَنَّ الْآخِرَ هُوَ زَيْدٌ وَأَمَّا إِذَا اتَّصَلَ ضَمِيرُ
 الْمَفْعُولِ بِمَا هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى وَجِبَّ تَأْخِيرُ ذَلِكَ الْفَاعِلِ
 لِئَلَّا يَلْزَمَ

س
ن
س
ن

لِئَلَّا يَلْزَمَ إِضْمَارُ قَبْلِ الذِّكْرِ لِفِظًا وَرَبِّهَ فَيُقَالُ عَلَى طَرِيقِ
 الْوَجُوبِ أَعْطَيْتُ الدَّرَاهِمَ صَاحِبَهُ وَكَلَّ مَا يَنْتَعِدِي إِلَى
 مَفْعُولَيْنِ مُتَبَايِنَيْنِ لَعَدَمِ جَوَازِ جَمْعِ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخِرِ فَهُوَ
 أَعْطَيْتُ خَوْضَرَبَ زَيْدًا جَبَّةً فَنَقْدِيمُ زَيْدٍ فِي هَذَا
 الْمَثَلِ عَلَى الْأَصْلِ وَيَجُوزُ تَأْخِيرُهُ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ كَمَا ذَكَرْنَا
 وَالنَّوْعُ الثَّانِي أَفْعَالُ الْقُلُوبِ وَهِيَ أَفْعَالٌ دَالَّةٌ عَلَى فِعْلِ قَلْبِي
 دَاخِلَةٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ نَاصِبَةٌ أَيَّاهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَهِيَ
 عَلِمْتُ وَرَعَيْتُ وَوَجَدْتُ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ لِلْعَلَمِ غَالِبًا وَجَعَلَ
 بِمَعْنَى اعْتَقَدَ غَالِبًا وَظَنَنْتُ وَخَلْتُ وَحَسِبْتُ لِلظَّنِّ غَالِبًا
 وَرَعَيْتُ تَكُونُ بِمَعْنَى الظَّنِّ أَوْ بِمَعْنَى الْعَلَمِ أَوْ بِمَعْنَى الْقَوْلِ وَهَبْتُ
 وَتَعَلَّمْتُ غَيْرَ مُتَّصِرَيْنِ فَلَا يُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا لِلأَمْرِ لِأَنَّ هَبْتُ
 بِمَعْنَى ظَنُّوا وَتَعَلَّمْتُ بِمَعْنَى اعْلَمْتُ فَنَقُولُ فِي تَمْثِيلِهِمَا خَوْضَرَبَ زَيْدًا
 فَقُلْتُ أَجْرَبِي أَبَا مَالِكٍ وَالْأَفْهَبِي أَمْرًا هَالِكًا
 أَي ظَنُّوا بَأَنِّي أَمْرًا هَالِكًا فَهَبْتِي فَعَلُ أَمْرٍ وَيَأْتِي الْمَنْتَلَمُ مَفْعُولُهُ
 الْأَوَّلُ وَإِمْرًا مَفْعُولُهُ الثَّانِي وَهَالِكًا صِفَةُ أَمْرًا وَخَوْضَرَبَ
 قَوْلُ الشَّاعِرِ تَعَلَّمْتُ شِفَاءَ النَّفْسِ فَهَرَعَدَوْهَا أَي اعْلَمْتُ
 شِفَاءَ النَّفْسِ أَي تَعَلَّمْتُ فَعَلُ أَمْرٍ وَشِفَاءُ الْمَضَافِ إِلَى النَّفْسِ
 مَفْعُولُهُ الْأَوَّلُ عَلَى مَا هُوَ مُبْتَدَأٌ فِي الْأَصْلِ وَقَهَرُ الْمَضَافِ
 إِلَى عَدْوِهَا مَفْعُولُهُ الثَّانِي عَلَى مَا هُوَ خَبَرٌ فِي الْأَصْلِ فَالْمَعْنَى إِذَا كَانَ
 عَلَمًا بِمَعْنَى عَرَفَ وَظَنَّ بِمَعْنَى اتَّهَمَ فَلَا يَنْتَعِدِي إِلَّا إِلَى مَفْعُولٍ
 وَاحِدٍ خَوْضَرَبَ زَيْدًا أَي عَرَفْتُهُ وَخَوْضَرَبَ زَيْدًا
 أَي اتَّهَمْتُهُ وَعِلَّةُ ذَلِكَ لِأَنَّ هُمَ فَرَّقُوا بَيْنَ الْعَلَمِ وَالْمَعْرِفَةِ
 وَكَذَا فَرَّقُوا بَيْنَ الظَّنِّ وَالتَّهْمَةِ بِأَنَّ الْعَلَمَ وَالظَّنَّ يَتَعَلَّقَانِ

أى أحفظني يا أبا مالك
 فعرّف من ضرب من
 على حسب مقتضى المقام
 أى شفاء النفس هو قهر العروى

بذات الشيء وصفته لانتك اذا قلت علمت زيدا قائما فالمعنى
 علمت ذاته المتصفة بالقيام دون عرفت واتهمت فانهما
 لا يتعلقان الا بالذات فقط لانتك اذا قلت عرفت زيدا
 فالمعنى عرفت ذاته وان قيل فما تقول في نحو عرفت زيدا
 فاسقا فنقول فاسقا حال من المفعول وليس هو بمفعول ثان
 ثم اعلم ان رأى المذكورة اذا كانت بمعنى علم او ظن او
 الرويا المنام على ما هو ادراك قلبى كعلم في انه فعل قلبى
 تنعدي في هذه المواضع الثلاثة الى مفعولين نحو ريت الله اكبر
 كل شيء اى علمت الله اكبر كل شيء ونحو قوله تعالى انهم
 يرونه بعيدا ونراه قريبا اى انهم يظنونهم بعيدا
 والشاهدين في يرونه واما لفظه نراه فهي ايضا متعدي
 الى مفعولين لكن انما بمعنى العلم ونحو قوله تعالى اى اراى
 اعصر نخرا بمعنى الرويا فى المنام والياء فى اراى مفعول
 اول وجملة اعصر نخرا فى محل نصب مستند المفعول الثانى
 وفى غير هذه المواضع الثلاثة تنعدي الى مفعول واحد
 واحد كما اذا كانت بمعنى ابصر نحو ريت زيدا بمعنى ابصر
 ابصرته ويجوز اللغاء هذه الافعال وتعليقها فالالغاء
 هو ابطال العمل لفظا ومحلا والتعليق هو ابطال العمل
 لفظا لا محلا لان الجملة فى محل نصب سادة مستند
 المفعولين وسبب الالغاء واذوات التعليق موضع
 فى ابن عقيل واذا حصل تعليق هذه الافعال بان المفتوحة
 المشددة فتعدي الى المفعول واحد لئلا يدل ان مع
 مرخولها بالمفرد نحو علمت ان زيدا قائم اى علمت قيام زيدا
 فعلم فى هذا المثال بمعنى عرفت واذا حصل التعليق بان
 المكسورة

تنعدي هنا
 جملة تنعدي
 فى محل رفع
 خبر ان
 وكذا فى محل
 رفع خبر
 كانت

المكسورة المشددة يلزم دخول اللام الابتدائية على خبرها
 للفرق بينها وبين ان المفتوحة المشددة نحو علمت ان
 زيدا قائم بابطال عمل الفعل لفظا لا محلا لان الجملة فى محل
 نصب سادة مستند المفعولين فائدة ولا يجوز ان يكون
 الفاعل والمفعول ضميرين متصلين متعدي المعنى تكلمما او
 خطابا او غيبة فلا يقال ضربتني ولا ضربتني
 ولا ضربتني ولا ضربتني على كون زيد مرجعا لضميري
 المستتر والبارز حتى لا يصير الشخص الواحد فاعلا
 ومفعولا فى حالة واحدة بل يقال ضربت نفسي وضربت
 نفسي وزيد ضربت نفسه لوجود المغايرة بين
 الفاعل والمفعول لان الفاعل ضمير والمفعول على ما
 هو النفس المضائق اسم ظاهر فلا يلزم الاتحاد بينهما
 بالنظر الى هذه المغايرة واما قول النحاة ومن خصائص
 افعال القلوب جواز كون الفاعل والمفعول الاول
 ضميرين متصلين متعدي المعنى نحو علمتني فاضلا
 وعلمتني فاضلا وزيد علمتني فاضلا مبنى على ان
 المفعول المتصل ليس بمفعول فى الحقيقة بل هو مضاف الى
 عن محله ولهذا قيل فى تفسير هذه الامثلة علمت
 فضلى وعلمت فضلك وزيد علم فضلك فتكون علم فى
 هذه الامثلة بمعنى عرفت تنعدي الى مفعول واحد
 ومن ذلك امنتع اعلمتني زيدا قائما فيما اذا تنعدي
 الى ثلاثة مفاعيل بل يقال اعلمت نفسي قائما
 وهذا التفصيل المذكور على ما اختاره صاحب المفصل

منقول

جبلاً على جذ والموصوف اي يارجلًا طابعاً على الجبل فالفاعل المستتر عائد الى الموصوف
 ونحو زيد مضر وب غلامه بالعصا واذا لم يكونا مجردين عن ال الموصولة
 فلا يشترط لعمليهما شي الا عدم التصغير وعدم الموصوفية قبل العمل
 ويستوي فيهما جميع الازمنة نحو مرتت بالضارب ابوه زيد امس او الآن
 او غداً ونحو مرتت بالمعطي ابوه درهما امس او الآن او غداً فالازمنة ظروف
 للضرب والاعطاء وان كان لاسم المفعول مفعولان رفع الاول ونصب الثاني
 نحو المعطي كفاً فالكفي وال المعطي موصول اسمي ومعطي اسم مفعول
 صلته والمستتر فيه هو المفعول الاول ناهي يعود الى ال وكفاً مفعول الثاني والموصول
 مع صلته في محل رفع مبتدأ وجملة يكفي في محل رفع خبر المبتدأ او يقعا خبراً
 لنواسخ المبتدأ والخبر او يقعا مفعولاً لافعال الناسخة للمبتدأ والخبر فتقول
 في اسم الفاعل نحو ان زيداً ضارباً عمراً الآن او غداً وعلى هذا القياس نحو كان زيداً ضارباً عمراً ونحو ظننت
 ضارباً عمراً ونحو ظننت زيداً ضارباً عمراً ونحو اعلمت زيداً بامر ضارباً عمراً
 في اسم المفعول زيد مضر وب غلامه ونحو ان زيداً مضر وب غلامه
 غلامه ونحو كان زيد مضر وب غلامه ونحو ظننت زيداً مضر وب غلامه
 مضر وب غلامه ونحو اعلمت زيداً مضر وب غلامه مضر وب غلامه
 واذا كان لاسم المفعول مفعولان رفع احد هما على التانيية
 ونصب الآخر على المفعولية نحو المعطي كفاً فالكفي فكفاً
 مفعول الثاني والاول مستتر فيه عائد الى ال الموصولة
 ان كان اسم الفاعل بمعنى الماضي وجب اضافة ال ما
 يكون في المعنى مفعولاً نحو جئت ضارباً عمراً امس في قوله
 نحو هذه الاضافة معنوية واشتراط اعتماد اسمي الفاعل
 والمفعول على استيفاهما او نفي استيفاهما او غيرهما ذكرناه
 اذ لم تدخل عليهما ال الموصولة فان دخلت عليهما لا يحتاجان
 الى الاعتماد على شي فيستوي فيهما جميع الازمنة حينئذ تقول
 مرتت بالضارب ابوه زيد امس او الآن او غداً
 ومررت بالمعطي ابوه درهما امس او الآن او غداً فالازمنة
 ظروف للضرب والاعطاء ثم صيغة اسم الفاعل من الضارب

في قوله جبالاً على جذ والموصوف اي يارجلًا طابعاً على الجبل فالفاعل المستتر عائد الى الموصوف
 ونحو زيد مضر وب غلامه بالعصا واذا لم يكونا مجردين عن ال الموصولة فلا يشترط لعمليهما شي الا عدم التصغير وعدم الموصوفية قبل العمل ويستوي فيهما جميع الازمنة نحو مرتت بالضارب ابوه زيد امس او الآن او غداً ونحو مرتت بالمعطي ابوه درهما امس او الآن او غداً فالازمنة ظروف للضرب والاعطاء وان كان لاسم المفعول مفعولان رفع الاول ونصب الثاني نحو المعطي كفاً فالكفي وال المعطي موصول اسمي ومعطي اسم مفعول صلته والمستتر فيه هو المفعول الاول ناهي يعود الى ال وكفاً مفعول الثاني والموصول مع صلته في محل رفع مبتدأ وجملة يكفي في محل رفع خبر المبتدأ او يقعا خبراً لنواسخ المبتدأ والخبر او يقعا مفعولاً لافعال الناسخة للمبتدأ والخبر فتقول في اسم الفاعل نحو ان زيداً ضارباً عمراً الآن او غداً وعلى هذا القياس نحو كان زيداً ضارباً عمراً ونحو ظننت ضارباً عمراً ونحو ظننت زيداً ضارباً عمراً ونحو اعلمت زيداً بامر ضارباً عمراً في اسم المفعول زيد مضر وب غلامه ونحو ان زيداً مضر وب غلامه غلامه ونحو كان زيد مضر وب غلامه ونحو ظننت زيداً مضر وب غلامه مضر وب غلامه واذا كان لاسم المفعول مفعولان رفع احد هما على التانيية ونصب الآخر على المفعولية نحو المعطي كفاً فالكفي فكفاً مفعول الثاني والاول مستتر فيه عائد الى ال الموصولة ان كان اسم الفاعل بمعنى الماضي وجب اضافة ال ما يكون في المعنى مفعولاً نحو جئت ضارباً عمراً امس في قوله نحو هذه الاضافة معنوية واشتراط اعتماد اسمي الفاعل والمفعول على استيفاهما او نفي استيفاهما او غيرهما ذكرناه اذ لم تدخل عليهما ال الموصولة فان دخلت عليهما لا يحتاجان الى الاعتماد على شي فيستوي فيهما جميع الازمنة حينئذ تقول مرتت بالضارب ابوه زيد امس او الآن او غداً ومررت بالمعطي ابوه درهما امس او الآن او غداً فالازمنة ظروف للضرب والاعطاء ثم صيغة اسم الفاعل من الضارب

فتقول في اسم المفعول امضروب زيد ونحو ما مضروب
 زيد ونحو مرتت بوجع مضروب غلامه ونحو في ذي الحال
 نحو جاء من جبل مقطوعاً قوله او ان يقعا خبر المبتدأ او خبراً
 لنواسخ المبتدأ والخبر او يقعا مفعولاً لافعال الناسخة
 للمبتدأ والخبر فتقول في اسم الفاعل نحو ان زيداً ضارباً عمراً
 الآن او غداً وعلى هذا القياس نحو كان زيداً ضارباً عمراً ونحو ظننت
 ضارباً عمراً ونحو ظننت زيداً ضارباً عمراً ونحو اعلمت زيداً بامر ضارباً عمراً
 في اسم المفعول زيد مضر وب غلامه ونحو ان زيداً مضر وب غلامه
 غلامه ونحو كان زيد مضر وب غلامه ونحو ظننت زيداً مضر وب غلامه
 مضر وب غلامه ونحو اعلمت زيداً مضر وب غلامه مضر وب غلامه
 واذا كان لاسم المفعول مفعولان رفع احد هما على التانيية
 ونصب الآخر على المفعولية نحو المعطي كفاً فالكفي فكفاً
 مفعول الثاني والاول مستتر فيه عائد الى ال الموصولة
 ان كان اسم الفاعل بمعنى الماضي وجب اضافة ال ما
 يكون في المعنى مفعولاً نحو جئت ضارباً عمراً امس في قوله
 نحو هذه الاضافة معنوية واشتراط اعتماد اسمي الفاعل
 والمفعول على استيفاهما او نفي استيفاهما او غيرهما ذكرناه
 اذ لم تدخل عليهما ال الموصولة فان دخلت عليهما لا يحتاجان
 الى الاعتماد على شي فيستوي فيهما جميع الازمنة حينئذ تقول
 مرتت بالضارب ابوه زيد امس او الآن او غداً
 ومررت بالمعطي ابوه درهما امس او الآن او غداً فالازمنة
 ظروف للضرب والاعطاء ثم صيغة اسم الفاعل من الضارب

في قوله جبالاً على جذ والموصوف اي يارجلًا طابعاً على الجبل فالفاعل المستتر عائد الى الموصوف

من الثلاثي المجرد تجيى على وزن فاعل كضارب مشتق من
المضارع المذكور الغائب المعلوم بحذف حرف المضارع وزيادة
الف بين الفاء والعين ومن غير الثلاثي مطلقا تجيى على صيغة
المضارع الغائب المعلوم بحذف حرف المضارع وزيادة ييم مضمومة
محلها وكسر ما قبل الآخر فيما اذا لم يكن مكسورا نحو متعلم
ومتر حرج ويبقى على حاله ان كان مكسورا نحو مكرم ومستخرج
وصيغة اسم المفعول من الثلاثي المجرد تجيى على وزن مفعول
كضروب مشتق من المضارع المذكور الغائب المجهول ومن غير
الثلاثي المجرد مطلقا تجيى على صيغة المضارع المجهول
بحذف حرف المضارع وزيادة ييم مضمومة محلها
الآخر ان لم يكن مضمومة نحو مكرم ومستخرج
نحو مكرم ومستخرج وصيغة فيعمل تجيى بمعنى اسم الفاعل
فيما ~~نحو يدعى السموات والارض اى بادع~~
فلا تجيى ~~نحو يدعى السموات والارض اى بادع~~
يدعى اى مبدوع ~~فلا تجيى~~ ثم الفرق بين المذكور والمؤنث
في الفيعل الذي بمعنى اسم الفاعل فللمذكر يكون بلا تاء وللمؤنث
يكون مع التاء نحو مررت برجل نصير اى ناصر ومررت بامرأة
نصيرة اى ناصرة وان كانت صيغة فيعمل بمعنى اسم المفعول
فيستوي فيها المذكور والمؤنث كجرح وشهير فتقول مررت
برجل جرح اى مجروح ومررت بامرأة جرح اى مجروحة وتقول
مررت برجل شهير اى مشهور ومررت بامرأة شهير
اى مشهورة الا اذا جعلت صيغة الفيعل الذي بمعنى اسم
المفعول من عداد الاسماء فانه يفرق المؤنث عن المذكور
بالتاء ~~فقول مررت ببجير~~ اى من بوج
ومررت

وكذلك ما يستوي المذكور والمؤنث في فيعمل الذي بمعنى اسم الفاعل نحو اوان
العين قريبت اى قارت وقولهم تعه وما تدرى ريلو اكل الساعة قريبت اى قارت

ومررت بناقة ذبيحة اى مزبوحة ومررت برجل لفيط اى ملفوظ
ومررت بامرأة لفيطة اى ملفوظة ثم اعلم ان صيغة
فيعمل لا تجيى بمعنى اسم المفعول الا اذا كانت من المتعدي
وكانت تصلح لان تكون اسم مفعول واذا فقد احد الشطين
فلا تجيى منها اسم المفعول فلا يقال مررت برجل سميع اى
مسموع ~~وان كان لفظه سميع متعديا~~ واما الفيعل
الموجود في اسمائه تعه كبصير وسميع وعليم ونحوها لا تجيى
بمعنى اسم المفعول وان كانت الصيغة من المتعدي بخلاف
ما اذا كان مستعملا في غيره تعه كما يقال مررت
برجل عليم اى عالم او معلوم وصيغة فعول تجيى بمعنى
اسم الفاعل للمبالغة ولا تجيى بمعنى اسم المفعول الا اذا
كانت الصيغة من المتعدي وكانت تصلح لذلك المعنى ولم
تكن مستعملة في اسمائه تعه كغفور وصبور ونحوها لان
هذه الصيغة من اسمائه تعه لا تجيى الا بمعنى اسم الفاعل
ثم صيغة فعول ان كانت بمعنى اسم الفاعل يستوي فيها المذكور
والمؤنث نحو مررت برجل صبور اى صابر ومررت بامرأة
صبورة اى صابرة وان كانت بمعنى اسم المفعول فتكون للمذكر
بلا تاء وللمؤنث مع التاء نحو هذا البعير ركوب اى مركوب
ونحو هذه الناقة ركوبة اى مركوبة فظهر من ان صيغة
فعول بعكس صيغة فيعمل على طريق الغالب وتجيى
اسم الفاعل للمبالغة نحو نصار ونحوه مما بينه مشتق
س ما القسم الرابع من العامل القياسي ~~المراحي~~
الصيغة المشبهة باسم الفاعل من حيث انها تثنى
بمعنى كذا وكذا وتكون بلون الالف علامة للرفع

والتجميع يكون الواو علامة للرفع وتذكر وتؤنث
 واذا رفعت فاعلها المستتر فيكون معمولها الثاني
 منصوباً او مجروراً ~~فانصبه~~ اما على التشبيه
 بالمفعول فيما يكون معرفة بالاضافة نحو زيد حسن وجهه
 بتثوين الصفة ونصب الوجه ونحو هند حسنة وجهها
 ايضاً ونحو الزيدان حسناً وجههما ونحو الزيدون حسنون
~~وجههم~~ حسنوا وجههم واما على التمييز فيما يكون
 نكرة نحو زيد حسن وجهها بتثوين الصفة وكذا نحو هند
 حسنة وجهها ونحو الزيدان حسنان وجهها ونحو الزيدون
 حسنون وجهها وجره على الاضافة نحو زيد حسن الوجه
 ونحو هند حسنة الوجه ونحو الزيدان حسنان وجهه ونحو
 الزيدون حسنوا وجهه واما اذا كانت الصفة المشبهة
 رافعة لظاهر نحو حسن وجهه بتثوين الصفة ورفع الوجه
 فلا يستتر فيها ~~لئلا يتعدد الفاعل~~ ولا يتنق
 ولا يتنق ولا يتجمع وان كان فاعلها الظاهر مثنى او مجموعاً
 لانه الفعل او شبهه اذا اسند الى الظاهر يكون مفرداً
 فقط فصار استعمالها كاستعمال اسم الفاعل والتفصيل
 المذكور في الشافية ولا تضاع الا من فعل لازم ولا تكون
 الا للحال مع قصر دوام الصفة للذات فلا يقال زيد
 حسن الوجه امس او غراً وتعمل عمل اسم الفاعل
 المتعدي وهو الرفع والتصب الا ان نصب منصوبها
 يكون على التشبيه بالمفعول او على التمييز كما ذكرناه
 ثم ان كانت من فعل ثلاثي تكون على نوعين احدهما قليل
 وهو ما توازن اسم الفاعل من ذلك الفعل نحو طاهر

حسن وجهه

القلب وثانيتها كثير وهو ما لم توازن اسم الفاعل من ذلك
 الفعل كحسن وصعب وشديد وطيب وحسين لانه تصغير
 حسن وخضر من اللوان وجميل الظاهر وكريم اللاب وان
 كانت من فعل غير ثلاثي وجب موازنتها لاسم الفاعل من
 ذلك الفعل نحو منطلق اللسان ونجيب من اللوان والعيوب
 والكثر استعمالها اضافة الى معمولها على ما هو فاعل في المعنى
 نحو حسن الوجه ومنطلق اللسان وظاهر القلب اذا الاصل
 حسن وجهه ومنطلق لسانه وظاهر قلبه ولا يتقدم معمول
 الصفة المشبهة على نفسها ولا بد من ان يكون لها موصوف
 لانها قائمة بالغير وان يكون لها ضمير عائد الى الموصوف
 ليرتبط به مطلقاً اي سواء كانت عاملة في الاسم الظاهر
 او في المستتر وسواء كان الموصوف والضمير الرابط من كورين
 نحو زيد حسن وجهه او محذوفين نحو حسن وجهه وحسن
 وجهها وحسن وجهه ثم الصفة المشبهة اما ان تكون باللام
 او بغير اللام وعلى كل من التثوين يكون معمولها مضافاً او
 باللام او مجروراً عنهما فحصل ستة اقسام من ضرب
 الاثنين في الثلاثة والمعمول في كل واحد من هذه الاقسام
 الستة يكون مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً فحصل ثمانية عشر
 قسماً من ضرب احوال الثلاثة التي للمعمول في الاقسام الستة
 هذا على طريق الاجمال واذا اردت التفصيل فراجع ابن عقيل
 وعدد الاقسام الحاصلة من الضرب يظهر بورود البركات
 الثلاثة على كل معمول من الاقسام الستة نحو حسن وجهه
 وحسن الوجه وحسن وجهه والحسن وجهه
 والحسن الوجه والحسن وجهه فائتان من هذه الاقسام

الثمانية عشر مهتجان وهما الحسن وجهه والحسن وجهه
 للزوم عدم افادة الاضافة في الاول لانها لا افادت
 تعريفا ولا افادت تخصيصا ولزوم ما فيه اللام مضافا
 الى التكرار في الثاني واذا اردت التفصيل فراجع اظهار البركة
 ما القسم الخامس من العامل القياسي
 اسم التفصيل وهو ما اشتق من فعل اي حدث موضوع
 لموصوف قام به الفعل او وقع الفعل عليه و زاد
 على غيره في اصل ذلك الفعل وانما قلنا او وقع الفعل
 عليه لان اسم التفصيل يصاغ لبنائي الفاعل والمفعول
 على ما سيبيح البحث وصيغته افعل للمذكر وفعل على
 للمؤنث على ما سيبيح التمثيل فمن اوزانه افضل والكرم
 واحسن وخير وشر لان اصلهما اخير وشرر
 فحذفوا حرف الهزة لكثرة استعمالهما ومن هذا الاصل
 ظهر ان اسم التفصيل وافعل التفصيل متساويان
 بشرط اسم التفصيل ان يبنى من الثلاثي المجرد التام
 المنصرف القابل للتفاضل ~~بجاءه القيد المذكور~~
 كبناء الكرم واحسن من كرم وحسن المجردين
 فخرج بهذه القيد المذكورة الرباعي والمزيب فخرج
 واستخرج وغير التام نحو صار وغير المنصرف نحو
 نعم وغير القابل للتفاضل نحو مات فلا يبنى منها اسم
 التفصيل وكذلك شرط بنائه ان يكون ذلك الثلاثي
 المجرد ليس بلون ولا عيب ظاهر كخو احمروا عور فانها
 خاليان عن التفاضل فلو بنى منهما اسم التفصيل لحصل

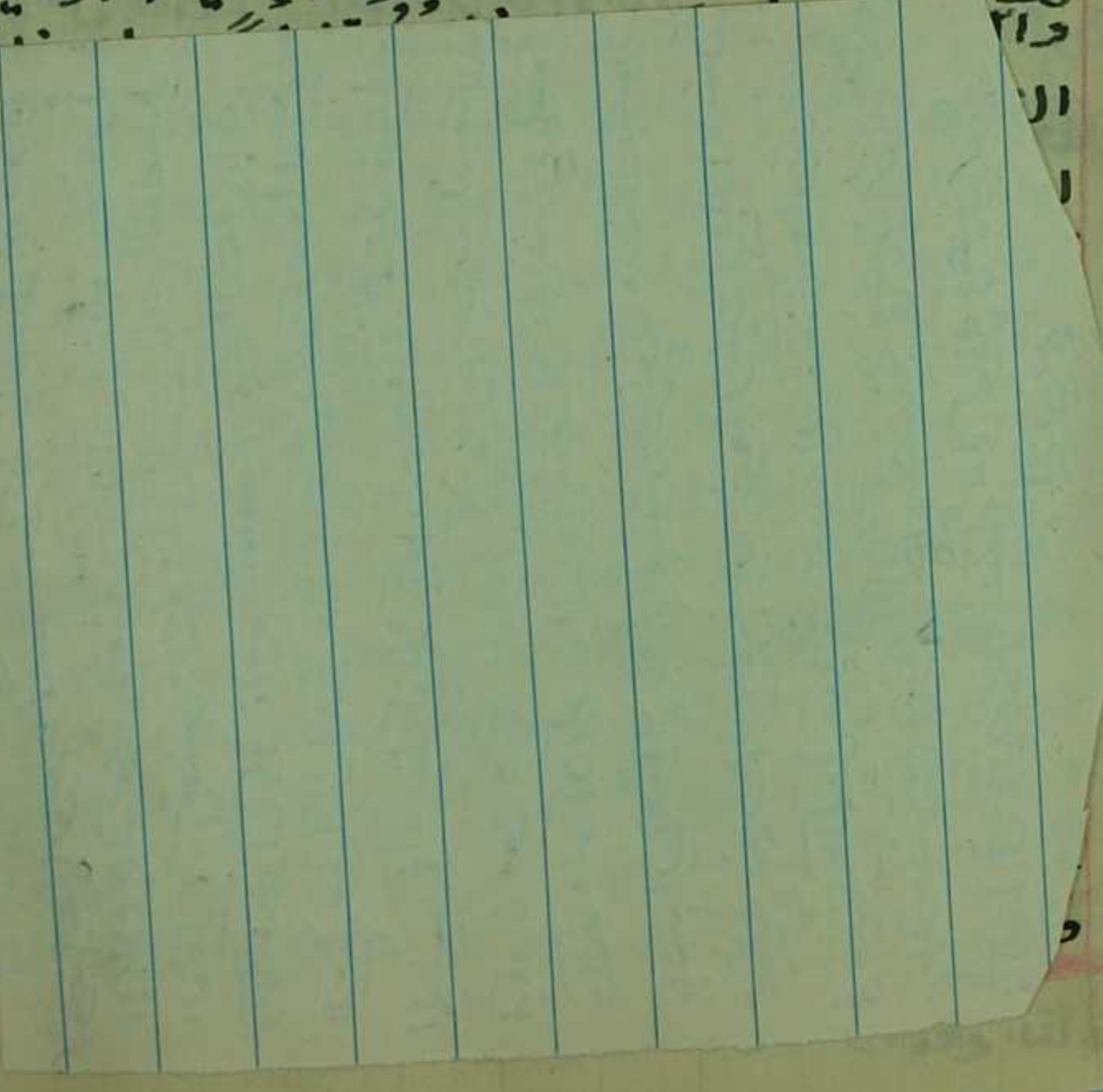
س

الاختلاف في وزن الميزان
 وفي ابتنائها من الثلاثي
 المجرد التام الاصح

الا لتباس

الا لتباس لان نحو احمروا مثلا لم يعلم هل هو ذو حمار
 او ذو زيادة حمار وانما قيدنا العيب بالظاهر للاحتراز
 عن عيب الباطن لمجيء افعل التفصيل منه كخو اجهل
 واشبع ولا يبنى من فعل منفي ان قصد بنائه من غير
 الثلاثي المجرد او من الالوان والعيوب توصيل بلفظة نحو
 اشتر كقولك هو اشتر منه استخراجا او بياضا او عورارا
 او بلفظة الكثر كقولك هو اكثر منه استخراجا او بياضا
 او عورارا ونصب هذه المصادر على التمييز
 واما مجيئه من العيوب والالوان من غير توصيل
 بلفظة نحو اشتر نحو فلان اخو من جبنق فهو شاذ
 ونحو فلان ابيض من اللبن فهو نادر فالشاذ هو ما يخالف
 القاعدة اعم من ان تكون امثله قليلة او كثيرة

منه
 عند
 ملو
 اتفاق
 الظاهر
 من
 ونزل
 الامثلة
 يقال



الثمانية عشر مهمتجان وهما الحسن وجهه والحسن وجهه
 للزوم عدم افادة الاضافة في الاول لانها لا افادت
 تعريفا ولا افادت تخصيصا ولزوم ما فيه اللام مضافا
 الى التكرار في الثاني واذا اردت التفصيل فراجع اظهار البركة
 ما القسم الخامس من العامل القياسي <<
 اسم التفصيل وهو ما اشتق من فعل اي حدث موضوع
 لموصوف قام به الفعل او وقع الفعل عليه و زاد
 على غيره في اصل ذلك الفعل وانما قلنا او وقع الفعل
 عليه لان اسم التفصيل يصاغ لبنائي الفاعل والمفعول
 على ما سيبيح البحث وصيغته افعل للمذكر وفعل
 للمؤنث على ما سيبيح التمثيل فمن اوزانه افضل والزم

س
ل

الاختارها في وزن الميزان
 وفي ابتنائها من الثلاثي
 المجرد اللام الخ صحيح

و في ابتنائها من الثلاثي
 المجرد اللام الخ صحيح
 وضا عليها بوجود قسمين
 الاول ان يكون مفعول
 الكلام عليه فعليه منفية والثاني ان يكون مفعول
 الفعل اسم جنسي موصوفا في اللفظ باسم التفصيل
 والثالث ان يكون اسم التفصيل بعد الفعل بان
 لا يتصل على الزيادة والرابع كما كان وصفا للاسم
 الجنس في اللفظ كذلك يكون وصفا في المعنى لفاعله
 فيكون موصوفا الفاعل على غير من جرت الصفة له
 والخامس ان يكون الفاعل مفضلا على نفسه باعتبار
 باعتبار تعلقه باسم الجنس ويكون مفضلا باعتبار
 تعلقه بغير اسم الجنس نحوما ربيت رجلا احسن
 في عينه الكحل منه في عين زيد معناه ما ربيت
 رجلا احسن في عينه الكحل كاستنك في عين زيد
 في الكحل في عين زيد مفضل على كونه في عين رجل
 في الكحل في عين زيد مفضل على كونه في عين رجل
 في الكحل في عين زيد مفضل على كونه في عين رجل

الاكتباس لان نحو احمر مثلا لم يعلم هل هو ذو حمار
 او ذو زيادة حمار وانما قيدنا العيب بالظاهر للاحتراز
 عن عيب الباطن لمجيء افعل التفصيل منه نحو اجهد
 واشجع ولا يبنى من فعل منفى ثم ان قصد بناءه من غير
 الثلاثي المجرد او من الالوان والعيوب توصيل بلفظة نحو
 اشترى كقولك هو اشترى منه استخرجا او بياضا او عورارا
 او بلفظة الكثر كقولك هو الكثر منه استخرجا او بياضا
 او عورارا ونصب هذه المصادر على التمييز
 واما مجيئه من المصدر العيوب والالوان من غير توصيل
 بلفظة نحو اشترى مخوفلان اخو من جنتق فهو شاذ
 ونحو فلان ابيض من اللبن فهو نادر فالشاذ هو ما يخالف
 القاعدة اعم من ان تكون امثله قليلة او كثيرة
 والنادر هو ما تكون امثله قليلة سواء خالف
 القاعدة او لم يخالفها وقياس اسم التفصيل ان يصاغ
 لبناء الفاعل مخوزيد افضل من عمرو اي الكثر فضل منه
 وقد يصاغ لبناء المفعول على خلاف القياس نحو فلان اعند
 والوم واشهر واشغل من عمرو اي الكثر معذورية وملومية
 ومشهورية ومشغولية منه ولا يتصدد المفعول به بالاتفاق
 ويرفع الفاعل المستتر في نفسه ولا يرفع الفاعل الظاهر
 الا اذا صار بمعنى الفعل كما في مسئلة الكحل
 او بالاضافة او بالالف واللام نحو زيد افضل من عمرو وزيد
 افضل الناس الا وزيد الافضل ففاعله في هذه الامثلة
 هو الضمير المستتر فيه الرجوع الى المبتدأ الموصوف
 ولا يجوز الجمع بين اثنين او اكثر من هذه الثلاثة فلا يقال

الاختارها في وزن الميزان
 وفي ابتنائها من الثلاثي
 المجرد اللام الخ صحيح

زيتون افضل من عمرو واذا جاء بالكثير من واحد من هذه
 الثلاثة فهو شاذ وكما لا يجوز الجمع فكذلك لا يجوز خلوه عنها
 الا ان يعلم المفضل عليه المحذوف كمثل قول المسبح اللهم اكبر
 للعلم بالمحذوف اذ التقدير الله اكبر من كل شيء واذا استعمل
 اسم التفضيل بالاضافة فله معنيان فالمعنى الاول على ما
 هو استعماله كثير ان تقصر باسم التفضيل زيادة
 الموصوف على من اضيف اليه مع اشتراط كون الموصوف
 بعضا من المضاف اليه في النوعية كما تقول فلان
 زيد افضل الناس ولا يلزم من ذلك الاشتراط
 كون الموصوف مفضلا على نفسه لئلا يفرض من تفضيل زيد
 عليهم انما هو بالنقل الى الحصة المشتركة بينهم وهي
 اصل الفضل ولتبادر عدم دخولهم فكانت ذكوة
 الناس خاليا عنهم زيد ولا يجوز بهذا المعنى الاول
 ان تقول يوسف احسن اخوته لخروج يوسف عنهم
 باضافتهم الى ضمير العائد اليه وفي هذا المعنى الاول يجوز
 مطابقة اسم التفضيل مع الموصوف في الافراد والتثنية والجمع
 والتذكير والتانيث كما تقول زيد افضل الناس والزبان
 افضل الناس والزبدان افضلهم بالضمير المنصوب المتصل
 او افضلوا الناس باسم الظاهر وهذا فضلي النساء
 والهنران فضليا هن والهنرات فضلياتهن فلفظ
 هن ضمير منصوب متصل بالتثنية والجمع المؤنث ولا يجوز
 عدم مطابقة اسم التفضيل للموصوف بكونه مفردا مذكرا
 وان كان الموصوف متبعا او مجوعا او مؤنثا نحو زيد
 او الزبدان والهنران او الهنرات افضل الناس
 والمعنى الثاني

فلا يكون دخلا في تلك الاغوة لانه الاضافة تقتضي
 التغاير بين المضاف والمضاف اليه

والمعنى الثاني من المعنيين فيما يستعمل اسم التفضيل
 بالاضافة هو ان تقصر باسم التفضيل زيادة الموصوف
 على كل من سواه مطلقا

يكون الموصوف من جنسهم داخلا فيهم مثل قولنا نبينا
 عليه السلام افضل قرين اي افضل الناس من بين قرين
 او ان يكون الموصوف من جنسهم غير داخليا فيهم مثل قولنا
 يوسف احسن اخوته اي احسن الناس من بين اخوته

فاضاف اليه مجرورا بالاضافة على
 حسي استعمال اسم التفضيل بالاضافة
 ولنا ان نقول المضاف اليه في هذا المثال
 انه مجرور بمن الجارة المقرة لرفع التانيث
 بانه اسم التفضيل المفرد وبين اسم
 التفضيل الجمع الحاصل بين التلطف بها
 وهذا الخ ص ص ص

فان كان الموصوف من جنسهم داخلا فيهم مثل قولنا نبينا عليه السلام افضل قرين اي افضل الناس من بين قرين او ان يكون الموصوف من جنسهم غير داخليا فيهم مثل قولنا يوسف احسن اخوته اي احسن الناس من بين اخوته

فان كان الموصوف من جنسهم داخلا فيهم مثل قولنا نبينا عليه السلام افضل قرين اي افضل الناس من بين قرين او ان يكون الموصوف من جنسهم غير داخليا فيهم مثل قولنا يوسف احسن اخوته اي احسن الناس من بين اخوته

فان كان الموصوف من جنسهم داخلا فيهم مثل قولنا نبينا عليه السلام افضل قرين اي افضل الناس من بين قرين او ان يكون الموصوف من جنسهم غير داخليا فيهم مثل قولنا يوسف احسن اخوته اي احسن الناس من بين اخوته

او بالالف واللام

فان كان الموصوف من جنسهم داخلا فيهم مثل قولنا نبينا عليه السلام افضل قرين اي افضل الناس من بين قرين او ان يكون الموصوف من جنسهم غير داخليا فيهم مثل قولنا يوسف احسن اخوته اي احسن الناس من بين اخوته

وان كان الموصوف من جنسهم غير داخلا فيهم مثل قولنا يوسف احسن اخوته اي احسن الناس من بين اخوته

زيد افضل من عمرو واذا جاء بالكثير من واحد من هذه
 الثلاثة فهو شاذ وكما لا يجوز الجمع فكذلك لا يجوز خلوه عنها
 الا ان يعلم المفضل عليه المحذوف كمثل قول المسبح الله اكبر
 للعلم بالمحذوف اذ التقدير الله اكبر من كل شيء واذا استعمل
 اسم التفضيل بالاضافة فله معنيان فالمعنى الاول على ما
 هو استعماله كثير ان تقصر باسم التفضيل زيادة
 الموصوف على من اضيف اليه مع اشتراط كون الموصوف
 بعضا من المضاف اليه في النوعية كما تقول فلان
 زيد افضل الناس ولا يلزم من ذلك الاشتراط
 كون الموصوف مفضلا على نفسه لكن الغرض من تفضيل زيد
 عليهم انما هو بالنظر الى الناس

فلا يكون خلافا في تلك الاخرة للاضافة تعني
 الغايرة بين المضاف والمضاف اليه

اصل الفضل

الناس خاليا عنهم زيد
 ان تقول يوسف احسن
 باضافتهم الى الضمير العا
 مطابقة اسم التفضيل
 والتذكير والتانيث كما
 فضلا الناس والزيدون
 او فضلوا الناس باسم
 والهنديان فضليا هنديا

هنديا منسوب متصل بالتثنية والجمع المؤنث والواحد
 عدم مطابقة اسم التفضيل للموصوف بكونه مفردا مذكرا
 وان كان الموصوف مثنى او مجوعا او مؤنثا نحو زيدان
 او الزيدون والهنديان او الهنديات افضل الناس

والمعنى الثاني

والمعنى الثاني من المعنيين فيما يستعمل اسم التفضيل
 بالاضافة هو ان تقصر باسم التفضيل زيادة الموصوف
 على كل من سواه مطلقا

يكون الموصوف من جنسهم داخلا فيهم مثل قولنا نبينا
 عليه السلام افضل قرين اي افضل الناس من بين قرين
 او ان يكون الموصوف من جنسهم غير داخليا فيهم مثل قولنا
 يوسف احسن اخوته اي احسن الناس من بين اخوته
 لان يوسف لا يدخل في جملة اخوة يوسف ولا يكون بعضهم
 بدليل انك لو سئلت عن عدد اخوة يوسف لم يجز
 لك ان تعدده معهم

المعنى الثاني في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
 موصوفه في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
 نحو هاتم افضل بني طي والحاتمان افضلا بني طي والحاتمون
 افضلوا بني طي اي افضل الناس وافضلوا
 الناس من بين بني طي ونحو هندي افضلها والهنديان
 فضليا اخواتهما والهنديات فضليات اخواتهن اي فضليات
 النساء من بين اخواتها وفضليات النساء من بين اخواتها
 وفضليات النساء من بين اخواتهن ونحو زيد افضل
 والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون ونحو هندي افضل
 والهنديان افضلان والهنديات افضلات
 او افضل بضم ففتح فهو جمع تكسير لفضلي ثم اعلم
 ان تفضيل الموصوف على غيره في كون اسم التفضيل
 مستعملا بالالف واللام يقصد ذلك التفاضل

وبالالف واللام

فصلا النبي عليه السلام من جنس قرين في ذلك

وان يكون المضاف اليه جماعيا في صورة الافراد

من غير تعيين المفضل عليه لإرادة ثبوت التفاضل له بالنظر إلى غيره فقط فلا يجوز ذكر المفضل عليه لتلا

يجمع الالف واللام مع من والحال أن الاجتماع ممنوع لما ذكرناه في بيان شرط الاستعمال واسم التفضيل إذا استعمل بمن يكون مفرداً مذكراً دائماً نحو زيد أو الزيدان أو الزيدون أو هند أو الهندان أو الهندات أفضل من عمرو **اعلم أنه** يجوز استعمال صيغة أفعل عارياً عن الالف واللام ومنه

والاضافة ومجرداً عن معنى التفضيل مؤولاً باسم الفاعل أو بالصفة المشبهة قياساً عند المبرد وبمعناها عند غيره وهو الأصح مثل قوله **تاه ربكم أعلم بهم** أي عالم بهم على أنه اسم فاعل ومثل قوله **تاه وهو الذي يبدء الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه** أي وهو هين عليه على أنه صفة مشبهة مثل طيب

من العذر صحح

ما القسم السادس من العاويل القياسية المصدر وهو يعمل عمل فعله مطلقاً أي سواء كان الفعل لازماً أو متعدياً وسواء كان الفعل ماضياً أو مضارعاً أو أمراً على ما سيبيح التمثيل وأوزانه سواء كان ميمياً أو غير ميمى مفصلة في كتب الصرف وعمله **اعلم** وناسب الاشتقاق بينه وبين الفعل لا بما سببه التثنية مع فعله من حيث اللفظ والمعنى كضرب ضرباً أو من حيث المعنى فقط كقصر جلوساً لم يشترط في نصبه المفعول به إن يكون بعينه الحال أو الاستقبال لأنه ينصبه سواء قيد بفتح بما يدل على أحد الأزمنة أو لم يقيد به والمصدر يعمل في موضعين فالموضع الأول ما يكون قائماً مقام الفعل نحو ضرباً زيداً فزيداً منصوب بضرراً وفاعل هو المصدر

ما القسم السادس من العاويل القياسية المصدر وهو يعمل عمل فعله مطلقاً أي سواء كان الفعل لازماً أو متعدياً وسواء كان الفعل ماضياً أو مضارعاً أو أمراً على ما سيبيح التمثيل وأوزانه سواء كان ميمياً أو غير ميمى مفصلة في كتب الصرف وعمله **اعلم** وناسب الاشتقاق بينه وبين الفعل لا بما سببه التثنية مع فعله من حيث اللفظ والمعنى كضرب ضرباً أو من حيث المعنى فقط كقصر جلوساً لم يشترط في نصبه المفعول به إن يكون بعينه الحال أو الاستقبال لأنه ينصبه سواء قيد بفتح بما يدل على أحد الأزمنة أو لم يقيد به والمصدر يعمل في موضعين فالموضع الأول ما يكون قائماً مقام الفعل نحو ضرباً زيداً فزيداً منصوب بضرراً وفاعل هو المصدر

الحروف والترتيب نحو تعق من النهوق

فائدة أخرى

الإستغراق

على التفضيل

بإختلاف القوم ومن

تراى القوم ومن

أيضاً واذا قلت

تراى القوم ومن

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

من اضنا في المصدر إلى الفاعل في كلا التقديرين

فائدة اعلم أن المفضل عليه إذا مجيء مع الموصوف في النوعية نحو زيد أفضل الناس فالكلام يفيد الموح للموصوف وأنه لم يوجد الكلام يفيد الموح للموصوف إذا مجيء مع المفضل عليه في التصفية كما تقول في بيان تفضيل العام زيد أفضل العلماء وإذا كان المفضل عليه مختلفاً من حيث وجود الأجناس والأصناف فالكلام يفيد الموح للموصوف بسبب تفضيله على بعض المفضل عليه والكلام يفيد الموح للموصوف إذا مجيء مع المفضل عليه في التصفية كما تقول في بيان تفضيل العام زيد أفضل العلماء وإذا كان المفضل عليه مختلفاً من حيث وجود الأجناس والأصناف فالكلام يفيد الموح للموصوف بسبب تفضيله على بعض المفضل عليه

قال في المجرى مشتق من المصدر المجرى من غير واسطة ثم الماضى المزيى والمضارع المجرى مشتقان من الماضى المجرى من غير واسطة والمضارع المزيى والمضارع المزيى مشتقان من الماضى المزيى من غير واسطة وهكذا باقي الفرعيات بعضها من بعض ثم إذا نظرنا إلى أصل الأفعال فنقول بجمع الأمثلة وما يفرغ منها مشتقاً من المصدر المجرى بالواسطة بسوى الماضى المجرى ثم الاشتقاق على ثلاثة أقسام صغيرة وهو تناسب اللفظين في الحروف والترتيب نحو ضرب وكبير وهو تناسب اللفظين في الحروف ورون الترتيب نحو جئك من الجذب وكبير وهو تناسب اللفظين في الحروف ورون

فائدة أخرى

الإستغراق

على التفضيل

بإختلاف القوم ومن

تراى القوم ومن

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

أيضاً واذا قلت

بين الفعل من حيث لا يحسن

من العرب

بين الفعل من حيث لا يحسن

من بالنظر
في بيان
يكون
هنا
يجوز
والله
او بالا
وهو
انه
يعيد
صفه
ما الع
المصدر
لازما
او امة
او عينا
منها
مع ف
المعنى
سواء
والله
مقام

لانه نصب غير الصريح لا يحتاج الى شرط

المصدر محذوف سواء كان معيناً او فاعلاً ما اذ التقدير
ضربه زيد او ضرب ضرب زيد او الموضع الثاني ان يكون
المصدر على تقدير ان المصدرية مع فعل الماضي او مع فعل
المضارع المستقبل او على تقدير ما المصدرية مع فعل المضارع
الحال نحو اعجبني ضرب زيد عمراً أمس او غداً والآن والتقدير
اعجبني ان ضرب زيد عمراً أمس او ان يضرب زيد عمراً غداً او
ما يضرب زيد عمراً الآن بشرط عمل المصدر في الفاعل
الظاهر سواء كان اسماً ظاهراً او ضميراً بارزاً وفي المفعول به
الصريح ان لا يكون علماً ولا تائيداً ولا مذكوراً معه الفعل
ولا عدداً نحو ضربت ضربه بفتح فاء الفعل مع زيادة
تاء في آخره ولا نوعاً نحو ضربت ضربه بفتح فاء الفعل
مع زيادة تاء في آخره ولا مثني ولا مجموعاً وان كانا بغير
تاء كما تقول ضربان وضربون ولا مصغراً ولا موصوفاً
قبل العمل ولا يقع فاصلاً بينه وبين معموله ولا
يتقدم معموله عليه بالاتفاق فيما اذا لم يكن ظرفاً وفي
الطرف او شبهه جواز التقدير مثل قوله تعالى فلما بلغ
معه السبعين بتقدير الطرف وهو مائة ومثل قوله تعالى
ولا تأخذكم بهما تغفلن بتقدير شبه الطرف وهو الجار
والمجرور ^١ اعلم ان ضمير المصدر لا يعمل وان رجع
الى مصدر عامل قبله ^٢ لان المصدر لا يعمل الا في حالة كونه
اسماً ظاهراً فلا عمل للضمير في نحو قولك ضربت بك المسيد
حسن وهو المحسن فيجوز ففعل مبتدأ مصدر مضاف
الى فاعله والمسيد مفعول وحسن خبر المبتدأ والنظرة
وهو المحسن فيجوز جشواً لافادة فيه لان نحو هذه
العبارة لا تغند الا اذا غيرت الضمير

الفاعل في كلا التقديرين المصدر الى

فكذلك اسم المصداق في لزوم هذه الشرط

بالمصدر

المذكور قبله بان تقول وضربك المحسن فتح فائدة ولا يجوز الاستنار في المصدر لانه لو استنير فيه ضمير المفرد للزم ان يستنر فيه ضمير التثنية والجمع فيما يكون تثنية او جمعا اعم من ان يكون الاضمار فيهما بالاستنار على انهما محمولان على الاسم الوصفى الواقع خبرا للمبتدأ كخو الزيدان قائمان والزيدون قائمون او بالابراز على انهما محمولان على الفعل الواقع خبرا للمبتدأ كخو الزيدان يقومان والزيدون يقومون ولزم ان يأتي له علامة التثنية والجمع في اللفظ وهذه الامور كلها غير ممكنة في المصدر فحينئذ يتبين ان يكون فاعل المصدر محذوفا اذا لم يكن من كورا فلا يمكن المصدر

~~الاستنار على المصدر~~ في كونه تثنية او جمعا لان الالف والواو علامة الاعراب في الاسماء وايضا لا يمكن المصدر على الاستنار لان دلالة احد اجزاي دلالة الفعل وهو الحرف فقط ومن ذلك لا يقع جزء من الكلام اذا لم يكن عاملا واما نحو زيد عدل فهو بمعنى زيد عادل الا انه جميعا بالمصدر لا يراد المبالغة في عدل لانه زيد واما الاستنار فيما يدل على اجزاء او على جزئين كالفعل وشبهه فحائز لان الفعل يدل على الحدث والزمان بالوضع وعلى النسبة الى فاعل ما بالاتزام وشبهه الفعل كاسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة يدل على الحدث والوصف بالوضع **فائدة اخرى** واعمال المصدر على ثلاثة انواع فالنوع الاول على ضربين فالضرب الاول كثير استعماله وهو اضافة المصدر الى فاعله نحو عجبك من ضربك زيدا والضرب الثاني قليل استعماله وهو اضافة المصدر الى

المصدر الى مفعوله نحو ضرب اللص الجلابد والتقدير ضرب الجلابد اللص والنوع الثاني قليل الاستعمال وهو ما يكون المصدر منونا ومجردا عن الاضافة وعن ال المعرفه نحو عجبك من ضرب زيدا والنوع الثالث اقل من النوع الثاني في الاستعمال وهو ما يكون المصدر محلى بال نحو عجبك من الضرب زيدا وتكون اقليته من النوع الثاني لكرهه دخول ال المعرفه على المصدر المقرر بان مع فعل الماضي او مع فعل المضارع اذ تقرير المثال عجبك من ان ضرب بكر زيدا امس او من ان يضرب بكر زيدا غدا ثم المصدر بحسب المعنى على قسمين لفظي ومعنوي لانه ان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو ضربته ضربا وان وافق فعله في المعنى دون اللفظ فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت قوفا

س ما القسم السابع من العامل القياسي

الاسم المضاف وهو يعمل الجذر في المضاف اليه بشرط تجرده عن التنوين ان كان منونا وعن نوني التثنية والجمع وما الحق بهما وان لا يكون منساويا للمضاف اليه في العموم بالتواديك وليس واستند ~~بالتواديك~~ كاشارة وناطق ولا مساويا له في الخصوص مثل عمر وابوعفص والحيوان ~~بالتواديك~~ فعدم جواز الاضافة في هذه المنفيات لعدم افادة المضاف تعريفا او تخصيصا واما ان كانت العمومية والخصوصية بين المضاف والمضاف اليه ليس من باب العموم والخصوص المطلق فتجوز الاضافة سواء كان المضاف اعم من المضاف اليه نحو يوم الاحد او اخص منه نحو زيد خادم القوم

او بالمساواة

او بالمساواة

س
ج
س
ج

الى كم تنقسم الاضافة <<
الى قسمين لفظية ومعنوية <<

ما الاضافة اللفظية << اللفظية <<

هي اضافة اللفظية الى مولاها
لان المضاف اليه كما انه مجرور بالمضاف فكذلك منصوب
به لاننا اذا قلنا هذا ضارب عمرا الان او غدا فتقول على
تقدير قطع الاضافة هذا ضارب عمرا وشرط اضافة
اللفظية حذف التنوين من المضاف ان كان متوناً وحذف
نوني التثنية والجمع المذكور السالم وما ايق بهما مما
انقطاع الاضافة في الاضافة اللفظية اغتفر دخول ال
التعريف على المضاف لكن بشرط دخول ال على المضاف اليه
ايضا كما تقول الضارب الرجل او على ما اضيف اليه
المضاف اليه اللفظية الجاني في قولك زيد الضارب رأس
الجاني فان انتفى الشرط فلا يدخل ال على المضاف الا
اذا كان المضاف مثنى او جمع المذكور السالم فدخول ال
حينئذ لا يتوقف على وجود شرط نحو هذا ان الضارب
زيد وهو لاد الضارب زيد والاضافة اللفظية حد
لا تفيد شيئا الا تخفيفا في اللفظ كحذف التنوين من المضاف
وحذف الضمير من المضاف اليه ان كان فيه ضمير لكن
حذف الضمير لا يكون نسبيا منسيا بل يستتر في المضاف
سواء عوض عنه او لم يعوض عنه لا متناع
خلو الصفة عن معمول مرفوع والمراد بالصفة هو
اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم
التفضيل ونحوها فمثال حذف التنوين من اسمي الفاعل
والمفعول نحو ضارب عمرا ومعمور الرار اذا صلحها
زيد ضارب عمرا وزيد معمور داره فداره نائب فاعل
ومثال

ومثال حذف التنوين من جمعي المذكر الملتزم والمؤنث السالم
نحو الضوارب زيد ونحو الضاربات زيد ومثال حذف
الضمير نحو حسن وجهه اذا صلح حسن وجهه فحذف
الضمير واستتر في المضاف من غير تعويض ومثال
التعويض عن الضمير نحو حسن الوجه اذا صلح حسن
وجهه فعوض الالف واللام عن الضمير المحذوف ومثال
حذف النون من التثنية والجمع المذكور السالم نحو الضارب
زيد والضاربات زيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم
التخفيف لان سقوط التنوين بالالف واللام لا بالاضافة
وجاز نحو الضارب الرجل جملا على الحسن الوجه
اصلة الحسن وجهه فحذف الضمير واستتر
في المضاف وعوض عنه الالف واللام في المضاف اليه
واما حمل عليه لا يستر لهما في كون المضاف صفة
معرفة بالالف واللام وفي كون المضاف اليه جنسا معرقا

س ما الاضافة المعنوية <<
ج هي كون المضاف غير صفة كاسم النكرة نحو غلام زيد
وكالمصدر نحو عجب من ضرب زيد فهو من اضافة المصدر
الى فاعله او كون المضاف صفة بمعنى الماضي مضافة
الى غير معمولها لان نصبة المفروضة في المضاف اليه
ليست بسبب المضاف بل هي بسبب الفعل المفروض نحو هذا
ضارب عمرا أمس فمعمول للمضاف من حيث الخبر
وغير معمول له من حيث النصيب لان اسم الفاعل لا ينصب
المفعول به الا اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال وهو
المحال في نحو هذا المثال بمعنى الفعل الماضي بقريته امس لان
امس ظرف للزمان الماضي فيكون تقدير المثال

الاضافة في لفظية كل عند عدم المخرجة اذا اضيفت الى كلمة اخذت استغراق الاضداد وادى اضافة
المعطوف اخذت استغراق الاجزاء في حال كل رماني كل كوك ولا يقال كل الكواكب من كوكوك لان
المرادان لا ياء كل في غير الغالب مع القرينة ايضا تستعمل في كل قلب متكبر وخطوط الظاهر

الاضافة في لفظية كل عند عدم المخرجة اذا اضيفت الى كلمة اخذت استغراق الاضداد وادى اضافة
المعطوف اخذت استغراق الاجزاء في حال كل رماني كل كوك ولا يقال كل الكواكب من كوكوك لان

~~القسم الثامن~~ ~~القسم الثامن~~ ~~القسم الثامن~~
 القسمة الثامنة من العامل القياسي
 اشرف القناتة وان حرف المضاف وكذا مثال ما الكسبية
 المضاف المذكر التاكيد والاقبل في عاملة شرف بتوكيد
 المضغ ليطابق الفاعل في التذكير والقناة السيف
 ومن جهة اي ومن اجل لزوم شرط الاتقاء على نفس
 المضاف اليه امتنع ~~على~~ ~~نحو~~ ~~تأخر~~ ~~تأخر~~
 لعدم بقاء معناه الاصل ~~على~~ ~~نحو~~ ~~تأخر~~ ~~تأخر~~
 التلقين ~~على~~ ~~نحو~~ ~~تأخر~~ ~~تأخر~~
 الامتناع ثابت لعدم بقاء معناه الاصل ~~على~~ ~~نحو~~ ~~تأخر~~ ~~تأخر~~
 المضاف الى المضاف ~~على~~ ~~نحو~~ ~~تأخر~~ ~~تأخر~~

س ما القسم الثامن من العامل القياسي
ج الاسم المبهم التام باحد خمسة اشياء فانه ينصب
 اسم النكرة على التمييز وذلك التمييز المنصوب يرفع
 الابهام عن ذلك الاسم المبهم التام فالاول من الخمسة
 الاسم المبهم تام بنفسه وذلك في الضمير المبهم الذي
 ليس له مرجع فيكون بارزاً اذا وقع بعد ربت او وقع
 بعد اللام المذكور بعد حرف النداء ويكون مستنداً في باب
 نعم فتقول ربة رجلاً في مقام التخييم وياله رجلاً
 في مقام التعجب ونعم رجلاً فرجلاً تمييز عن المستند
 في نعم والثاني تام بالتثنية سواء كان التثنية ظاهراً
 نحو عندي رطل زنبقاً او مقدراً فيما يكون المنقون غير
 منصرف نحو عندي مثاقيل ذهباً والثالث تام بنون

القسم الثامن من العامل القياسي
 القسمة الثامنة من العامل القياسي
 اشرف القناتة وان حرف المضاف وكذا مثال ما الكسبية
 المضاف المذكر التاكيد والاقبل في عاملة شرف بتوكيد
 المضغ ليطابق الفاعل في التذكير والقناة السيف
 ومن جهة اي ومن اجل لزوم شرط الاتقاء على نفس
 المضاف اليه امتنع على نحو تأخر تأخر

١٠٤

التثنية نحو عندي متوان سمناً والرابع بنون شبه الجمع
 كعشرين الى تسعين نحو عندي خمسون درهماً والخامس
 تام بالاضافة نحو عندي ملوؤ الدن عسلاً ولا يتقدم
 معمول الاسم المبهم التام عليه لضعفه في العمل
س ما القسم التاسع من العامل القياسي
ج معنى الفعل والمداد به كل لفظ يفهم منه معنى الفعل
 فمنه اسماء الافعال فيما كان منها بمعنى الامر ناصبة
 للاسم على المفعولية وما كان منها بمعنى الماضي رافعة للاسم
 على الفاعلية ولا يتقدم معمول اسماء الافعال على
 انفسها ما لم يكن ظرفاً وانما سميت
 اسماء الافعال لكونها اسماً في اللفظ وفِعلاً في المعنى

س ما الاسماء الافعال التي بمعنى الامر ناصبة للاسم على المفعولية
ج هي ها نحوها زيداً اي خذهُ ورويد نحو رويد زيداً اي امهله
 وقام نحو هلم زيداً اي احضرهُ وهات نحو هات الشي
 اعطى اي اعط الشي وحيهل نحو حيهل الثريد اي
 ائت الي اكل الثريد وبله نحو بله زيداً اي اتركه وعليك
 نحو عليك زيداً اي الكرمه ودونك نحو دونك عمراً اي خذهُ
 وتراك نحو تراك زيداً اي اتركه ~~وهذا~~ ~~وهذا~~
 نحو هذا عسبك اي كفارك وبعض اسماء الافعال التي
 لا يستعمل الا في النداء نحو يا فل بضم الفاء واللام في المذكر
 ويا فلة بضم الفاء وفتح اللام في المؤنث مرشحين من فلان
 وفلانة ويا لؤمان بضم اللام وسكون الهمزة لكثير اللوم
 ويا لؤمان بفتح النون وسكون الواو لكثير النوم ويا
 في ذم الانثى يا عبات ويا فساق ويا لكاع اي يا خبيثة

القسم الثامن من العامل القياسي

وما كان بمعنى المضارع رافعة للفاعل المستتر
 ومنها ما كان بمعنى المضارع رافعة للفاعل المستتر
 ومنها ما كان بمعنى المضارع رافعة للفاعل المستتر

التثنية

والفرق بين الی وحقی اذ كلاهما موضوعان لانتهاى الشیء
فان الغایة فی حقی داخله فی المغنیاً بمعنى ان ما بعد ها
داخل فی ما قبلها اذ لم یكونا متضادین نحو اكلت
السمكة حتى رأيتها فان الرأس بعض من الجسم
جسم السمكة ^{١٠} واما اذا كانا متضادین فلا تدخل
الغایة فی المغنیاً كما فی بیان لیلة القدر تنزل
الملائكة والترویح فیها حتى مطلع الفجر لان
طلوع الفجر ليس من الليل وان الغایة فی الی
لا تدخل فی المغنیاً بمعنى ان ما بعد ها لا يدخل فی ما
قبلها ما لم تكن قرینة سواء كانا متضادین نحو
قوله تعالى وآتوا الصیام الی اللیل لان اللیل
هو جزء من النهار وانما كان تمام الصیام باخذ
جزء من اللیل لان ما لا یتم الواجب الا به فهو واجب فصار
دخول جزء من اللیل فی النهار من جهة اخرى اولم یكونا
متضادین نحو سرت من البصرة الی الكوفة واما اذا
وجدت قرینة علی الدخول فتدخل الغایة فی المغنیاً كدخول
غسل المرفقین فی غسل الیدین بقرینة فعله صلی الله
عليه وسلم فی الوضوء لانه غسل یدیه مع مرفقیه
فصار الی بمعنى مع فی قوله تعالى الی المرفقین وفی قوله
الی الکعبین ومن القرینة ذکر البدایة علی ان البدایة
والغایة داخلین فی المغنیاً كما فی نحو قرأت الكتاب من
اوله الی آخره فالمقروء جمیع الكتاب بتمامه ورب

وكان لا يدخل المرفق في حكم الی على ما قرره الاصوليون حيث قالوا اذا كان الی كالتف
من جنس المغنیاً فهو داخل فی المغنیاً لان الی عند اللغویین من روعس الاصابع الی الکتف

یحیی

یحیی للتقلیل ای لتقلیل بعض الجنس الموصوف بالنظر الی
الوصف المشابه للمنتكلم لا بالنظر الی ذات الجنس ولا بالنظر
الی ذات الوصف نحو رب رجل جواد لقینته یعنی ان الرجل
السنخی الملقى للمنتكلم هذا قلیل والا فالرجل السنخی
فی الرنیا کثیر ویحیی للتکثیر نحو رب نال یلعنه القرآن
ای کثیرهما هو یتلى القرآن والقرآن یلعنه وواو القسم
وبائة وناؤه ~~وهو~~ ^{وهو} ومز ومزهما للابتداء
فی الزمان الماضي وحاشا وخلا وعرا فهذه الثلاثة
لاستثناء ولولا لامتناع الشیء لوجود غیره وكونها
جائزة اذا اتصل بها ضمیر مجرور ^{١١} كما فی المحل كقولنا
لولاك لما لبسنا ثياب العز ^{١٢} فمرادنا بكاف
الخطاب فی هذا المثال نبیناً محمد صلی الله علیه وسلم
وبشباب العز دین الاسلام بدلیل ابیات ^{١٣} نقرأ
فی بعض المواضع الشریفة منها قوله
اینها المبعوث فینا جاءت بالامر المطلق
قد لبسنا ثوب عو بعد تلفیق الرفاع
کتاب ^{١٤} ~~الاستغناء~~ ^{الاستغناء}
وکی للتقلیل اذا دخلت علی ما الاستغناء مبهمة فهي مجرورة
المحل بکی نحو کما عصیت ای لای شیء عصیت فالتفسیر
افاد ان کی بمعنى لام التقلیل وما الاستغناء ولعل للقری
وكونها جائزة فی لغة عقیل نحو لعل زید یتشاقی ولا يجوز
تعلق الجارین بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد

بکسر الباء علی ما فی
الباجوزی ص ٣٣٣

هذا من قبيل التفاع ^{١٥}
القرن ^{١٦}

فلا يقال مررت بزيد بعمره ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت
السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام المسجد وهذا فيما
اذالم يتعدد المسجد في البلد بخلاف اكلت من ثمره
من ثماره لتعلق كل من الاولين بفعل عام وكل من الثانيين
بفعل خاص اعلم ان حروف الجارة لا بد لها

من متعلق سواء كان
الفاعل والمفعول وال
الناقصه و افعال ال
كاسماء الافعال و
من الحروف الجارة و
واعل فان هذه ال
و الباقي على ما كان
كانا عليه قبل دخول
شهدا فلفظ الجلاله
لقينه فلفظ رجل باو
الحكم المستثنى بالآ و

وهو المذكور جعل لكل
حرفي زيدا لكن عمره
و لا يرد بين زيد وعمره
وهو حروفه ههنا
بمعنى ان لا يرد بين
زيد وعمره

و مجرور ما عدا هذه السبعة من الحروف الجارة منصوب
المجهول الى الجار والمجرور فيكونان في محل رفع نائب فاعل
لذلك الفعل نحو مر بزيد ويجوز تقديم الجار والمجرور على
العامل ما لم يكونا نائب فاعل وحذف العامل او حذف
الجار على طريق القياس او التسماع من كور في الاظهار
على طريق التفصيل

الى كم ينقسم

س الى كم ينقسم العامل الذي يعمل في اسمين على انهما

مبتدأ وخبر في الاصل
ج الى قسمين قسم يكون منصوبه مرفوعه قبل
منصوبه وقسم يكون منصوبه قبل مرفوعه
س ما القسم الذي يكون مرفوعه قبل منصوبه

ج حرفان ما ولا المشبهتان بليس في النفي والدخول
على المبتدأ والخبر فيعملان عمل ليس في لغة اهل الحجاز
واما في لغة بني عيم فانهما لا يعملان شيئا وان دخل على اسمين
فلا يفيدان شيئا الا النفي وسأ في شروط عملها في بيان رفع
اسمها في باب المرفوعات وجعل ابن مالك ان التانيه ولات
مشابهتين بليس في العمل على ان المشبهات بليس عنده

س ما القسم الذي منصوبه قبل مرفوعه
ج ثمانية احرفي الا في المستثنى المنقطع على ما سيبيح في بيانها في بحث

ولا لتفي الجني على ما سيبيح في بيانها وبيان شرط عملها
في نصب اسمها في باب المنصوبات والتستة الباقيه تسمى

س ما الحروف المشبهه بالفعل
ج هي الحروف المشبهه بفعل الماضي من جهة المعنى وبناء
او اخرها على الفتح وكونها على ثلاثه احرفي فصاعدا
وهي ستة احرفي ان وان لتحقيق مضمون الجملة وكان
للتشبيهه ولكن لا استدراك اي لرفع الوهم الناشئ
في الكلام السابق وليت للمتنى ولعل للترجي والفرق
بينها انما هو بالعموم والخصوص من وجه لا وليت للمتنى
وهو طلب حصول الشيء على سبيل المحبة اعم من ان يكون
ذلك الشيء المحملي للمتنى محال كقول الشاعر

بالنسبة الى العادة

و هو على ما كان

و هو على ما كان

لأنه...
 بعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد
 حتى الابتدائية نحو نقول ذلك حتى ان زيدا يقول وبعد
 حروف التصديق وبعد واو الحال نحو قوله وان فريقا
 من المؤمنين لكارهون وتفتح ماودة ان فيما تؤول
 فاعلا نحو بلغني انك قائم ومفعولا نحو علمت انك قائم
 اي علمت قيامك فان قيل ان علمت تعني مفعولين
 والمؤول مفرد قلنا ان الجملة المؤولة بالمفرد بعد
 علمت قائمة مقام المفعولين كما يشعر بهما نفس الاضافة
 في قولك علمت قيامك ومبتدأة نحو عندي انك قائم
 ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا اجلس اي اجلس
 حيث جلوس زيد وفيما تكون بعد كوا ويلها بالفاعل
 لفعل محذوف نحو لو انك قائم لان كذا اي كوثبت
 قيامك لان كذا وبعد لولا لتأويلها بالمبتدأ
 لخبر محذوف نحو لولا انك ذاهب لان كذا اي لولا
 ذهابك موجود لان كذا وبعد ما المصدرية التوقيفية
 نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي اجلس مدة دوام قيام
 زيد وبعد حروف الجزاء وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو
 عرفت امورك حتى انك صالح اي حتى صلاحك
 وبعد مذومنز في اي موضع جاز بقاء الجملة
 وتاويلها بالمفرد جاز كسرة الهمزة وفتحها كالتالي
 وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه
 بعد اذا الجائية او بعد صح فان

اي عجب من انك قائم
 اي عجب من قيامك
 اي عجب من انك
 اي عجب من قيامك
 اي عجب من قيامك

فان كسرت الهمزة فالمعنى فانا اكرمه وان فتحها
 فالمعنى فاكرمني اياه ثابت ثم اذا خففت الهمزة
 فالغاي في خ
 لزوم لام الابتداء
 واي عملت اولم تعمل
 لم تتع وان هذان
 لا لكان يقال وان
 اذا خففت فتعمل
 الضير في محل نصب
 ملة لانها
 باضي لفتح اولها
 على القول الافصح
 ن على طريق ابطال
 واذا خففت
 تخفيف هذه
 بل تدخل على
 الجمل الفعلية ايضا واذا اردت التفصل فراجع
 الى كرم ينقسم العامل السامع في الفعل المضارع
 الى قسمين ناصب وجازم
 كم العوامل الناصبة لفعل المضارع
 عشرة حروف اربعة منها متفق عليها والستة
 الباقية مختلف فيها
 ما الاربعة الناصبة المتفق عليها
 ان المصدرية ولكن لتأكيد النفي في زمان المستقبل
 وكى للتبعية فيكون ما قبلها سببا لما بعدها بحسب

اي يرين
 تشبيه
 التدين
 برها نيتن
 من فضة
 نحو علمت ان
 زيد قائم اي علمت
 انه زيد قائم
 اخوان زيد
 لقائم وفي سورة
 طه نحو صح

بعض الحروف اذا كان عروفاً عن اللفظ فالقول من باب
بعض الحروف عروفاً عن اللفظ لان نفس اللفظ قد يكون
بعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد

حتى الابتدائية نحو
حروف التصديق
من المؤمّنين لكان
فاعلاً نحو بلغني ان
اي علمت قيامك
والمؤول مفرد قائم
علمت قائم مقام
في قولك علمت قيامه
ومضافاً اليها نحو
حيث جلوس زيد وفيما
لفعل محذوف نحو لو ان
قيامك لكان كذا وبن
لغير محذوف نحو لو ان
د هابلر موجود لكان كذا
نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي اجلس مدة دوام قيام
زيد وبعد حروف الجر وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو
عرفت امورك حتى انك صالح اي حتى صلاحك
وبعد مذومث في اي موضع جاز بقاء الجملة
وتأويلها بالمفرد جاز كسرة الهجزة وفتحها كالتة
وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه
بعد اذا النجائية او بعد

نحو عجب من انك قائم
اي عجب من قيامك

نحو ما ريبك من انك
قائم اي ما ريبك اول
مدة قيامك

بعض الحروف اذا كان عروفاً عن اللفظ فالقول من باب
بعض الحروف عروفاً عن اللفظ لان نفس اللفظ قد يكون
بعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد
حتى الابتدائية نحو
حروف التصديق
من المؤمّنين لكان
فاعلاً نحو بلغني ان
اي علمت قيامك
والمؤول مفرد قائم
علمت قائم مقام
في قولك علمت قيامه
ومضافاً اليها نحو
حيث جلوس زيد وفيما
لفعل محذوف نحو لو ان
قيامك لكان كذا وبن
لغير محذوف نحو لو ان
د هابلر موجود لكان كذا
نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي اجلس مدة دوام قيام
زيد وبعد حروف الجر وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو
عرفت امورك حتى انك صالح اي حتى صلاحك
وبعد مذومث في اي موضع جاز بقاء الجملة
وتأويلها بالمفرد جاز كسرة الهجزة وفتحها كالتة
وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه
بعد اذا النجائية او بعد

فان كسرت الهجزة فالمعنى فانا اكرمه وان فتحها
فالمعنى فاكرمي اياه ثابت ثم اذا خففت المكسورة
فالغالب الغائها عن العمل ويجب لزوم لام الابتداء
في خبرها بعد التخفيف مطلقاً اي سواء عملت اولم تعمل
للمفرق بينها وبين ان النافية نحو قوله تعالى وان هذان
لسا حران على طريق ابطال العمل والا لكان يقال وان
هذان لسا حران واما المفتوحة اذا خففت فتعمل
في ضمير شأن مقدّر وجوباً فيكون ذلك الضمير في محل نصب
اسمها وما بعده خبرها فتكون عاملة مطلقاً لانها
اقوى من المكسورة في التشبيه بفعل الماضي لفتح اولها
واذا خففت كان فتلغى عن العمل على القول الاصح
نحو قول الشاعر كان ثدياه حقان على طريق ابطال
العمل والا ليقول كان ثدييه حقان واذا خففت
لكن فيجب الغائها عن العمل وبعد تخفيف هذه
الحروف لا يختص دخولها على الاسماء بل تدخل على
الجملة الفعلية ايضاً واذا اردت التفصل فراجع

- س الى كم ينقسم العامل السامع في الفعل المضارع
- ح الى قسمين ناصب وجازم
- س كم العوامل الناصبة لفعل المضارع
- ح عشرة حروف اربعة منها متفق عليها والستة
الباقية مختلف فيها
- س ما الاربعة الناصبة المتفق عليها
- ح ان المصدرية ولكن لتأكيد النفي في زمان المستقبل
وكي للتبعية فيكون ما قبلها سبباً لما بعدها حسب

اي يربى
تشبيه
التدبين
برها نيتين
من فضة

نحو علمت ان
زيد قائم اي علمت
انه زيد قائم

انحوان زيد
لقائ في سورة
طه نحو

لم يَنْزُ وُحْدُفُ النُّونِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ فَإِنَّ الْعَامِلَ سِوَاهُ كَانَ نَاصِبًا أَوْ جَائِزًا فَإِنَّهُ يَحْذَرُ النُّونَ مِنْ هَذِهِ

س كم العوامل الجازمة لفعل المضارع << الأفعال الخمسة >>
س ثمانية عشر جازمة فبعضها تجزم فعلا واحدا وبعضها

س كم التي تجزم فعلا واحدا << تجزم فعليين >>
س ستة قاله في الثاني لم ولما كلاهما لئني المستقبل المنقول

إلى زمان الماضي ولا فرق بينهما إلا لما يلزم فيها استمرار النفي من أول مرة عدم الروية مثلا إلى حين التكلم << ولا يلزم ذلك في لم فتقول

لم يخرج الأمير ولما يخرج الأمير وتجيء لما لغير الجزم بأن تكون بمعنى عين كما في قوله فلما رأى الشمس والرابعة ألم والما بزيادة الهزة الاستفهام التقريري على لم ولما المذكورين ومعنى التقرير هو عمل المتكلم

المخاطب على الاعتراف بامر << استقر عنده ثبوته أو نفيه فمثال الثبوت نحو قوله ألم نشرح لك صدرك ومن مثال الثبوت نحو ألم أحسن إليك ومثال النفي نحو ألم نظم زكرك أحد والخامس لام الأمر ولام الدعاء فكلاهما للطلب نحو ليضرب زيد في الأمر ونحو قوله ألم ليقتض علينا ربك في الدعاء وأعلم أن لام الأمر يدخل على جميع صيغ المضارع المجهول حتى المتكلمين وإذا كان المضارع معلوما

س كم التي تجزم فعلا واحدا
س ستة قاله في الثاني لم ولما كلاهما لئني المستقبل المنقول إلى زمان الماضي ولا فرق بينهما إلا لما يلزم فيها استمرار النفي من أول مرة عدم الروية مثلا إلى حين التكلم
س كم يخرج الأمير ولما يخرج الأمير وتجيء لما لغير الجزم بأن تكون بمعنى عين كما في قوله فلما رأى الشمس والرابعة ألم والما بزيادة الهزة الاستفهام التقريري على لم ولما المذكورين ومعنى التقرير هو عمل المتكلم
س المخاطب على الاعتراف بامر استقر عنده ثبوته أو نفيه فمثال الثبوت نحو قوله ألم نشرح لك صدرك ومن مثال الثبوت نحو ألم أحسن إليك ومثال النفي نحو ألم نظم زكرك أحد والخامس لام الأمر ولام الدعاء فكلاهما للطلب نحو ليضرب زيد في الأمر ونحو قوله ألم ليقتض علينا ربك في الدعاء وأعلم أن لام الأمر يدخل على جميع صيغ المضارع المجهول حتى المتكلمين وإذا كان المضارع معلوما

معلوما فلا يدخل لام الأمر عليه الأعلى الصيغ الغيبة الستة والتسادس من العوامل الجازمة لاء الناهية ولاء << الدعائية فكلاهما لطلب تراك الفعل << نحو لا تحزن إن الله معنا في النهي ونحو ربنا لا تؤذنا في الدعاء وأعلم أن لاء الناهية تدخل على جميع المضارع المجهول وأما المضارع المعلوم فتدخل على جميع صيغه إلا المتكلمين <<

س كم التي تجزم فعليين على أن الأول منهما فعل الشرط
س اثنا عشر جازمة والثاني منها <<

بعض
محل
في وبيان
دوما مع
والباقي
لزمانية
هذه
في
في غير
الاستفهام
ستقبل
أنتي
في الامكنة
أنتها
نحو

والله اعلم
منهم
في غير
العمل
على
الاضداد
أو
في
القول
وغير
مع
مما
قوله
تعالى
والله
اعلم
منهم
في
غير
العمل
على
الاضداد
أو
في
القول
وغير
مع
مما
قوله
تعالى

آتى الروايات تركب اركب كلفظة ما في تعميم غير ذوى العلم
 وفي نحو آتى يوم تقوم آصم كمتى في تعميم الازمنة وفي نحو
 آتى مكان تجلس آجلس كآين في تعميم الامكنة والاستفهام
 ومنهم من رقد على الثمانية عشر لفظه اذا على ما
 هي اسم ظرفي للزمان المستقبل في عملها من العوامل الجازمة
 لكنها لا تجزم الا في الشعر خاصة كقول الشاعر واذا
 تصبر خصاصة فتجمل اي اذا يصيبك فقر واجتياح
 فاصبر عليه فاذا اسم شرط جازم وتصبر فعل الشرط
 مجزوم به وكان الخطاب في محل نصب متعول
 الفعل وخصاصة فاعله وقوله فتجمل الفاء لربط
 الجواب وتجمل فعل امر من تجمل مبنى على السكون
 لكنه حرك بالكسر للروى وفاعله مستتر في نفسه
 والجملة في محل الجزم جواب الشرط وانما عملت اذا
 في الجزم وان كانت اسم ظرفي للزمان المستقبل
 محلا على متى في عمل الجزم كما تجمل متى عليها وان عملت
 في مجزوم اسم الزمان فاجمل عن العمل على
 كونه اسم ما بتجريد عن الشرطية وبقى على كونه اسم
 زمان فقط كقول عائشة رضي الله عنها ان ابا بكر رجل
 آسيف وانه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس
 رواه ابن الجوزي في جامع المسانيد ثم المضارع الواقع
 جزاء يجب جزمه اذا كان خاليا عن عامل الناصب وعن
 فاء الجزائية اذ هو مع الفاء يكون مرفوعا لان الفاء
 تمنعه عن الجزم فان كان الشرط والجزاء مضارعين
 او الاول مضارع فالجزم في المضارع واجب لوجود
 الجازم وعدم المانع وهو فاء الجزائية نحو ان تصبر
 اصبر

اي كثير الجزم
 اي متمايقوم
 يا رسول الله صلى الله
 عليهم وسلم

اصبر ونحو ان تصبر ضربتك فصربتك مجزوم
 في المحل لانه فعل ماض للمتكلم وحده وان كان الشرط
 والجزاء ماضيين يكونان في محل جزم نحو قوله تعالى
 ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان كان الاول
 ماضيا والثاني مضارع جازم المضارع لوجود الجازم
 وجاز رفعة لحيولة الماضي بینه وبين الجازم وفعل
 الماضي مجزوم في المحل نحو ان جنتني الرملة وان كان
 الجزاء ماضيا متصرفا غير مقترن بقدر نحو ان ضربت
 ضربت فلا يجوز دخول الفاء على هذا الجزاء الكفاء
 بالربط المعنوي وهو تحويل اداة الشرط مع الماضي الى
 الاستقبال وان كان الجزاء مضارعا متفيا بام او
 بلما نحو ان ضربت لم اصبر فلا يجوز دخول الفاء
 على هذا الجزاء ايضا الكفاء بالربط المعنوي وهو تحويل
 اداة الجزم مع الاستقبال الى الماضوية والجزم
 في هذا الجزاء محلي لانه مجزوم بالظهور اداة الشرط
 وان كان الجزاء مضارعا متفيا مجزوم عن السين
 وسوق او مضارعا متفيا بلا في هاتين
 الصورتين الوجهان دخول الفاء على الجزاء وعدم
 دخولها عليه نحو قوله تعالى وان يكن منكم الف
 يغلب الفين ومن عاد فينقم الله منه
 وتقول في المضارع المنفي بلا نحو ان ضربتني لا اصبر
 او فلا اصبر في الجزم في الجميع محلي لوجود
 العوارض بوقوع الفصل الكثير اذا القليل مع الاعتناء
 بسوى الجزم لفظا كالشرط في مثال وان يكن

بلم وهو غير مجزوم

مِنكُمْ الْخِ وَإِنْ كَانَ الْجَزَاءُ مَا ضِيًّا مُتَصَرِّفًا
 مَقْتَرِنًا بَعْل لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا أَوْ مَا ضِيًّا غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ
 أَوْ جَمَلَةً اسْمِيَّةً أَوْ جَمَلَةً فَعَلِيَّةً انْتِشَائِيَّةً كَمَا صَدَّقَ
 كَلَامُ مِرَّةٍ وَالنَّهْيِيَّةِ وَالرَّعَائِيَّةِ وَاللَّاسْتِفْهَامِيَّةِ
 أَوْ مَضَارِعًا مُنْفِيَّةً بِمَا أَوْ بَلَنُ أَوْ مَقْتَرِنًا بِالسَّيْنِ أَوْ
 بِسُوفٍ فَيَجِبُ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ
 الْمَوَاضِعِ فَتَقُولُ فِي ذِكْرِ امْتِلِئْهَا عَلَى تَرْتِيبِ مَا ذَكَرْنَاهَا
 مَخُوقُولُهُ تَعَالَى إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ وَمَخُ
 قُولُهُ تَعَالَى إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قَبْلِ فَصَرَ قَتٌّ أَيْ فَقَدْ
 صَدَقَتْ وَمَخُ قُولُهُ تَعَالَى وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فليست من الله
 فِي شَيْءٍ وَمَخُ إِنْ ضَرَبْتِ فانتِ مَضْرُوبٌ وَمَخُ إِنْ ضَرَبَكَ
 زَيْدٌ فَأَضْرِبُهُ وَمَخُ إِنْ ضَرَبَكَ خَالِدٌ فَلَا تُضْرِبُهُ وَمَخُ
 إِنْ تَلَّكَ مَنِي فَيَرِ حَمَلُكَ اللَّهُ وَمَخُ إِنْ ضَرَبَكَ عَمْرٌو فَهَلْ
 تُضْرِبُهُ وَمَخُ إِنْ أَلَمْتَ عَمْرًا فَمَا يَلُوكُ وَمَخُ قُولُهُ تَعَالَى
 وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَمَخُ
 قُولُهُ تَعَالَى وَإِنْ تَعَاَسَرْتُمْ فَتَسْتَرْضِعْ لَهُ أُخْرَى وَمَخُ
 قَوْلُكَ إِنْ أَكَلْتُمْ أَمْوَالَ النَّاسِ ظُلْمًا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ
 جَزَاءَكُمْ فَالْجَزَاءُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ كُلِّهَا مَجْزُومٌ فِي الْمَحَلِّ
 لِوُجُودِ الْمَانِعِ لِلجَزْمِ اللَّفْظِيِّ وَهُوَ الْفَاءُ فَائِدَةٌ وَتَجِيئُ
 إِذَا الْفَجَائِيَّةُ لِلرَّبِّطِ الْمَعْنَوِيِّ مَوْضِعَ الْفَاءِ فِي الْجَمَلَةِ
 الْأَسْمِيَّةِ الْوَاقِعَةِ جَزَاءً كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ يُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ
 بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيُّدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ أَيْ قَوْمٌ يَقْنَطُونَ
 وَالْجَزَاءُ مَجْزُومٌ فِي الْمَحَلِّ سِوَاءِ كَانِ وَاقِعًا بَعْدَ إِذَا أَوْ
 بَعْدَ الْفَاءِ وَيَجُوزُ إِضْمَارُ أَنْ خَاصَّةً فَيَنْجِزُ الْمَضَارِعَ
 بِهَا وَهِيَ إِذَا تَقَدَّرَ فِي غَلَسَةِ مَوَاضِعَ

أحدها

التي اثني عشر صورة

أحدها الأمر نحو زُرُّ نِي أَلِكْرِمْلِكُ أَيْ إِنْ تَرَزُّنِي أَلِكْرِمْلِكُ
 وَثَانِيهَا النَّهْيُ وَمَخُ لَا تَفْعَلِ الشُّكْرَ يَكُنْ خَيْرًا لِلَّهِ أَيْ إِنْ
 لَمْ تَفْعَلْهُ يَكُنْ خَيْرًا لِلَّهِ فَالْحَازِمُ فِي هَذَا التَّفْسِيرِ هُوَ أَنْ
 وَأَمَّا لَفْظُهُ لَمْ فَهِيَ لِنَفْيِ الْمَنْهِيِّ وَثَانِيهَا الْأَسْتِفْهَامُ مَخُ
 هَلْ عِنْدَكَ مَاءٌ أَسْرِبُهُ فَإِنَّ الْمَعْنَى إِنْ يَكُنْ عِنْدَكَ مَاءٌ
 أَسْرِبُهُ وَرَابِعُهَا التَّمْنِي مَخُ لِي مَالًا أَنْفَعَهُ فَالْمَعْنَى إِنْ
 يَكُنْ لِي مَالًا أَنْفَعَهُ وَخَامِسُهَا الْعَرَضُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ
 الرَّاءِ مَخُ لَا تَنْزِلْ تُصِدِّ خَيْرًا أَيْ إِنْ تَنْزِلْ تُصِبْ خَيْرًا وَإِذَا
 كَانَ الْمَضَارِعُ بَعْدَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْخَمْسَةِ صَالِحًا لِأَنْ يَكُونَ
 مُسَبَّبًا لِمَا قَبْلَهُ فَصَدَّقَ سَبَبِيَّةً مَا قَبْلَهُ لِمَعَ الَّذِي يَلِيهِ مَخُ
 أَسْلَمَ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ لِأَنَّ الْفَائِدَةَ مِنَ الْإِسْلَامِ سَبَبِيَّةً
 لِوُجُودِ الْجَنَّةِ فَالْمَقْدُورُ هُوَ إِنْ مَعَ الْفِعْلِ الَّذِي صِيغَ مِنْهُ
 أَسْلَمَ إِذَا التَّقْدِيرُ إِنْ تَسْلَمُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَمَخُ لَا تَلْفَرْ تَدْخُلُ
 الْجَنَّةَ أَيْ إِنْ لَمْ تَلْفَرْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ لِأَنَّ النَّهْيَ قَرِينَةً لِلْفِعْلِ
 الْمُنْفِيِّ لِلْمُثَبِّتِ وَامْتِنَعِ لِأَنَّ تَدْخُلُ النَّارَ عِنْدَ الْجَهَنَّمَ
 لِفَسَادِ الْمَعْنَى بِعَرْمِ سَبَبِيَّةٍ فَعِلِ الشَّرْطِ لَفْعِلِ الْجَزَاءِ لِأَنَّ
 دُخُولَ النَّارِ لَيْسَ مُسَبَّبًا بِعَدَمِ الْكُفْرِ خِلَافًا لِللَّيْسَائِيِّ فَإِنَّهُ
 يَجُوزُ وَالظَّاهِرُ أَنَّ هَذَا الْجَوَازَ مُسْتَشْتَبَلٌ جِدًّا لِلَّهِ
 إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَرَادُهُ بِتَجْوِيزِهِ بِنَاءً عَلَى جَعْلِ الْجَزَاءِ مُنْفِيًّا
 فِي التَّقْدِيرِ بَأَنْ يَكُونَ تَقْدِيرُهُ إِنْ لَمْ تَلْفَرْ لَمْ تَدْخُلِ النَّارَ
 اللَّهُمَّ أَجْرْنَا مِنَ النَّارِ فَقَدْ انْتَهَى بَيَانُ الْعَوَامِلِ السَّمَاعِيَّةِ

س الى كم يتنوع المعلوم
 الى نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية

وهو طلب
 الشيء على
 وجه الترفيق
 بلا حيد
 فعل امر
 من باب
 الافعال



من الى كم ينقسم المفعول بالاصالة
 الى اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم
 من كم المفعول المرفوع
 المفعول المرفوع تسعة
 ما المرفوع الاول من المفعول بالاصالة
 الفاعل سواء كان ظاهرا او مستترا هو الاسم الذي
 اسند اليه الفعل التام المعلوم اعم من ان يكون
 الفاعل صريحا او مستترا او مؤولا بالصرح نحو بلغني انك قائم
 اي بلغني قيامك او اسند اليه شبه الفعل باسم الفاعل
 نحو قائم الزيدان وزيد قائم ابوه فابوه فاعل قائم
 والصفة المشبهة نحو زيد حسن وجهه والمصدر نحو عجبته
 من ضرب زيد عمرا او اسند اليه اسم الفعل نحو هينها
 زيد اي بعد ونحو زيد زيدا اي امهله والظرف والجار
 والمجرور فيما اذا اعتمد على استفهام او شبهه فتقول
 في الاعتماد على الاستفهام فيما يكون العامل في الفاعل ظرفا
 او جارا ومجرورا نحو ومن عنده علم الكتاب ونحو في الله
 شك فالمتعلق في المثالين محذوف اذ تقديرهما ومن
 كائن عنده علم الكتاب واكائن في الله شك فذوق المتعلق
 المتعلق منهما واستتر الضمير في المتعلق بكسر اللام
 على ان المستتر فيه مرفوع على طريق الفاعلية
 وقد يرفع الجار والمجرور الفاعل المستتر فيهما من
 غير اعتمادهما على شيء نحو في الارار رجل
 اسناد الفعل الى الفاعل اعم من ان يكون من حيث
 الصدور عن الفاعل نحو ضرب زيد او من حيث القيام به
 سواء كان القيام على طريق الفعل نحو حسن زيد
 او على

الاسماء المنصوبة على الفاعل
 في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا
 ليجزيه فاعلا للقرض
 في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا ليجزيه
 فاعلا للقرض

او على طريق وقوع الفعل عليه نحو مات زيد ولا يتقدم
 الفاعل على الفعل لئلا يلتبس الفاعل بالمتبدا في مثل زيد
 قام على ان يكون زيد فاعلا مقدما فهذا من ذهب البصريين
 فانهم لا يجوزون تقديم الفاعل على الفعل مطلقا او سواء
 يحصل الالتباس كما في مثال كون الفاعل مفردا اول
 يحصل الالتباس كما في مثال كون الفاعل ثنثية او
 جمعا فلا يقال فلا يقولون الزيدان قام والزيدون قام
 بل يبرزون الفاعل المتصل بالفعل بان يقولون الزيدان
 قاما والزيدون قاموا على ان المقدم مبتدأ وليس هو
 فاعل واما اللوحيون فيجوزون تقديم الفاعل على الفعل
 مطلقا
 واما نحو كفي بالله شهيدا
 فلفظة الجلالة في محل رفع
 فاعل لا يشتغال بحركة
 العامل اللفظي الزائد
 وشهيدا منصوب على
 التمييز صحح

فلا
 نحو ضربت به
 لفظا ومعنى لانه عطف الثاني على الاول في الاعرابية من
 حيث اللفظ وعطف الثاني على الاول في الفاعلية من حيث
 المعنى واما الواو في نحو تخاصم زيد وعمرو للعطف لفظا
 فقط لا معنى لان فاعلية زيد وعمرو حاصلة على طريق
 الاشتراك بحسب اقتضاء مادة العامل لا بحسب
 اقتضاء العطف من حيث المعنى
 الفاعل البارز المعنى بمنزلة من اول
 زيد وعمرو تخاصما وبناء باب التفاعل موضوع للتشريك
 غالبا سواء كان الاشتراك بين اثنين كالمثال المذكور

الذات الفعل مستند الى المعطوف ايضا صحح
 فيكون المجهول فاعلا للثاني بمنزلة الخ صحح

على كون المقدم فاعلا صحح

من الى كم ينقسم المعمول بالاصالة
 الى اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم
 من كم المعمول المرفوع
 المعمول المرفوع تسعة
 ما المرفوع الاول من المعمول بالاصالة
 الفاعل سواء كان ظاهرا او مستترا هو الاسم الذي
 اسند اليه الفعل التام المعلوم اعم من ان يكون
 الفاعل صريحا او مستترا او مؤولا بالصرح نحو بلغني انك قائم
 اي بلغني قيامك او اسند اليه شبه الفعل كاسم الفاعل
 نحو قائم الزيدان وزيد قائم
 والصفة المشبهة نحو زيد حسن
 من ضرب زيد عمرا او اسند اليه
 زيد اي بعد ونحو زيد زيدا اي
 والمجرور فيما اذا اعتمد على
 في الاعتماد على الاستفهام فيما يك
 او جارا ومجرورا نحو ومن عند
 شك فالمتعلق في المثالين محذوف اذ تقديرهما ومن
 كائن عنده علم الكتاب و كائن في الله شك فذوق المعنى
 المتعلق منهما واستتر الضمير في المتعلق بكسر اللام
 على ان المستتر فيه مرفوع على طريق الفاعلية
 وقد يرفع الجار والمجرور الفاعل المستتر فيهما من
 غير اعتماد علي شي نحو في الرار رجل
 اسناد الفعل الى الفاعل اعم من ان يكون من حيث
 الصدور عند الفاعل نحو ضرب زيد او من حيث القيام به
 سواء كان القيام على طريق الفعل نحو حسن زيد
 او على

ما كان المقدم مبتدأ والضمير
 ما قاله المصنفون لان الفاعل
 اذا تقدم على المفعول كان في نحو
 زيد قائم وان كان الغرض هو
 بيان الاخبار كان يعلم من
 اذ الفاعل في زيد هو
 معنوي على انه مبتدأ وانما
 على انه فاعل صحيح

وغيره من ذلك
 جملته من عمل الفاعل
 المبتدأ والضمير
 المبتدأ والضمير
 المبتدأ والضمير

او على طريق وقوع الفعل عليه نحو مات زيد ولا يتقدم
 الفاعل على الفعل لئلا يلتبس الفاعل بالمبتدأ في مثل زيد
 قام على ان يكون زيد فاعلا مقدما فهذا من ذهب البصريين
 فانهم لا يجوزون تقديم الفاعل على الفعل مطلقا اي سواء
 يحصل الالتباس كما في مثال كون الفاعل مفردا او لم
 يحصل الالتباس كما في مثال كون الفاعل ثنثية او
 جمعا فلا يقال فلا يقولون الزيدان قام والزيدون قام
 بل يبرزون الفاعل المتصل بالفعل بان يقولون الزيدان
 قاما والزيدون قاموا على ان المقدم مبتدأ وليس هو
 فاعل واما اللوحيون فيجوزون تقديم الفاعل على الفعل
 مطلقا اي سواء كان الفاعل مفردا او ثنثية او جمعا
 ولا ضرر من وجود الالتباس في صورة كون
 الفاعل مفردا لان الغرض من نحو زيد قام هو مجرد الاخبار
 عن قيام زيد فقط سواء كان قصد المتكلم منه جملة فعلية
 او جملة اسمية ولا يجوز تعدد الفاعل من غير عطف
 فلا يقال ضرب بكر زيد عمرا ويجوز التعدد مع العطف
 نحو ضرب بكر زيد عمرا فالواو في نحو هذا المثال للعطف
 لفظا ومعنى لانه عطف الثاني على الاول في الاعرابية من
 حيث اللفظ وعطف الثاني على الاول في الفاعلية من حيث
 المعنى واما الواو في نحو تخاصم زيد وعمرو للعطف لفظا
 فقط لا معنى لان فاعلية زيد وعمرو حاصلة على طريق
 الاشتراك بحسب اقتضاء مادة العامل لا بحسب
 اقتضاء العطف من حيث المعنى كقولهم بمنزلة من اول
 الفاعل البارز المعنى في ثنثية الفعل كما في نحو
 زيد وعمرو تخاصما وبناء باب التفاعل موضوع للتشارك
 غالبا سواء كان الاشتراك بين اثنين كالمثال المذكور

الذات الفعل مستند الى المعطوف ايضا صح
 فيكون المجهول فاعلا لانه بمنزلة المصحح

على كون المقدم فاعلا صح

او على

او فصاعدا نحو تصالح القوم وانما قلنا غالباً لانه يجيء
 لغير التشارك نحو تارضت اي اظهرت المرض وليس لي
 مرض ونحو تبارك الله بمعنى قدس ونحو ~~تبارك~~ تبارك
 بمعنى استعمل جهة اليمين ويجيء بمعنى المجرد نحو تعالي
 بمعنى علا وبناء باب المفاعلة ايضا للمشاركة غالباً
 قابل بين عمرا بين اثنين نحو قاتل زيد عمرا وقليل بين اكثر
 من اثنين نحو ضارب القوم القوم وقد يجيء بناؤه
 للواحد بان تكون نسبة الفعل الى الفاعل فقط من غير
 مشاركة لاخر نحو قوله تعالى قاتلهم الله ونحو سافر زيد
 ونحو طارت النعل ونحو عاقبت اللص ويجيء بمعنى
 فعل بتشديد العين نحو ضاعف الله اجره اي ضعف الله
 اجره ويجيء بمعنى المجرد نحو ~~دفع~~ دفع زيد دافع
 عند الدين اي دفعه عندك ويجيء بمعنى جعل نحو بارك
 الله اي جعلك الله مبروكا ويجيء لمعان اخر على ما في
 كتب الصرف والفرق بين بابي التفاعل
 والمفاعلة فيما يكونان للمشاركة فاستناد الفعل في باب
 التفاعل يكون الى اثنين فصاعداً على طريق المشاركة من
 حيث صدور الفعل فقط لذلك اذا قلت تضارب زيد
 وعمرو يكون المعنى تشارك زيد وعمرو في الضرب
 واستناد الفعل في باب المفاعلة يكون الى الاول من
 المتشاركين صريحا والى الثاني منها ضمناً فيكونان
 في المفاعلة والمفعول متشاركين في الفاعلية والمفعولية
 ومن اجل هذا الفرق نقص من تفاعل مفعولاً عن فاعل
 فانه كان لفاعل مفعول واحد نحو ضارب زيد عمرا كان تفاعل
 لازماً نحو تضارب زيد وعمرو وان كان لفاعل مفعولان

نحو جاذب

وحيى للمبالغة نحو قوله تعالى وقاسمها اي قاسمها بالله
 وكان المبالغة يستغنى عن جميع المقسم به واي قاسمها اي قاسمها بالله

نحو جاذب زيد عمرا الثوب كان لتفاعل مفعول واحد نحو
 تجاذب زيد وعمرو الثوب ثم الاصل في الفاعل ان يلي
 الفعل بان يتقدم على سائر الممولات ولا يصدر تاخره
 عنها فيما لم يكن مانع كالا لتباس ونحوه على ما سيبيح
 فيجوز نحو ضرب غلامه زيد لعدم لزوم الاضمار قبل
 الذكر ~~هذه~~ وهذه هو القسم المنوع فلا بأس بلزوم
 الاضمار قبل الذكر لفظاً فقط كما في هذا المثال ~~وهذا هو القسم المنوع~~
 وهذا هو القسم الجائز ~~وهذا هو القسم المنوع~~ فلا بأس بلزوم
 الاضمار قبل الذكر لفظاً فقط كما في هذا المثال ~~وهذا هو القسم المنوع~~
 غلامه زيداً للزوم الاضمار قبل الذكر لفظاً ورتبة بسبب
 تاخر مرجع الضمير وهو زيد ~~يجوز تقدم المفعول به~~
 على الفاعل عند أمن اللبس ~~والله لم يسطر كقولهم طريق~~
 وقد يجيء المفعول به مقدماً مرفوعاً والفاعل
 موحراً منصوباً عند أمن اللبس كقولهم خرق الثوب
 المسمار ~~وهو الذي~~ ~~وهو الذي~~ ~~وهو الذي~~
 اللب السكين ~~ومن الجوار~~ ~~ومن الجوار~~ ~~ومن الجوار~~
 عند المفعول فيما اذا دلت قرينة على الفاعل سواء كانت
 القرينة لفظية كالتاء في الفعل المؤمنت نحو ضربت
 موسى هندي او معنوية نحو اكل الكعك يحيى **فائدة**
 اذا اتفق الاعراب لفظاً في الفاعل والمفعول ولم ~~تكن~~ ~~تكن~~ ~~تكن~~
 قرينة تدل على الفاعل ولا على المفعول نحو ضربت موسى
 عيسى او كان الفاعل والمفعول ضميرين بارزين
 متصلين بالفعل نحو زيد ضربته او كان الفاعل

واما لزوم الاضمار قبل الذكر لفظاً ورتبة فهذا القسم صحيح

ضمير مستترا نحو زيد ضربته في جواب القائل من ضرب عمر
وغيره ضرب غلامه او كان الفاعل ضميرا متصلا
بالفعل مقدما على المفعول الذي هو اسم ظاهر نحو ضربت
زيدا ومنه نحو زيد ضربت لانه المبراد بتقدم الفاعل هو ما يلي
الفعل من غير فاعيل سواء تأخر المفعول عن
الفعل او تقدم عليه او وقعت الابين الفاعل والمفعول
الواقع بعدها على طريق الحصر في الفاعل او وقع الفاعل
والمفعول بعد معناها على طريق الحصر في الفاعل ايضا
نحو ما ضرب زيد الا عمرا ونحو ما ضرب زيد عمرا
ففي المثالين انحصار ضاربية زيد في عمرو بان لم
يضر ب احد ايسوى عمرو سواء كان عمرو مضروبا
لشخص آخر ام لا ~~فان~~ ~~تقديم~~ ~~الفاعل~~ ~~على~~ ~~المفعول~~
في جميع هذه الصور ثم اذا اتصل بالفاعل ضمير
المفعول نحو ضرب زيد غلامه او وقعت الابين
المفعول والفاعل المتأخر عنها على طريق الحصر في
المفعول او وقع المفعول والفاعل المتأخر بعد
معناها على طريق الحصر في المفعول ايضا نحو ما ضرب
عمرا الا زيد ونحو ما ضرب زيد عمرا زيد في المثالين
انحصار مضروب زيد وعمرو لزيد بان لم يقع مضروبا لاحد
الا لزيد سواء كان زيد ضاربا لشخص آخر ام لا
او كان المفعول ضميرا متصلا بالفعل والفاعل غير
ضمير متصل بالفعل نحو ضربت زيد او ضربت هذا
او كان الفاعل ضميرا متصلا محصورا باللا على ان
المفعول يكون محصورا في هذا الفاعل نحو ما ضرب
زيد الا انا وجب تأخير الفاعل عن المفعول في
جميع

و نحو قوله تعالى انا نجيتك الله من عباده العاكس

جميع هذه الصور وقد يحذف الفعل جوازا لقيام
قرينة في مثل قولك زيد جوابا لمن قال من قام والقرينة
هي سؤال السائل وانما قلنا يحذف جوازا لذكر الفعل
في جواب السائل بان تقول قام زيد وقد يحذف الفعل وجوبا
فيما يكون مثله من كورا مفسرا لذلك المحذوف كقوله
وان احد من المشركين استجارك اذ التقدير وان
استجارك احد من المشركين استجارك بدليل ان دخول
ان الشرطية لا يكون الا فعلا فاعل للفعل المحذوف
واستجارك الاخير مفسرا لذلك المحذوف وقد يحذف
الفعل والفاعل معا في مثل قولك نعم جوابا لمن قال اقام
زيد اذ التقدير نعم قام زيد **فائدة** اذا تنازع العاملان
في اسم ظاهر واقعا ~~فان~~ ~~تقديم~~ ~~الفاعل~~ ~~على~~ ~~المفعول~~
عليهما والمتوسط بينهما لا نزاع فيهما بل هما معمولان
لعامل الاول وهذا التنازع يقتضي ثلاثة اقسام ~~فان~~
فالعاملان يتفقان في قسمين للاتحاد طلبهما في المتنازع فيه
~~فان~~ ~~تقديم~~ ~~الفاعل~~ ~~على~~ ~~المفعول~~ ويختلفان في قسم للاختلاف طلبهما
في المتنازع فيه فالقسم الاول ما يكون تنازعهما
في الفاعلية بان يقتضي كل منهما فاعلية ذلك الاسم
فيكونان متفقين في اقتضاء الفاعلية كما في مثل ضربت
والكرم من زيد والقسم الثاني ما يكون تنازعهما في المفعولية
بان يقتضي كل منهما مفعولية ذلك الاسم فيكونان متفقين
في اقتضاء المفعولية كما في مثل ضربت والكرم من زيد ومن
الاتفاق ايضا اذا تنازعا في الفاعل والمفعول الظاهر من

على السواء كما في مثل ضربت وآهان زيد عمدا والقسم
 الثالث ما يكون تنازعهما في اسم واحد على الاختلاف
 بأن يقتضى أحدهما فاعليته والآخر منقوليته كما في مثل
 ضربتني وأكرمك زيدا وغير ذلك مما يكون الاسم الظاهر
 مرفوعا نحو أكرمك وضربتني زيدا فيختار البصريون
 أعمال الفعل الثاني لقربه على الاسم الظاهر ويقدر
 لفعل الأول ما يقتضيه ويختار الكوفيون أعمال الفعل
 الأول لسبقه ويقدر على لفعل الثاني ما يقتضيه **فم**
 الفاعل على قسمين ظاهر ومضمر فالفاعل الظاهر هو
 الاسم الظاهر المسند اليه العامل نحو ضربت زيدا
 والفاعل المضمر على نوعين مستتر وبارز فالضمير
 المستتر هو ما يكون استنارة على طريق الوجوب
 كما في الفعل المفرد المذكر المخاطب والمفرد الامر
 بالصيغة والمتكلمين في صيغة المضارع نحو ضربت واضرب
 وأضرب وتضرب أو على طريق الجواز كما في الفعل المفرد
 والمفردة الغائبين من الماضي والمضارع كما في شبه
 الفعل من نحو صفة المشبهة واسمى الفاعل والمفعول
~~المتكلمين أو الموصوفين~~
 أو حسنت أو ضارب أو مضروب في المذكر ونحو هذ
 ضربت أو تضرب أو حسنت أو ضاربة أو مضروبة
 في المؤنث وإنما كان الاستنارة في هذه
 المواضع على طريق الجواز لفتح إسنادها إلى الفاعل الظاهر
 الظاهر والضمير البارز على ما هو متصل بالأفعال
 فقط بسنة ضمائر وهي التاء واللام والواو
 والنون

والنون والياء ولقطة نا فالتاء في الفعل المفرد والمفردة
 المخاطبين والمتكلم وحده في صيغة الماضي نحو ضربت وضربت
 ضربت واللام في تثنية الفعل مطلقا أي سواء كان الفعل
 المثني ماضيا أو مضارعا أعم من أن يكونا غائبين أو مخاطبين
 مذكورين أو مؤنثين وسواء كان المضارع للأمر بالصيغة أو
 للأمر باللام أو للنهي فتقول في تمثيل المذكورات على الترتيب
 نحو ضربت وضربت لتثني المذكر والمؤنث في الماضي الغائب
 وضربت لتثنيتهما في الماضي المخاطب فاللام فيه ضمير
 الفاعل والتاء علامة الخطاب وميم العماد لدفع الخطاب
 الالتباس بالمفرد حالة اشباعه باللام ونحو يضربان
 وتضربان في المضارع ونحو اضربا لتثني المذكر والمؤنث
 في أمر الصيغة ونحو ليضربا وليضربا في لام أمر الغائب
 ونحو لا يضربا ولا تضربا في لاء الناهية والواو في جمع
 الفعل المذكر سواء كان الجمع في الماضي أو المضارع أو
 لأمر الغائب والصيغة أو لاء الناهية نحو ضربوا
 لجمع الماضي الغائب وضربتم لجمع الماضي المخاطب والواو مقدر
 إذ أصله ضربتموا بدليل اتصاله بضمير الغائب المنصوب
 فيما تقول ضربتموه لأن الضمائر مما ترد الأشياء إلى
 أصلها ونحو يضربون وتضربون في المضارع ونحو ليضربوا
 واضربوا في أمر الغائب والصيغة ونحو لا يضربوا
 ولا تضربوا في النهي وأما نحو لعد أكلوني البراعين
 على أن الواو ليس هو بضمير الفاعل بل جيب به لعلامة
 جمع الفعل والبراعين فاعلة فهذه اللغة غير فصحة
 إذ الفصيحة أكلني البراعين لأن الفعل إذا أسند
 إلى الفاعل الظاهر يجب تجرده عن علامة التثنية

والجمع والنون في جمع الفعل المؤنث سواء كان ماضياً
 او مضارعاً وسواء كان المضارع لامري الغائب والصيغة
 اول النهي نحو ضربت لجمع الغائبة في الماضي وضربت لجمع
 المخاطبة في الماضي اصله ضربت بالميم جملاً على ضربت
 المثني فقلبت الميم نوناً لتقاربهما في المخرج ثم ادغم النون
 في النون ونحو يضربن وتضربن في مضارعي الغائب
 ولله والمخاطب ونحو ليضربن واضربن في امري
 الغائب والصيغة ونحو لا يضربن ولا تضربن في النهي
 والياء في الفعل المؤنث المفردة المخاطبة من المضارع
 خاصة اعم من ان يكون المضارع لمفردة المخاطبة او
 لمفردة امر الصيغة او لمفردة النهي نحو تضربين واضربي
 ولا تضربي ^{نقط} وتا في صيغة الماضي للتكلم مع الغير
 نحو ضربت بسكون الباء لانه ناصير فاعل يقتضي
 سكون ما قبله واما تضربت بالحركات المحضة فاعل
 فالفاعل مستتر وناضير متصل في محل نصب مفعول به
 سبق ذكره في باب الضمائر في بيان الضمير المنصوب
 المتصل ^{فائدة} فان كان الفاعل الظاهر مذكراً سواء
 كان مفرداً او مثني او جمعاً مذكراً سالماً يجب ان يكون
 عاملاً مفرداً مذكراً غائباً نحو ضربت زيداً او الزيدان
 او الزيدون وهكذا حكم العامل فيما يكون للبناء
 المجهول وان كان الفاعل الظاهر مؤنثاً يجب
 تانيته عاملاً بوجود خمسة شروط ان يكون العامل
 متصرفاً وان يكون الفاعل المؤنث مما تانيته حقيقة
 وهو ما يكون في اياته مذكراً وان يكون من الادميين
 وان يكون مفرداً او مثني فقط وان يكون غير
 مفصول

الاولى

مفصول عن عامله نحو ضربت هذراً او الهذران
 وتقول في شبه الفعل من اسمي الفاعل والمفعول زيد
 ضارباً او مضروباً جاريتة الآن او غداً وكذلك
 يجب تانيته العامل اذا استند ^{الاعراب} الى الضمير المتصل
 الرجوع الى المؤنث مطلقاً اي سواء كان المؤنث حقيقياً
 او غير

فان ذكرناه
 بيان اسناد الفعل الى الضمير البارزة ثم الفعل اذا استند الى الاسم الظاهر
 ويجب اقرار الفعل مطلقاً اي سواء من ان يكون الفاعل مفعولاً او متنبه او جمعاً نحو
 قام زيد وقام الزيدون وقام الزيدون وقامت هند وقامت الهذران وقامت الهذرات
 هذا من هب جمهور العرب ومن هب طائفة من العرب وهم ^{بنو الحمر}
 او جئوا المطابقة بين الفعل والفاعل الظاهر الاسمي والافراد والتنثية والجمع فقالوا
 قام زيد وقامت الزيدان وقاموا الزيدون وقامت هند وقامت الهذران وقامت الهذرات
 الهذرات وطمعوا الالوق والواو والنون عملاً ما ت التنثية والجمع مستندين
 برواية ابن ^{ابن} ملائكة يتعاقبون فيكم ^{ملائكة} بالليل وملائكة ^{ملائكة} بالليل
 وهذه اللغة قليلة الاستعمال وهي التي يعتبر عنها النحويون بلغة
 اكلوني البراغيت والتفصيل في ابن عقيل فائدة في ال

شخص
 بتا قالوا
 في محل
 سند الى
 والمؤنث
 فان هذه
 بينهما
 التي للفرد
 الحقيقي
 العامل
 متصل الذي
 ما اذا استند
 العامل الى الضمير الرجوع الى جمع المذكر الملكست نحو الرجال

عند

عند

ذكرنا سابقاً الى غير المؤنث الحقيقي

بين بل للذ

فيسنوي

والجمع والنون في جمع الفعل المؤنث سواء كان ماضيا او مضارعا وسواء كان المضارع لامرئى الغائب والصيغة او للنهي نحو ضربت لجمع الغائبة في الماضي وضربت لجمع المخاطبة في الماضي اصله ضربت بالميم جملا على ضربتها المثني فقلبت في النون و

وللمخاطبة والياء في ال خاصة اعم لمفردة امر ولا تضربى نحوضنه سكنون ما في فالفاعل ما وقد سبق المتصل فا

في النون و للمخاطبة والياء في ال خاصة اعم لمفردة امر ولا تضربى نحوضنه سكنون ما في فالفاعل ما وقد سبق المتصل فا

كان مفردا او عاملة مفردا او الزيدون ود المجهول وان تانث عاملة متصرفا وان وهو ما يكون في وان يكون مفردا او منى فقط وان يكون غير مفصول

مفصول عن عاملة نحو ضربت هند او الهندان وتقول في شبه الفعل من اسمي الفاعل والمفعول زيد ضارب به او مضروب به جاريتة الان او غرا وكذلك يجب تانث العامل اذا اسند الضمير المتصل الراجع الى المؤنث مطلقا اي سواء كان المؤنث حقيقيا او غير حقيقي وسواء كان ذلك الضمير مستترا نحو هند ضربت او ضارب او مضروب ونحو الشمس طلعت او طالعت او بارزا نحو الهندان ضربت بالان المتصل في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر مبتدأ ويجب تانث الضمير المتصل

الراجع الى اللفظ المؤنث ما لم يكن علما لمذكر نحو هند لها جاريتة والبقرة لها حمل والشمس لها درجيات ويجب تانث العامل المسند الى الفاعل الذي لم تكن تانثه ممييزة بين المذكر والمؤنث كالتاء في نحو عملة وحمامة ويمامة وشاة فان هذه الالفاظ تطلق على المذكر والمؤنث فلا يميز بينهما الا ذكر التقييد لقولك حمامة ذكر وحمامة انثى فصارت التاء في نحو قولها قالت عملة التي للفرق بين الواحد والجمع لا للدلالة على التانث الحقيقي بل للدلالة على الوحدة من هذا الجنس كما في قوله من تفسر الجمل واما اسناد العامل الى غير الضمير المتصل الذي ذكرناه فيستوي فيه التذكير والتانث كما اذا اسند العامل الى الضمير الراجع الى جمع المذكر المكسر نحو الرجال

عند ضربت

عند ضربت

ذكرناه سابقا الى غير المؤنث الحقيقي صح

بنو اسطوخودوس المغيرة للعموم

غير حقيقي
للفاعل الموحى
ما يكون باضافة
ذكر من
الحيوان

مؤنث

١٣٤ ونحو ما لث او مال الشجرة صح
 جاتوا او جائت ونحو البيوت انخرقوا او انخرقت
 وكما اذا اسند العامل الى الفاعل المؤنث الغير الحقيقي
 نحو طلعت او طلعت الشمس او الموثث الحقيقي من غير
 الادميين نحو سارت او سار الناقة او من الادميين
 ولم يكن العامل منصرفا نحو عسنت او عسنتى ههنا ان
 تخرج ونحو نعمت او نعم المرأة ههنا او من الادميين
 ولم يكن الفاعل مفردا ولا مثنى بل كان جمعا نحو جائت
 او جاء المؤمنات ونحو قولك وقال نيسوة في
 المدينة امرئة العزير التي ونحو قولك وقالت نيسوة
 رئيسا الهلال فالنيسوة والنساء جمعان لا مفرد لهما
 من لفظهما او كان الفاعل مفردا او مثنى ولم يكن متصلا
 بانه وقع بينه وبين عامله فاصل نحو جائت او جاء
 القاضى اليوم امرئة فالقاضى مفعول مقدم على الفاعل
 واليوم ظرف فاصل وامرئة فاعل او كان تانيث
 الفاعل باعتبار الجماعة نحو جائت او جاء الرجال
 وبهذا الاعتبار كل جمع يتلوه جمع المذكر السالم
 العاقل لانه سلامة نظم المفرد فيه تدل على تذكيره
 بخلاف سائر الجموع فيجوز تانيث عاملها بالنظر
 الى توجهها الى تولها بالجماعة والجماعة لفظ مؤنث
 ويجوز تذكير عاملها بالنظر الى تولها بالجمع والجمع
 لفظ مذكرة وكذلك يجوز تذكير العامل وتانيثه فيما
 اذا اسند العامل الى الفاعل المؤنث المفيد للعموم
 مطلقا اي سواء كان العامل منصرفا او غير منصرف
 وسواء كانت افادة العموم في الفاعل بالجنسية
 او بمن

او بمن فمثال افادة العموم بالجنسية في الفاعل المؤنث
 اعم من ان يكون الفعل منصرفا نحو صارت او صار المرأة
 خيرا من الرجل خيرا اسم التفضيل مستعمل بمن او غير
 منصرف نحو نعمت او نعم المرأة ههنا ومثال افادة
 العموم بمن في الفاعل والفعل منصرف نحو ما قامت او
 والبراد من الفاصل الواقع بين الفعل والفاعل المؤنث
 المجوز لتذكير العامل وتانيثه هو غير المفعول وغير
 الا مما الفصل بالا في المستثنى المفعول لم يجر اثبات
 التاء عند الجهول بل الواجب تذكير الفعل لان الفاعل
 المحذوف الذي هو المستثنى منه مذكرة فتقول ما قام
 الا ههنا وما ظهر الا سرابا اذ التقدير ما قام احد
 الا ههنا وما ظهر شيء الا سرابا لكن يجوز اثبات
 التاء مع الفصل بالا في الشعر كقوله فما بقيت
 الا الضلوع الجراشع اي الا الضلوع المظلمة
 الغليظة فالضلوع مرفوع على البدلية من
 المستثنى منه المحذوف فكأنه هو الفاعل المنصوب
 عن الفعل بالا وتانيثه بالنظر الى كونه جمعا والجراشع
 صفة والتقدير فما بقيت شيء من الناقة الا الضلوع
 الضلوع الغليظة على ان الشاعر يصوف هذا ل
 ناقته ~~الضلوع~~ وكذلك صح

ادارة تصار هذا المصنف على طريق الجار والموصول
 والنداء والتمني والمسبب والتمني والمسبب والتمني
 كقولك انظر الى المسبب والتمني والمسبب والتمني
 المذكور وهو ان التلمذ اذا لم يفتح من الجاهل العموم

انما ذكرنا هذا في

صحة المصنفين العموم

انواع اسما غير أداة النفي
المفعولة للعموم

جاءوا او جاءت ونحو البيوت انخرقوا او انخرقت
وكما اذا اسند العامل الى الفاعل الموثق الغير الحقيقي
خو طلعت او طلعت الشمس او الموثق الحقيقي من غير
الادميين نحو سارت او سارت الناقة او من الادميين
ولم يكن العامل منصرفا نحو عست او عستى هنذا ان

واما قولهم النكرة اذا وقعت في سياق النفي تفيد العموم
انما هو بسبب اداة النفي لا من نفس النكرة لكن ذكرها
افادة العموم للنكرة من جهة وقوعها بعد اداة النفي صح

في قولهم
غير حقيقي
لنكرة الموثق
الحقيقي هو
ما يكون بانزاع
ذكر منه
الحيوانا على

و هو غير

ديور
لفظ من ذكره وكذلك يجوز تذكير العامل وتأنيته فيما
اذا اسند العامل الى الفاعل الموثق المفيد للعموم
مطلقا اي سواء كان العامل منصرفا او غير منصرف
وسواء كانت افادة العموم في الفاعل بالجنسية

او بمن

او بمن فمثال افادة العموم بالجنسية في الفاعل الموثق
اعم من ان يكون الفعل منصرفا نحو صارت او صار المرأة
خيبرا من الرجل خيبرا اسم التفضيل مستعمل بمن او غير
منصرف نحو نعمت او نعم المرأة هنذا ومثال افادة
العموم بمن في الفاعل والفعل منصرف نحو ما قامت او
ما قام من امرأة واما اذا فقدت افادة العموم
في الفاعل الموثق فيجب تأنيث العامل ليطبق
الفاعل في التأنيث كما في نحو صارت المرأة غنية
قال للتعريف للجنس المفيد للعموم وكذلك يجب
تأنيث العامل ليطبق الفاعل الموثق كما في نحو
ما قامت امرأة فلا عموم في الفاعل لان المراد
بامرأة فرد واحد غير معين وانما جاء العموم
من اداة النفي لا من الفاعل النكرة
النكرة اذا وقعت في سياق النفي تفيد العموم
الموثق لعلوه من اى الجنسية من الموثق

المفيد للعموم لعلوه من اى الجنسية من الموثق
وكانت لا بالعموم المستفاد من التامة الواقعة
في سياق النفي اعلم ان قولهم النكرة اذا
وقعت في سياق النفي تفيد العموم انما هو بسبب
اداة النفي فصار هذا الموثق على طريق الجواز المرسل
والفعل منصرف والمفعول المستعمل والمنصرف
كقولهم النكرة اذا وقعت في سياق النفي تفيد العموم
المذكور وهو ان النكرة اذا لم تفيد العموم

انما هي كذا

الحيوانا على
الحيوانا على

زيد فزيد مبتدأ ما خبر وقام خبر مقدم وابوه فاعل لقائم
 فحصل للمبتدأ ثلاثة اقسام بالنظر الى كونه اسما صريحا
 او مؤولا بالاسم الصريح او وصفا مشتملا على الشروط الثلاثة
 لكن المبتدأ الوصفي ليس له خبر لانه بمعنى الفعل فيكون
 فاعله ساد مسد الخبر ثم اشتراط اعتماد المبتدأ
 الوصفي على نفي او استفهام انما هو عند البصريين واما
 الكوفيون فقد اجازوه من غير اشتراط شرط اي سواء
 اعتمد على ~~...~~ كالمثلية المذكورة او لم يعتمد كما نقول
 قائم الزيدان قائم مبتدأ والزيدان فاعله ساد مسد
 الخبر وقولنا في تعريف المبتدأ المجرد عن العوامل اللفظية
 الغير الزائدة اشارة الى جواز دخول العوامل اللفظية
 الزائدة او ما اشبهه الزائدة على المبتدأ لانه دخولها
 عليه لا يقدح التجريد اذ المراد من تجريد المبتدأ ان يكون
 مجردا من العوامل اللفظية الاصلية فقط فمثالها العامل
 اللفظي الزائد نحو خولني بالله شهيدا فلنظ الجلالة في محل
 رفع فاعل لا اشتغاله بحركة حرف الزائد وشهيدا منصوبا
 على التمييز ونحو جسيرا درهم فالباء زائدة لا تتعلق
 بشيء وجسيرا المضاف الى المفعول في محل رفع مبتدأ
 لا اشتغاله بحركة حرف الزائد ودرهم خبره ومثال شبه
 الزائدة نحو رب رجل قائم فرب للتكثير زائدة لا تتعلق
 بشيء ورجل في محل رفع مبتدأ لا اشتغاله بحركة ما يشبه
 الزائدة وقائم خبره **فائدة** والمبتدأ الوصفي له ستة
 وجوه خمسة منها جائزة وواحد منها ممتنع لان
 الوصف مع ما بعده اما ان يتطابقا افرادا او
 تشبية او جمعا واما ان لا يتطابقا فان تطابقا افرادا
 نحو

من اضافة
المصدر
الى مفعول

د. وا. ا. ا.

نحو قائم زيد جائز فيه وجهان فالوجه الاول ان يكون الوصف
 مبتدأ وما بعده فاعله ساد مسد الخبر والوجه الثاني
 ان يكون ما بعد الوصف مبتدأ ما خرا والوصف خبرا مقدا
 وان تطابقا تشبية او جمعا نحو قائمان الزيدان واقامون

الما لم يكن الكلام مشتملا على جملي الصغير والكبرى نحو زيد ابوه قائم

زيد او ساد مسد الخبر
 افضل مني او كان الخبر فعلا للمبتدأ مثل زيد قائم **فالمقدم**
 هو المبتدأ وما بعده خبره في جميع هذه الصور ولا يجوز اذا
 تعدد المبتدأ بدون العطف ومع العطف يجوز التعدد
 لكن بشرط وجود المطابقة بين المبتدأ والخبر كما نقول
 زيد وعمرو قائمان وبكر وزيد وعمرو قائمون والاصل
 في المبتدأ تقديمه على الخبر ما لم يكن الخبر ظرفا او جاريا
 ومجردا لانهما يتقدمان على المبتدأ نحو عندي عشرون

بطريق الجواز
فيما يكون المبتدأ

زيد فزيد مبتدأ ما خبر وقام خبر مقدم وابوه فاعل لقائم
فحصل للمبتدأ ثلاثة اقسام بالنظر الى كونه اسما صريحا
او مؤولا بالاسم الصريح او وصفا مشتملا على الشرط الثلاثة
لكن المبتدأ الوصفي ليس له خبر لانه بمعنى الفعل فيكون

من اضافة المصدر الى مفعول

واعلم ان العطف في نحو هذين المثالين
عطف معزول على معزول بحسب الظاهر
واما بحسب الحقيقة فهو عطف جملة
على جملة لان العاطف يثبت للمعطوف
ما هو ثابت للمعطوف عليه
ان الله وملائكته يصلون على النبي فهو
بحسب الظاهر عطف جمع على مفرد واما
بحسب الحقيقة فهو عطف جملة على جملة
اذ التقدير ان الله تعالى على النبي وملائكته
يصلون على النبي صلى

بيشيء وحسب المضاف الى المفعول في محل رفع مبتدأ
لاشتغاله بحركة حرف الزائد ودرهم خبره ومثال تشبه
الزائدة نحو رب رجل قائم قريب للتكثير لانه لا يتعلق
بيشيء ورجل في محل رفع مبتدأ لا اشتغاله بحركة ما يشبه
الزائدة وقام خبره فائدة والمبتدأ الوصفي له ستة
وجوه خمسة منها جائزة وواحد منها ممتنع لان
الوصف مع ما بعده اما ان يتطابقا افرادا او
ثنائية او جمعا واما ان لا يتطابقا فان تطابقا افرادا
نحو

نحو آقام زيد جاز فيه وجهان فالوجه الاول ان يكون الوصف
مبتدأ وما بعده فاعله سادامسند الخبر والوجه الثاني
ان يكون ما بعد الوصف مبتدأ ما خرا والوصف خبرا مقوما
وان تطابقا ثنائية او جمعا نحو آقامان الزيدان واقامون
الزيدون ففيه وجهان لانه يجوز ان يكون الوصف مبتدأ
وعلامة رفعه بالالف او بالواو وما بعد الوصف فاعله
سادامسند الخبر وعلامة رفعه بالالف او بالواو ويجوز
ان يكون ما بعد الوصف مبتدأ ما خرا والوصف المرفوع
العامل في فاعله المستتر فهو مع فاعله المستتر في محل
رفع خبرا مقوما وان لم يتطابقا ففيه وجهان ايضا لكن
احدهما جائز والاخر ممتنع فالجائز نحو آقام الزيدان
واقام الزيدون فالمتعين في هذين المثالين ان يكون الوصف
مبتدأ وما بعده فاعلا سادامسند الخبر والممتنع نحو

فائدة اذا كان المبتدأ متصلا على ما له صدر الكلام نحو
مر ابوك او كان المبتدأ والخبر معرفين مثل المنطلق
زيد او متساويين في اصل التخصيص مثل افضل منك
افضل مني او كان الخبر فعلا للمبتدأ مثل زيد قام فالمقدم
هو المبتدأ وما بعده خبره في جميع هذه الصور ولا يجوز اذا
تعد المبتدأ بدون العطف ومع العطف يجوز التعدد
لكن بشرط وجود المطابقة بين المبتدأ والخبر كما تقول
زيد وعمرو قائمان وبكر وزيد وعمرو قائمون والاصل
في المبتدأ تقديمه على الخبر ما لم يكن الخبر ظرفا او جاريا
ومجردا لانها يتقدمان على المبتدأ نحو عندي عشرون

الما لم يكن الكلام مشتملا على جملي الصغير والكبير نحو زيد ابوه قائم

بمطابق الجواز فيما يكون المبتدأ

ما وصفتها لكانت من كبريت سوداء وولود خير من حسنات عيسى فسودا وصفتها لكانت من كبريت سوداء وولود خير من حسنات عيسى فسودا
الوصف من كبريت سوداء وولود خير من حسنات عيسى فسودا
الوصف من كبريت سوداء وولود خير من حسنات عيسى فسودا

درهما و... مانع نحو... الخبر المضاف لا يلزم لفة نحو في دارة ضمير الخبر نحو صاحبها بان يقال في المبتدأ من الوجوه وكعبه مؤمن ومؤمن صفة في الدرر امه منك او متا نحو عندي رة مقام الفاعل ما اهر ذاتا فغى الخير المصدر لان او مضافه

سالم يكن قدع

لا كذلك خبران كما في قولي اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله وكون الخبر معرفة في هذه الامثلة من حيث ان الاضافة المعنوية تغير تعريف المضاف فيما يكون المضاف اليه معرفة بالاضافة الرسول هنا وهو الموجودين في رسم الكتابة

فانما اصل ان الاسم الجامع من الموصوف عن الاسم الوصفي المعروف هو المبتدأ من حيث اللفظ والمفعول عن الامام الرازي كما في نحو المنطوق زيد والذي يظهر لنا ان الاسم الوصفي المعروف المعروف المقدم يكون مبتدأ من حيث اللفظ ودون المفعول لان الاسم الوصفي المقدم هو الخبر حقيقة بالنظر الى المفعول فقط لانته هو المبتدأ به مطلقا اي سواء كان معرفا او غير معرف وسواء كان الاسم الموصوف معرفا او غير معرف

ومنها

ومنها وقوع النكرة بعد اذا الغيائية نحو خرجت فاذا من اجل الباب وتفصيلها في ابن عقييل والخضري ثم يجوز حذف المبتدأ عند وجود القرينة كقولك زيد في جواب من القائل اذ التقدير القائم زيد فالقائم مبتدأ

س ما المرفوع الرابع من المعمول بالاصالة وزيد خبره خبر المبتدأ وهو الجزء المكمل للفاصلة

المسند بالمبتدأ الفاعل وكل ما أشبهه الفعل في كونه مسندا به وقد يجيء الخبر اسما جامدا فيما يكون المبتدأ مشتقا معرفا بالالف واللام نحو المنطوق زيد هذا عند الجمهور واما عند فخر الرازي فالاسم الجامع هو المسند اليه سواء تقدم او تأخر لان الذات هي المنسوبة اليها والوصف هو المنسوب اليها الوصف المعرف فيجب تقديمه لئلا يلتبس بالصفة اذا قلت زيد المنطوق واذا اردت التفصيل فراجع مختصر المعاني في تعريف المسند ويجوز تعدد الخبر من غير عاطف نحو زيد قائم عالم ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من قال ازيد قائم ام عمر والاصل فيه ان يكون نكرة وقد يجيء معرفة كقولنا الله الهنا ومحمد نبينا صلى الله عليه وسلم والخبر اما مفرد نحو زيد قائم واما جملة سواء كانت اسمية نحو زيد ابوه قائم ونحو زيد ابوه قائم فكل واحد من هذين الخبرين جملة صفري لان كل واحد من هذين المثالين جملة كبرى لا شتماله على مبتدئين

المسند به اي المسند بالمبتدأ ص ١٤١
واما الخبر الوصفي يصح
او ما الخبر الوصفي يصح
او ما الخبر الوصفي يصح

او كانت فعلية نحو زيد قام ونحو زيد قام ابوه والجملة اذا وقعت خبرا فلا بد لها من عائد يربطها بالمبتدأ والرابط اما ضمير سواء كان مستترا او غير مستترا ونحو ضاربان في الخبر الاسمي ونحو زيد ضربت في الخبر الفعلي او كان بارزا اعم من ان يكون البارز مرفوعا او منصوبا او مجردا نحو الزيد ان يكون لفظا لان الالف في لفظه يعقوبها وهو الضمير البارز المرفوع ونحو زيد ضربته عمر ونحو زيد ضربته بكر واما الالف واللام كما في نحو نعم الرجل زيد فزيد مبتدأ مؤخر واما وضع المظهر موضع المضمير كما في قوله تعالى الحاقة ما الحاقة فما استفهامية والحاقة اسم ظاهر خبر في موضع المضمير اذ التقدير الحاقة ما هي ومنه قوله تعالى القارعة ما القارعة واما كون الخبر مفسرا للمبتدأ كما في قوله قل هو الله احد فجملة الله احد في محل رفع خبر مفسر للمبتدأ واما كون الجملة الواقعة خبرا هي المبتدأ في المعنى كما في قولنا نطق الله صبي لان المنطوق به هو الله صبي واما اسم اشارة يشار به الى المبتدأ كما في قوله تعالى ولباس التقوى ذل خير في قرابة من رفع اللباس واما بالواو والضمير معا او باحدهما على ما سيجيء البحث في باب الحال في الجملة الحالية وقد حذف الضمير والرابط اذا دلت عليه القرينة نحو البر الكرم بعشرين درهما والشمع منوان برهم اي الكرم منه ومنوان منه بقرينة ان بايع البر والشمع لا يسع غيرهما ثم الخبر الظرفي والجار والمجرور مؤدول بالجملة لانه وضع فيه ضمير عامل المحذوف فائدة والاصل في الخبر التأخير لكن اذا كان الخبر مما يقتضي صدارة الكلام اي نريد او كان

وتفصيله في حاشية الجبل ص ٤٢

الخبر ظرفا لفظيا اي انك قام اي عندي قيامك او كان جارا وخبره انك قام اي عندي قيامك او كان المبتدأ مما اتصل به ضمير الخبر في الراء صاعبها او كان في المبتدأ ضمير راجع الى متعلق الخبر نحو على التمرة مثلها زيدا فزيد منصوب على التمييز ويجب تقديم الخبر على المبتدأ في جميع هذه الصور **س** ما المرفوع الخامس من المعمول بالاصالة **ج** اسم باب كان وحكمته حكم الفاعل من حيث انه لا يكون الا اسما او في تأويل الاسم ومن حيث عدم جواز تقديمه على عامله **س** ما المرفوع السادس من المعمول بالاصالة **ج** خبر باب ان وحكمته ان لا يتقدم على الاسم فيما لم يكن ظرفا وفي الطرف يجوز تقديمه على الاسم نحو ان في الراء زيدا وان في الراء رجلا **س** ما المرفوع السابع من المعمول بالاصالة **ج** خبر لانفي الجنس وحكمته ان لا يتقدم على الاسم مع وجود ظرف فيه لانه لا بد من ان يكون ظرفا لاجل ان يخصص المبتدأ النكرة قبل دخول لا وكذلك لا يتقدم على العامل مثاله نحو لا رجل في الراء فالجار والمجرور في محل رفع خبر لا ويجوز حذف الخبر عند وجود القرينة كقولك لا رجل في جواب من قال هل رجل في الراء وان لم تكن قرينة لم يحذف الخبر نحو قوله عليه السلام لا احد اعير من الله

الاعلى العامل وكذلك لا يتقدم على ص صح والتقدير نحو مثل التمرة زيدا على التمرة ص صح

والمبتدأ نكرة نحو عندي رجل او كان جاريا ومجرورا والمبتدأ نكرة نحو في الراء رجل او كان الراء في الراء رجل

د. و. ا. ح.

فكل مفعول من غير مفعولين لا يفتقر إلى المصدر عليه
من غير مفعولين لا يفتقر إلى المصدر عليه
نحو قوله تعالى
فمن غير مفعولين لا يفتقر إلى المصدر عليه
نحو قوله تعالى

اسم المفعول المنصوب بالاصالة
المعمول المنصوب ثلاثه عشر معمولا
ما المنصوب الا قول من المعمول بالاصالة
المفعول المطلق وهو المصدر المنصوب سواء كان منصوبا
بمصدر يوازنه في الحروف والحركات نحو عجبت من ضربك
زيدا ضربا شديدا اولم يوازنه نحو قولهم والصفقات صفا
او منصوبا بوصف نحو ضارب زيدا ضربا او منصوبا بفعل اعم
من ان يوافق لفظا ومعنى نحو ضربت ضربا او يوافق معنى فقط
نحو قدرت جلوسا فالمفعول المطلق في هذه الامثلة لتأكيد العامل
والمفعول بها من كونه دائما كونه منصوبا او مقدر نحو
ضربت الضربا المفعول المطلق لتأكيد عامله
اذالم يكن مبينا للعدد ولا للنوع اعم من ان يكون
حقيقيا وهذا فيما اذا كان من ماضي الفعل العامل
مساويا للعامل لفظا ومعنى نحو جلست جلوسا او مجازيا
وهذا فيما اذا لم يكن مساويا للعامل من حيث اللفظ نحو
جلست قعودا ونحو قولهم والصفقات صفا لان صفا
منصوب بمصدر غير موازن له ويجوز للعدد فيما يكون
مبينا للعدد وهذا اذا فتح فائه وزيد في آخره تاء
نحو جلست جلسة ويجوز للنوع فيما يكون مبينا
للتوعية وهذا على قسمين فالقسم الاول ما يكون فائه
مكسورة وزيد في آخره تاء نحو جلست جلسة
والقسم الثاني ما يكون متصفا بما بعده على ان ما بعده
صفة له نحو سرت سيرا رشدا وسرت سيرا
حسنا والمفعول المطلق الذي يكون لتأكيد لا يثنى
ولا يجمع بل يكون مفردا دائما فلا يقال ضربان
ولا ضربون والذي يكون للعدد او للنوع كما انه
يكون

قذامع من قول
صفتان
تثنية
وعلامه
نصبيه
بالالف
زيد مفعول به
وضربا مفعول
مطلق وشديد
صفة ضربا

يكون مفردا كذلك يكون تشبيها وجمعا كما تقول جلست
جلسة او جلسيتن او جلسات فيفتح الهم فيما يكون
للعدد ويكثر فيما يكون للنوع والمفعول المطلق التأكيد
لا يتقدم على عامله وقد يحذف العامل جوازا عند قيام
قرينة كقولك سيرت زيد لمن قال اتي سيرت وسرتين
لمن قال كم ضربت زيدا والتقدير سرت سيرت زيد وضربت
زيدا ضربتين فيحذف العامل مع المعمول اذا صح قيام
ما يقوم مقام المفعول المطلق كما في قولك لمن قدم من سفره
خير مقدم اذ التقدير قدمت قدوما خيرا مقدم فخير اسم
تفضيل ومصدر رتبة باعتبار موصوفه المحذوف مع الفعل وهو
قدوما فاقم اسم التفضيل مقامه لجواز ان يقال قدمت
خير مقدم ويحذف العامل وجوبا على طريق السماع في مواضع
منها ما وقع ~~المفعول المطلق~~ المطلق بدلا من
فعل على الامر والنهي نحو قياما لا تعود اذ التقدير قم
قياما لا تتعد قعودا ومنها ما وقع للدعاء نحو سقيا ورعيا
وعمدا وشكرا والتقدير سقيا الله سقيا ورعا الله رعيا
وعمدت حمدا وشكرت شكرا ويحذف العامل على وجوبا
على طريق القياس في مواضع منها ما وقع المفعول المطلق
مثنيا بعد نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبرا عن
ذلك الاسم نحو ما انت الا سيرا اي سيرت سيرا ونحو ما انت
الا سير البريد اي سيرت سير البريد ومنها ما وقع مكررا
نحو زيد سيرا سيرا اي زيد سيرت سيرا ومنها ما وقع للتشبيه
دالا على فعل من افعال الجوارح بعد جملة مشتملة على اسم كائن
بمعناه وعلى ضمير صاحبه نحو مدرت بعمر فاذا له صوت
صوت حمار والتقدير يصوت صوت حمار فصوت حمار مصدر
وقع للتشبيه ~~بجمله~~ جملة هي قوله له صوت وهي مشتملة

افهم
او ظاهر

فصرت الرقاب اي فاضربت ضرب الرقاب

من باب
الافعال

بعدها

على صوت الذي هو بمعنى المفعول المطلق المذكور وعلى ضمير صاحب ذلك الصوت وهو الضمير المجرور قوله ومنها ما وقع المفعول المطلق على صورة التثنية مضافاً الى الفاعل او الى المفعول بان يكون معناه للتكثير والتكثير فمثال ما اضيف الى المفعول نحو لبيلك اصله الب لاء البابين اي اقيم لخدمتك وامثال امرك ولا ازول عن مكاني اقامة كثيرة فحذف الفعل واقيم المصدر الذي هو المفعول المطلق على صورة التثنية مقام الفعل ورد ذلك المصدر الى الثلاثي المجرد بحذف زوائده ثم حذف لام الجر من المفعول له واضيف المصدر اليه فصارت لبيلك وعلى هذا القياس سقديك اي اسعدك اسعاداً بعد اسعاد الا ان اسعد يتعدى بنفسه بخلاف الب لاء فانه يتعدى باللام واعلم ان سقديك لا تستعمل الا بعد لبيلك لانه سقديك توكيد للبيلك ما المنصوب الثاني من المفعول بالاصالة

بهذا عن المفاعيل الاربعة وينقسم الى قسمين قسم عام لوجوده في الفعل اللازم والمتعدي وهو المجرور بالحرف يتوى في واللام لان المجرور في هو المفعول فيه والمجرور باللام هو المفعول له وسوى الحرف الذي بمعنى في او اللام وهن القسم يسمى المفعول به الغير الصريح لعدم ظهور نصبه في اللفظ فيكون نصبه محلياً نحو ذهبت يزيد ونحو ضربت عمراً بالعصا فعمراً مفعول به صريح

س

من مفعول
مقدم على
لا تقتضيه
صدر الكلام

صريح وبالعصا مفعول به غير صريح وقسم خاص بالمتعدي

هذا محمل
الشاهد
لا يشاء
منقول به
للعمل محذوف
وهو واقتصدوا

محل اي طريقاً

هيناً خالياً عن المشقة ومنها المنادى سواء كان بحرف الفاء
لفظاً نحو يا زيد أو تقديرًا نحو يوسف أعرض عن هذا أي
يا يوسف أعرض آل والتقدير أدعوني يا وأدعوني يوسف
ومنها كل اسم وقع مفعولاً لفعل محذوف يفيسره
فعل أو شبه فعل من جنسه ويكون المفيسر واقعاً بعد
ذلك الاسم **مشتغلاً عنه بسبب العمل في ضميره** أو في
متعلقه **فمثال** كونه المفيسر فعلاً مشغولاً بعمل الضمير
نحو زيداً ضربته والتقدير ضربت زيداً ضربته **ومثال** كونه
المفيسر شبه فعل مشغولاً بعمل الضمير نحو زيداً أنت
ضاربته والتقدير أنت ضارب زيداً ضاربته **ومثال** كونه
المفيسر فعلاً مشغولاً بعمل متعلق الاسم نحو زيداً ضربت
غلامه والتقدير ضربت زيداً ضربت غلامه **فحذف** عامل المفعول
منه على المفعول في هذه الامثلة لوجود المفيسر من
جنسه ومنها التحذير وانما وجب حذف الفعل فيه لضيق
الوقت فصار الاختصار فيه مطلوباً والتحذير هو تخويف
شيء عن شيء وتبعيد عنه **والمحذر** والمحذرة منه معمولان
لفعل أمر مقدر كقوله **كنحو** بعد أو اتق أو المحذرة منه
وحده معمول لذلك الفعل لانه التحذير له صورتان تارة
يحصل بكون المفعول محذراً مما بعده وتارة يحصل بذكر
المحذور منه مكرراً **فالصورة الأولى** نحو اياك والاسد
ونحو اياك وان تحذف وتقديرهما بعد نفسك من الاسد
والاسد من نفسك **وبعد** نفسك عن حذف الارب و هو
ضربها بالعصا **وبعد** حذف الارب عن نفسك **والصورة**
والمحذور منه هو الاسب والحد في لوج يقعان بعد فعل الامر
من غير فاصل لانه المراد من تبعيد الاسب والحد في

فمادة الاشتغال اذا تعدى بعن يكون للاعراض

عن نفسك تخويف النفس منهن **عن** نفسك تخويف النفس منهن لا تخويفهما من النفس
والصورة الثانية نحو الطريق الطريق والتقدير اتق
س ما المنصوب الثالث من المعمول بالاصالة
ح المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله
سواء كان ظرف زمان أو ظرف مكان أي بان يقع مضمون
العامل فيه كالصوم في اليوم والصلوة في المسجد فيما تقول
صمت يوم الخميس وصليت في المسجد ويقال للمفعول فيه
الظرف ايضاً بشرط نصبه لفظاً تقدير في والعامل الناصب
له الفعل واسم الفاعل والمصدر نحو ضربت زيداً يوم الجمعة
ومثالها ضربت زيداً اليوم عندك ونحو عجت من ضربك زيداً
سواء كانت مبهمه أو محدودة **لكن** حذف في
من المبهمة قياسي من غير عمل المبهمة على شيء آخر وحذف
في من المحدودة قياسي بحملها على المبهمة لاشتراكهما في الزمانية
فمثال المبهمة نحو صمت حيناً فالحين من الظروف المبهمة
لعدم تحديد مقارره **ومثال** المحدود نحو صمت شهراً ونحو
صمت سنة **فالتسنية** من الظروف المحدودة لتحديد هاتين العشر
شهوراً والظروف المكان المبهمة كالجهاست الآتية
تنصب بتقدير في حملاً على الظروف الزمانية المبهمة في حذف
لاشتراكهما في الابهامية فصارت الظروف الزمانية
المبهمة أم الباب في حذف حرف الجر والا فحذف في من الل
قياسي سوى ظرف المكان المحدود على ما شئت والظرف
المكان المبهمة هو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل

والظروف على اربعة اقسام ظرف زمان مبهمة وظرف مكان مبهمة وظرف زمان محدود وظرف مكان محدود

منه

وقد ام و امام و خلق و نحوها لها احوال فان حذف
 حرف الجر من غير حذف المضاف اليه فالظرف يكون
 منصوباً بنزع الخافض نحو صليت امام الزار وان حذف
 حرف الجر والمضاف اليه معاً نحو صليت امام ففي الظرف
 ثلاثة اوجه فان كان المضاف اليه منوياً من جهة اللفظ
 فالظرف معرب منصوب من غير تنوين كحالة ذكر المضاف
 المنوي من جهة المعنى فالظرف مبني على الضم نحو
 صليت امام وان كان المضاف اليه ليس منوياً
 مطلقاً بان لم يكن الظرف مضافاً فالظرف معرب
 منصوب منون على التثنية نحو صليت اماماً ونحو
 قولك كنت تحتاً لمن قال آين كنت ونحو سيرت
 حيناً و صمت شهراً و مما يبقى المضاف المجرور
 على حاله بعد حذف ما يحذف المضاف اليه
 كقول الشاعر ومن قبل نادى كل مؤلى قرابة
 الخ والتقدير ومن قبل نادى الخ هكذا ذكره
 ابن عقيل في باب الاضافة و مما ينون الظرف المجرور
 المقطوع عن الاضافة ~~نحو~~ نحو رب بعد كان
 خيراً من قبل والموضع الثاني في كون حذف الجر قياساً
 يكون في المفعول له فيما اذا كان فاعله و فاعل الفعل
 واحداً وكان مقارناً مع فعله في الزمان نحو ضربت
 زيداً تكهيباً والموضع الثالث يكون في ان وان
 المؤولين مع مرغولهما بالمصدر نحو قوله تعالى
 عبس وتولى ان جاءه الاغمى اي لان جاءه ونحو
 قوله تعالى وان المساجد لله اي لان المساجد كائنة لله
 وتقدير

هذا هو الضمير المستتر في مشتركة

وتقدير تأويل افراديتهما اي لمجي الاغمى ولكون
 المساجد لله وحذف حرف الجر ~~فيما~~ فيما عدا هذه
 المواضع الثلاثة ~~بمعنى~~ كقولهم واخترت
 موسى قومه اي من قومه وكقولك مال مشترك
 وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه
 فرفع مال وظرف اما على الابتداء والخبر محذوف
 واما على الخبرية والمبتدأ محذوف ولفظة مشترك
 ومستقر صفتان لهما ثم رفع الضمير المجرور على
 انه نائب فاعل بعد حذف الجار واستتر في الصفة
 التي هي اسم مفعول وتقدير الاعرابين عندي مال
 مشترك هو او هذا مال مشترك هو وهكذا الحكم
 في نحو ظرف مستقر ~~في~~ وانما قلنا ثم رفع الضمير
 المجرور الخ لان القياس عند سيبويه بعد حذف
 الجار في الموضع الثالث ~~في~~ وفيما يكون
 حذف الجار سماعياً ان يظهر الاعراب في المجرور
 وهو الرفع على النياية كالضمير المستتر في نحو
 مال مشترك او النصيب على المفعولية كما في
 قوله تعالى واخترت موسى قومه وقد يبقى المجرور
 على حاله الجر بعد حذف الجار على القراءة الشاذة
 نحو الله لا فعلن اي والله واما عند الخليل
 والكسائي فيما يكون حذف الجار فيه سماعياً
 الابقاء على الجر بدون تنوين نحو الله لا فعلن
 ما المنصوب الرابع من المجرور بالاصالة
 المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله

مضمون عامله اى لقصد تحصيله نحو ضربته
 تأديبا او لسبب وجوده نحو قعدت عن الحرب
 جيناً لان التاكيد انما يحصل بالصبوب
 المعنى يقال لغو ذلك تحصيله
 مضمون عامله اى لقصد تحصيله نحو ضربته تأديبا
 ويقال لغو هذا المثال تحصيله لان التاكيد انما
 يحصل بالضرب او لسبب وجوده نحو قعدت عن
 الحرب جيناً ويقال لغو هذا المثال خصوصاً لان
 القعود انما وقع بسبب الجبن الموجود قبل القعود
 ويجوز تقديمه على عامله ان لم يكن مانعاً ويجوز حذف
 عامله عن وجود القرينة كقولك تأديبا لمن قال لهما
 ضربت ريرا واكثر استعماله جواز نصبه بتقدير اللام
 اذا اشتمل على اربعة شروط وهى كونه مصدرًا
 وعلته لايقاع الفعل ومجرداً معه في الزمان
 ومجرداً معه في الفاعل بان يكون زمانهما
 واحداً وفاعلها واحداً نحو ضربته تأديبا وانما قلنا
 جواز نصبه انما اذا اشتمل على اربعة شروط لهما سبب
 من جواز جرّه مع وجود الشروط ثم اذا فقد شرط من
 هذه الشروط الاربعه تعين جرّه بلام التعليل او بمن
 اوبى او بالباء فمثال ما يكون مجرداً باللام فيما اذا
 قعدت فيه المصدرية نحو جئت للسمن لانا السمن
 ليس مصدرًا بل هو اسم غير مشتق او فقد تعليله
 لايقاع

تأديب فاعل
 لفعل

لايقاع الفعل نحو ضربته للتحقير لان الحقايرة لا تصاح
 علة للضرب او لم يتجر مع عامله في الزمان نحو جئت
 اليوم للاكرام عن لان الاكرام وان كان مصدرًا لكن زمانه
 الذى يقع فيه غير زمان الفعل او لم يتجر مع عامله في
 الفاعل نحو جاء زيد للاكرام عمرو له لان الاكرام وان كان
 مصدرًا لكنه اضيف الى فاعله فصار فاعله غير فاعل
 الفعل ومثال ما يكون مجرداً بمن وفي والباء فمثال
 في والباء نحو دخلت امرئته في هرة بالجر لان الهرة
 ليست مصدرًا ونحو قولك فظلم من الذين هادوا حرمنا
 بجر ظلم وان كان مصدرًا لكن فاعله غير فاعل الفعل ومثال
 الجرور بمن نحو قولك ولا تقتلوا اولادكم من املاق
 بجر المفعول له مع استيفائه للشروط الاربعه المذكورة
 وهى لا يمنع عن الجر وان كان مشتملاً على الشروط نحو
 هذا قنع لزهيد والمفعول له المشتمل على تمام الشروط
 الاربعه له ثلاثة احوال ما يكون مجرداً عن الاني واللام
 والاضافه وما يكون بالاني واللام وما يكون مضافاً فكل
 واحد من هذه الاحوال الثلاثة يجوز جرّه باللام لكن الاكثر
 فيما تجرد عن الاني واللام والاضافه النصب نحو ضربته
 ابني تأديبا ويجوز الجر بان تقول للتاكيد والاكثر
 في المحلى بالجر نحو ضربته ابني للتاكيد ويجوز النصب
 بان تقول للتاكيد واما المضاف فيجوز فيه النصب
 والجر على السواء نحو ضربته ابني تأديبه او لتاكيديه
 ثم المفعول له الجرور هو منصوب في المحل سواء كان

مجرداً باحد الحروف الاربعه وهى من وفي والباء واللام
او مجرداً بما يكون بمعنى اللام نحو كيمه عصيت اى لاى
شيء عصيت <<
س ما المنصوب الخامس من المعمول بالاصالة <<
المفعول معه وهو المعمول بالاولى المذكور
بعض الواو المصاحب للمعمول العامل في زمان واحد
فيكونان مهولين لعامل واحد لان نصبة العامل
فصار المعمول عامماً من الفاعل والمفعول معه بحسب
اللفظ واما بحسب المعنى فهما اما فاعلان او مفعولان
على ما يبيح التحقيق في التمثيل ثم العامل اعم من
ان يكون فعلاً او شبه فعل كاسم الفاعل والمصدر واعم
من ان يكون لفظياً نحو استوى الماء والخشبة فيما
يكون المفعول معه فاعلاً في المعنى لا اشتراكه مع
الفاعل في الفعل ونحو كفاك وزيد درهم فيما يكون
المفعول معه مفعولاً في المعنى لا اشتراكه مع ما قبله
في المفعولية ودرهم فاعل متأخر فالجاصل ان
المفعول معه تابع للمصاحب فاذا كان المصاحب
فاعلاً يكون هو في المعنى فاعلاً واذا كان المصاحب
مفعولاً يكون هو في المعنى مفعولاً ومثال كون العامل
اسم الفاعل نحو زيد سائر والطريق ومثال كون
العامل مصدرراً نحو اعجبتني سيرةك والطريق فالناصب
للطريق في المثال الاول هو الاسم الفاعل العامل
في المثال الثاني المستتر وفي المثال الثاني هو المصدر
المضاف الى فاعله فيكون المفعول معه في المثالين
بمعنى الفاعل لانه المصاحب فاعل او يكون العامل
معنوياً اذا تصدق بالاستفهام نحو مالك وزيد
ونحو

ونحو كيف انت وقصعة من ثريد اذ التقرير
ما تصنع مع زيد وكيف تكون مع قصعة من
ثريد فيكون المفعول معه في المثال الاول
بمعنى الفاعل وفي المثال الثاني بمعنى اسم تكون
ولا يجوز تقديم المفعول معه على العامل ولا على
المعمول المصاحب رعاية لاصل الواو المنفصلي لمعنى
المصاحبة ولا يجوز تعدد لفظاً لتعدد الواو التي
بمعنى مع الغير المناسيب للعطف <<
س ما المنصوب السادس من المعمول بالاصالة <<
الحال وهو ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به
ما لم يتخصص الحال باحد هما نحو ضربت زيداً قائماً
فقال حال من الفاعل او من المفعول به الصريح
ومثال كون الحال من المفعول به الغير الصريح نحو
مررت بهند جالسة او ما يبين هيئتهما جميعاً
لان لفظه او في هذا التعريف لمنع الخلو لا لمنع
الجمع نحو ضربت زيداً عمراً راكبين ومثال اختصاصه
الحال بالفاعل نحو ضربت هنداً قائماً ومثال اختصاصه
بالمفعول به نحو مررت بهند قائماً ولا يجوز مجيء الحال
من المضاف اليه الا اذا كان المضاف مما يصح عمله
في الحال كاسم الفاعل والمصدر ونحوهما مما تضمن معنى
الفعل فتقول فيما يكون المضاف اسم الفاعل هذا ضارب
هند مجردة وتقول فيما يكون المضاف مصدرراً اعجبتني قيام
زيد مسترعاً فمسرعاً حال من زيد او اذا كان المضاف
جزءاً من المضاف اليه او مثل جزرك في صحة الاستغناء
بالمضاف اليه عن المضاف فيما يجوز حذفه فمثال كون المضاف

اي المفعول به
كان صريحاً او
غير صريحاً

لاية مشارة للاسم المستتر وقوله من ثريد خبر لفعلنا فقول

جزءاً من المضاف إليه نحو قولهم **نزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً** فأخواناً حال من المضاف إليه وهو الضمير الغائب **الممتصل** بضم الجمع والصدور جزء منه ومثاله كون المضاف كالجزء من المضاف إليه في صحة الاستغناء بالمضاف إليه عند حذف المضاف نحو قولهم **أوجينا إليك أن أتبع ملة إبراهيم** حينئذ فحينئذ حال من إبراهيم والملة كالجزء من المضاف إليه وهو إبراهيم للإكتفاء بالمضاف إليه عند حذفها **بديل أنك لو قلت في غير القرآن أن أتبع إبراهيم حينئذ لصح الكلام** ثم ذوالحال إما أن يكون لفظاً حقيقياً كالمثلة المذكورة وإما أن يكون لفظاً حكيمياً نحو زيد في الدار قائماً فقاماً حال من الفاعل اللفظي الحكمي لأنه الضمير المستتر في الجار والمجرور لفظاً حكيمياً ونحو قولهم **عكابه عن امرئ إبراهيم عليه السلام وهذا بعلي شيناً** فيشنعاً حال من المفعول اللفظي الحكمي وهو بعلي لأن مفعوليته باعتبار معنى هاء التنبيه أوذا الاشتراك المذكورين في لفظه وهذا أي أئبته أو أئبته بعداً في بعل المضاف إلى باب المتكلم وبهذا الاعتبار يكون لفظاً حكيمياً وعامل الحال الفعل نحو ضربت زيدا قائماً أو شبهه الفعل وهو ما تضمن معنى الفعل وحروفه كاسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة نحو زيد ذاهب ركباً ونحو زيد مضروباً قائماً ونحو زيد حسن ضاحكاً أو معنى الفعل وهو العامل المعنوي لتضمنه معنى الفعل دون حروفه كالنداء والتمني والترجي والتشبيه والظرف والجار والمجرور واسم الإشارة فالتمثيل على ترتيب ما ذكرناه نحو **زيد قائماً ونحو ليد زيداً يصير ملكاً مقبلاً ونحو لعل زيدا في الدار قائماً ونحو كان زيداً اسداً متحدرًا متحدرًا**

فمنه **رأى حالاً من زيداً ونحو زيد عندك جالساً ونحو زيد في الدار قائماً** ونحو هذا زيد قائماً لأنه في المعنى فعل بمعنى أئبته بالنظر إلى هاء التنبيه أو أئبته بالنظر إلى الإشارة وزيد حينئذ يكون لفظاً حكيمياً بالنظر إلى مفعوليته ثم الحال على قسمين قسم منقول وهو الوصف الغير الملازم لذي الحال لجوار انفكاكه عنه كالمثلة المذكورة مطلقاً أي البعيدة والقريبة وقسم منقول وهو الوصف اللازم لذي الحال نحو دعوت الله سميعاً فسميعاً حال من لفظه الجلاله للأنزيم له لأنه من صفات الازلية ونحو خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها فأطول حال من يديها وهو لازم لأنه خلقها ثم الحال غالباً يكون مشتقاً وقد يجيء جامداً فيما إذا **تأول بالمشقوق** وهذا في مواضع منها إن دلت الحال على سبغ نحو **بعده** بدرهم أي مشتقاً **بدرهم** وتقرير المعنى **بعده** مشتقاً كل مؤ بدرهم ومنها إن دلت الحال على المشاركة والتعاقب نحو **بعده** يدا بيد أي بعده مقابضه ومنها إن دلت الحال على التشبيه نحو **زيد أسداً** أي مجتهداً وهو الحال أن يكون وصفاً وهو ما دل على معنى ومصاحبه كقائم ونحوه في إذا وقع الحال مصدرًا يكون على خلاف مقتضى أصله لأن المصدر لا دلالة فيه على صاحب المعنى **بغته** أي باعتبار ثم شرط الحال أن تكون تكرة لأنها لو كانت معرفة لا تبتسب بالصفة المنصوبة في مثل **زيد الرباب** ولهذا لم يجيء معرفة وأما ما ورد منها معرفة فاللفظ فهو منكر مع كذا في نحو **أرسلها العبدك** ونحو **أجتهد**

أي طالع فجنه

رعاية لغيره بالمشقوق

بدرهم

وكل واحد من المشقوق واليا من إذا لم يرد على وصية لا يقع حالاً

بضم الباء وسكون التين في لغة اهل البصرة وزهو بفتح الزاي وسكون الهاء في لغة اهل المدينة المنورة عطر الله ثراها ثم بعد ذلك الهيئة يقال له الرطب بضم الراء وفتح الطاء وهو ما فيه خلاوة محض من غير شائبة حموضة ثم بعد ذلك الهيئة يقال له تمر ناشق وفي الحال في المثال المذكور لفظ هذا المشار به الى ثمر النخل والفاعل المستتر في اطيب راجع الى اسم الاشارة ~~وهو على ما هو عليه~~ وصمير منه راجع اليه ايضا ~~وهو على ما يولد منه~~ اسم الاشارة مفضلاً باعتبار رجوع المستتر اليه ومفضلاً عليه باعتبار رجوع البارز اليه في لا يضر كون الشيء الواحد مفضلاً ومفضلاً عليه لتغير الجثية لانه مفضل من حيث كونه رطباً ومفضل عليه من حيث كونه بسراً وبسبب تغير الجثية يجوز ان يكون الشيء مفضلاً على نفسه وبسراً ورطباً حالان من اسم الاشارة الا ان بسراً حال من غير واسطة ورطباً حال بالواسطة على ما سنذكره والعامل الناصب لهما اطيب ولا يحتاج الى تأويل البسر بالبسر ولا الرطب بالرطب لما ذكرنا من ان كل ما دل على صفة ولو جامداً صح ان يقع حالاً من غير تأويل الجامد بالمشقوق وجواز تقدم بسراً على افعال التفضيل مع ضعفه في العمل لوجود القاعدة المجوزة لتقديم الحال على العامل على ما سبق ذكرها وهي اذا تعلق بذي الحال حالان باعتبارين مختلفين يلزم ان يلي كل منهما ذل المتعلق

بهاكة هي في سائر اللغات بالظن في حال اخصى او على غيره في قوله اخصى في قوله اخصى منه فاعل وتقول في الصورة الثانية زيد من قوله ارفع من غيره معناه

فولج به بسراً من غير واسطة وولج به رطباً بواسطة ضمير البارز الراجع الى ذى الحال فهو ايضا ~~وهو على ما هو عليه~~ ومعنى المثال هذا اي ثمر النخل اطيب حال كونه رطباً من حال كونه بسراً فيجب توسط العامل بين هذين الحالين فلا يجوز تقديمهما عليه ولا تأخيرهما عنه وعلى قياس مثال المذكور نحو زيد قائماً احسن منه قائماً في حاله زيد له زيادة احسن في حاله ~~وهو على ما هو عليه~~ يجوز تقديم الحال على العامل فيما

لي ما ذكرناه سابقاً كذلك يجوز تقديم سمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة نحو قائماً زيد مضروباً ونحو ضاحكاً في الحال على العامل المعنوي بالاتفاق مجرداً والعامل المعنوي هو ما تضمنت كاسماء الاشارة وحرف التمني وحرف الجر والمجرور فتقول في اسم الاشارة التمني نحو ليت زيداً اميراً اخوك وفي التشبيه نحو كان زيداً راكباً احسن بقا خير الحال عن العامل المعنوي في هذه الامثلة واما اذا كان العامل المعنوي ظرفاً او جاراً ومجرداً ففي تقديم الحال خلاق فسيبويه لا يجوزه اصلاً نظراً الى ضعف الطرفين والجار والمجرور في العمل ويجوزه الاخفش بشرط تقدم المبتدأ على الحال نحو زيد قائماً عندك او في الدار فائده ويجوز تقديم الحال على ذى الحال ما لم يكن مجرداً لانه ان كان مجرداً بالاضافة فلا يتقدم الحال عليه بالاتفاق وان كان مجرداً بحرف الجر فسيبويه والشر

المدينة وضاربت الاسماء فضائية صح وهي طلعت سري بلع زهر منضوب رطباً تمر ويحصل اسم النخل الحلو ونحوها وهو بسراً بان يفهم السنين والراء بعد البلع في لغة

قال من الرطب على الاحسن الرطب في قول

قياسه

بضم الباء وسكون التين في لغة اهل البصرة وزهو بفتح الزاي
وسكون الهاء في لغة اهل المدينة المنورة عطر الله ثراها
ثم بعد تلك الهيئة يقال له الرطب بضم الراء وفتح الطاء وهو
ما فيه خلوة محض من غير شائبة حموضة ثم بعد تلك
الهيئة يقال له ثم ناسق وفي الحال في المثال المذكور لفظ
هذا المشار به الى ثمر النخل والفاعل المستتر في اطيب
راجع الى اسم الاشارة ~~وهو على ما ذكره~~
وصغير منه راجع اليه ايضا ~~لأنه على ما يرد منه~~
~~بضم الراء وفتح الطاء وهو~~

اسم الاشارة مفضل باع
ومفضل عليه باعتبار رجوع
كون الشيء الواحد مفضلاً
لانه مفضل من حيث كونه
حيث كونه بشرأ وبسبب
الشيء مفضل على نفسه
الاشارة الا ان بشرأ حال من
على ما سنذكره والعامل النا
الى ويل البشر بالبشير ولا الرطب بالمرطب لانه ذكرنا من ان
كل ما دل على صفة ولو جامداً صح ان يقع حالاً من غير تأويل
الجامد بالمشتق وجواز تقدم بشرأ على افعال التفضيل مع
ضعفه في العمل لوجود القاعدة المجوزة لتقديم الحال على
العامل على ما سبق ذكرها وهي اذا تعلق بذي الحال
حالين باعتبارين مختلفين يلزم ان يلي كل منهما ذل المتعلق
فوالى به

بإشارة
في المثال
بالنخل
أخرى
على
الاشارة
في قوله
أحسن منه
فاعل وتقول
في الصورة
الاشارة
زيد منقولاً
أنفع من غيره
معاناً

فوالى به بشرأ من غير واسطة ووالى به رطباً بواسطة
صغير البارز الراجع الى ذى الحال فهو ايضا
تلاوه ومعنى المثال هذا اي ثمر النخل اطيب
حال كونه رطباً من حاله كونه بشرأ فيجب توسط العامل
بين هذين الحالين فلا يجوز تقديمهما عليه ولان خيرهما عنه
وعلى قياس مثال المذكور نحو زيد قائماً أحسن منه قاعداً
ومعناه ان زيدا له زيادة حسن في حاله ~~وهو على حسن~~
في حاله ~~وهو~~ وكما يجوز تقديم الحال على العامل فيما
يكون فعلاً متصرفاً على ما ذكرناه سابقاً كذلك يجوز تقديم
الحال على شبه الفعل كما سمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة
نحو ركبا زيدا ذاهباً ونحو قائماً زيدا مضروباً ونحو ضاحكاً
زيداً حسنً ولا يجوز تقديم الحال على العامل المعنوي بالاتفاق
ما لم يكن ظرفاً او جاراً ومجروراً والعامل المعنوي هو ما تضمن
معنى الفعل دون حروفه كاسماء الاشارة وحرف التمني وحرف
التشبيه والظرف والجار والمجرور فتقول في اسم الاشارة
نحو تلك هند مجردة وفي التمني نحو ليت زيدا أميراً أخوك
وفي التشبيه نحو كان زيدا ركبا حسنً بقا خير الحال عن العامل
المعنوي في هذه الامثلة واما اذا كان ~~العامل المعنوي~~
ظرفاً او جاراً ومجروراً ففي تقديم الحال خلاف فسيبويه لا يجوز
اصلاً نظراً الى ضعف الظرف والجار والمجرور في العمل ويجوز
الاخفش بشرط تقديم المبتدأ على الحال نحو زيد قائماً عندك
او في الدار فائدة ويجوز تقديم الحال على ذى الحال ما لم يكن
مجروراً لانه ان كان مجروراً بالاضافة فلا يتقدم الحال عليه
بالاتفاق وان كان مجروراً بحرف الجر فسيبويه والشر

بإشارة
من
على
الاشارة
في قوله
أحسن منه
فاعل وتقول
في الصورة
الاشارة
زيد منقولاً
أنفع من غيره
معاناً

قياسه

البصريين يمنعون التقديم عليه وغيرهم يجوزون التقديم عليه
 بدليل قوله تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس بتقويم كافة على
 الناس الجور باللام ويجوز تعدد الحال فقط اذا ظهر التغاير
 في المتعدي سواء كان تغاير المتعدي لفظاً ومعنى كما في نحو جاء
 زيد راكباً ضاحكاً او لفظاً دون المعنى لانه المتعدد في المعنى شيء واحد
 كما في نحو اكلت الرمان حلوا حامضاً اي مراً ويجوز تعدد الحال
 وذي الحال معاً نحو لقيت هنرا مصعباً منحدراً فمصعباً
 حال من التاء ومنحدراً حال من هنرا فعند القرينة
 يجعل كل حال لهما يناسبه اذا تعدد كما في هذا المثال
 وعند عدم القرينة يجعل الاول من الحالين حالاً للثاني
 من الاسمين لانه يليه والثاني من الحالين حالاً من الاسم
 الاول كما في نحو لقيت زيدا مصعباً منحدراً فمصعباً حال
 من زيدا ومنحدراً حال من التاء ويجيء الحال جملة خبرية
 اي محتملة للصدق والكذب فان كانت الجملة اسمية
 فالرابط فيها غالباً الواو مع الضمير نحو جاء زيد وهو
 راكب فالجملة في محل نصب حال من زيد وفي غير الغالب
 يكون الرابط فيها الواو وحده او الضمير وحده كقوله
 كقوله عليه السلام كنت نبياً وآدم بين الماء
 والطين ونحو جاء زيد هوراكب وان كانت الجملة
 الحالية مضارعاً مثبتاً فالرابط فيها الضمير المستتر
 فقط نحو جاء زيد يسرع وان كانت الجملة الحالية
 غير المضارع المثبت فالرابط فيها الواو وحده او
 الضمير وحده او الواو والضمير معاً سواء كانت
 اسمية

اسمية موجبة كالامثلة الثلاثة التي ذكرناها او منفية
 نحو جاء زيد وليس عمرو قاعداً او جاء زيد ليس هوراكباً
 او جاء زيد وليس هوراكباً او كانت مضارعاً منفية
 نحو جاء زيد ولم يقم عمرو او جاء زيد لم يضحك او جاء
 زيد ولم يضحك او كانت ماضوية مطلقاً اي سواء كان
 الماضي موجباً او منفيماً الا ان الماضي المثبت يلزمه
 لفظه قد ليتقرب زمان الماضي الى الحال سواء
 كانت ملفوظة نحو جاء زيد وقد ركب عمرو او جاء
 زيد قد ركب غلامه او جاء زيد وقد ركب غلامه
 او مقدره نحو قوله تعالى او جاءكم خصرت صدورهم
 اي قد خصرت صدورهم فهذه الا مثله للماضي المثبت
 وتقول للماضي المنفي نحو جاء زيد وما قام عمرو
 او جاء زيد ما قام ابوه او جاء زيد وما قام
 ابوه فائدة ويجيء الحال مؤكداً لعامله ولا يجوز
 تقديمه على العامل لانه المؤكد لا يتقدم على
 المؤكد ثم الحال المؤكد على قسمين فالقسم الاول
 على ماله كقوله الاستعمال هو كل وصف دل على
 معنى عامله وخالفه في حروف لفظه نحو قوله تعالى
 ولا تعشوا في الارض مفسدين اي ولا تفسدوا في الارض
 مفسدين ومن هذا القسم نحو قوله تعالى ثم وكيتم
 مدبرين والقسم الثاني هو كل وصف دل على معنى
 عامله ووافقه في حروف لفظه ايضاً نحو قوله تعالى

مثال لكون
 الرابط مع
 الضمير
 مثال لكون
 الرابط
 ضميراً
 مستتراً

مفسدين اي ولا تفسدوا في الارض مفسدين

وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا فَرَسُولًا حَالًا مِنْ كَافِ
الخطابِ وَمَنْ هَذَا الْقِسْمُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَسَخَّرَ لَكُمْ
الليلَ والنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ مَسْخَرَاتٍ
بِأَمْرِهِ بِنَصْبِ النُّجُومِ عَلَى قِرَائَةِ نَافِعٍ فَيَكُونُ النُّجُومُ
بِدَلَالَةِ الرَّابِعَةِ الْمَذْكُورَةِ وَيَكُونُ مَسْخَرَاتٍ حَالًا
مِنَ النُّجُومِ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكُسْرَةُ فَكَانَ التَّقْدِيرُ
وَسَخَّرَ لَكُمْ النُّجُومَ حَالًا كَوْنَهَا مَسْخَرَاتٍ بِأَمْرِهِ
فَالجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقٌ بِمَسْخَرَاتٍ وَالضَّمِيرُ الْمَجْرُورُ
بِالضَّائِفَةِ رَاجِعٌ إِلَى الْفَاعِلِ الْمَسْتَتِرِ فِي سَخَّرَ وَرَابِطٌ
لِلْحَالِ الْوَصْفِيِّ

اي بالنظر الى ان النجوم بدل مما قبله

الوقوعي

س ج

ما المنصوب السابع من المعمول بالأصلية
اسم لا اللفظ لئني الجنس اي لئني الحكم عن اسم
الجنس مطلقا اي فاللفظ يتوجه على القليل والكثير
لذلك اذا قلت لاس رجل في الزار فكانت قلت لاس رجل
ولاس رجلين ولا رجل في الزار بخلاف اللفظ في لا اللفظ بمعنى
ليس فانه يتوجه على فرد غير معين كما تقول لاس رجل
في الزار برفع رجل واما ما فوق الواحد كرجلين او رجل
فهو مسكوت عنه لان اللفظ يتوجه اليه بان يكون
اللفظ بان لم يكن في الزار احد او لم يتوجه اليه بان يكون
اللفظ هو فرد غير معين فقط وان كان في الزار رجلان او
رجال فان قيل ما الفرق بين اسمي لئني الجنس ولا يعني
ليس

ليس فيما يكون خبرا فما ظهر جارا ومجرورا
لا رجل كقولك اوف الكوارب لاس رجل هل هو
منصوب ام مرفوع قلنا نصب الام او رفعه انما هو
على الحال والا فيجوز نصبه او رفعه على حسب ارادة
المتكلم ثم شرط عمل لئني الجنس ان يكون اسمها
نكرة كما ان خبرها نكرة واما خبرها الظرفية فهو
متعلق بالخبر المحذوف النكرة وان لا يقع بينها وبين
اسمها فاصل وان لا يتقدم الخبر عليها ولا على
اسمها وان كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا

على حسب مقتضى المقام

اسمها في المضاف او مبنيا على اللفظ ومنه في المضاف

اسمها يكون منصوبا في اللفظ
اعملها بمشابهة ان المكسورة المشددة اما لان
ان للثبات ولللفظ فيعمل لا على ان يعمل النقيض على
النقيض واما لان ان لتحقيق الاثبات ولا لتحقيق
اللفظ فيعمل لا على ان يعمل للتظير على التظير من حيث
مطلق التحقيق ثم تعمل لا بعد استكمال شروطها
في ثلاثة مواضع فالاول فيما يكون اسمها مضافا
سواء كان مذكرا او مؤنثا والثاني فيما يكون اسمها
شبهة مضاف والثالث فيما يكون اسمها مفردا
والمراد بالمفرد هنا ما ليس بمضاف ولا شبهة
مضاف فيشتمل على المفرد الحقيقي مذكرا كان
او مؤنثا وعلى المثنى كذلك وعلى الجمع المكسر كذلك

لا لانه تقدير لاس رجل في الزار كما في الزار في الخبر

فصار عليها

وعلى الجمع المؤنث السالم **شم** اسم لا اما ان يكون
 مبنيا على الفتح وهذا في المفرد الحقيقي **المصطلح** وفي
 الجمع المكسر سواء كانا مذكرا او مؤنثين نحو لارجل
 او لامرأة في الراء ونحو لارجال او لانعاج في الراء
 والنعاج جمع نجة **واما** ان يكون مبنيا على الياء
 وهذا في ثلاثه مواضع وهي كون الاسم منى مذكرا
 كان او مؤنثا وكونه جمع مذكرا سالم وكونه
 ملحقا بالجمع المذكر السالم لانه حالة التنصب في هذه
 المواضع الثلاثه بالياء نحو للمسلمين او للمسلمين
 او للمسلمين او لعشرين نجة في الراء **واما** ان
 يكون مبنيا على الكسرة وهذا في موضع واحد وهو
 الجمع المؤنث السالم لان حاله نصيبه بالكسرة نحو
 للمسلمات في الراء بكسر مسلمات من غير تنوين
واما ان يكون منصوبا معربا وهذا في موضعين
 في المضاريف وفي شبه المضاريف نحو لصاحب علم
 فقوت ونحو لاطالعاجبلا حاضر وقد مر
 اعرابه في المنادى الكائن في المبنى العارض الغير
 اللازم للبناء ويجوز حذف اسم لا وحذف خبرها
 عند وجود القرينة الحالية كقولك للمريض لا عليك
 بحذف الاسم اي لا بأس عليك وكقولك لا بأس
 بحذف الخبر اي لا بأس عليك وكذلك يحذف الخبر
 فيما تكون القرينة مقالية كقولك لارجل في جواب
 من

من يقول هل رجل في الراء ويجوز ان تقول في جوابه
 لا على حذف الاسم والخبر جميعا اذ التقدير لارجل
 في الراء واذا لم تدل قرينة على الحذف لم يجز حذفها
 ولا حذف احد هما عند الجميع كقوله عليه السلام
 لا احد اعير من الله ولا يبطل عمل لا اذا دخلت
 عليها همزة الاستفهام وارتب بها الاستفهام عن
 النفي نحو الا رجل قائم والا غلام رجل قائم والا
 عشرين نجة في الراء وكذا يبقى عملها اذا ارتب
 بالاستفهام التوبيخ نحو الا رجوع من العضيان
 وقد شئت او التمني نحو الا ماء اشربه حيث
 لا يرجي ماء **فاخرة** ويجوز خمسة اوجه من الاعراب
 فيما اذا تكررت لامع اسمها نحو لا حول ولا قوة
 الا بالله فالوجه الاول فتح اليمين على ان تكون لا
 عاملة في كل منهما نحو لا حول ولا قوة الا بالله فحظ
 لا قوة على لا حول من عطف المفرد على المفرد والكلام
 جملة واحدة والخبر المحذوف واحد لكل العاملين
 وهو موجود في لفظ موجودان مثلا والتقدير
 لا حول ولا قوة موجودان لنا الا بالله وهذا الخبر مرفوع
 بلا الاولى وبلا الثانية معا وهما وان كانا عاملين الا
 انهما متماثلان لفظا ومعنى فيجوز ان يعمل في خبر واحد
 عملا واحدا كما يجوز العمل في خبرين وان عمرا
 قائمان وهذا ليس بممتنع لكون العاملين متماثلين
 فكلاهما شيء واحد **واما** الذي هو ممتنع انما يكون

المنفى ٣

على جملة لان المستثنى منه اثنان وهو ~~الحوال~~ والاقوة
 على ان نفيه جنس الحول وجنس القوة لان النكرة اذا
 وقعت في سياق النفي تغير العموم والاستثناء متصل
 لان المستثنى المحذوف من افراد المستثنى منه وهو
 حولاً وقوة منسوب على الاستثناء في جميع الوجوه الخمسة
 ولفظ الجلالة المجرور متعلق بالخبر المحذوف واذا ذكر
 المستثنى المحذوف بطل تكرره لا فيكون التثنية على
 سبيل الانفراد سواء تذكر الخبر المحذوف ايضاً ام لا
 كما نقول لاجل وجود الاحوال بالله ولا قوة موجود
 الاقوة بالله فائدة ويجوز في الصيغة المتصلة باسم لا
 المبني على الفتح حال كونها مفردة اي غير مضافة ولا شبه
 مضاف بثلاثة اوجه فالاول بناؤها على الفتح حملاً
 على الموصوف نحو لارجل ظريف عندنا والثاني اعرابها
 على الرفع حملاً على محله البعيد نحو لارجل ظريف عندنا
 والثالث اعرابها على النصب حملاً على لفظه ~~المستعمل~~
 لمشابهة حركته حركة الاعراب او على محله القريب
 وهو النصب لما قلنا سابقاً من ان اسم لا المبني
 على الفتح فهو منصوب في المحل نحو لارجل ظريف عندنا

س ما المنصوب الثامن من الممول بالاصالة <<
 ج التمييز وهو الاسم الجامد النكرة المفستر لعامله
 سواء كان منصوباً او مجروراً وكونه اسماً جامداً على غالب
 الاستعمال لانه قد يجيء مشتقاً على ما سنذكره ثم
 التمييز على قسمين فالقسم الاول ما يرفع الابهام المستفاد

عندنا

احترار
 عن رفع
 الابهام
 المستفاد
 لانه ليس
 بمستفاد بل
 نشأ من
 الاستعمال
 مثل كَيْت
 عينا كما
 يرفع

عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة التي
 سبق ذكرها في بيان الاسم المبلغ المتام وان تكون
 تلك الذات مفردة اي ليست بجملة ولا شبهة
 جملة كما سمع الفاعل على ما سبق ولا مضاف لسواء
 كانت مقارراً في العدد نحو عندي عشرون درهماً
 او مقارراً في المساحة نحو ارضاً او مقارراً
 في الوزن نحو عندي رطل زيتاً ونحو عندي منوان سمناً
 او مقارراً في الكيل نحو عندي قفيزاً او مقارراً
 في المقياس نحو على التمرة مثلها رطل او كانت
 غير مقاررة نحو خاتم حديد او فضة والقسم الثاني
 ما يرفع الابهام عن ذات مقدرة منسوبة الى
 الذات المذكورة وهذا القسم لا يكون الا في نسبة
 جملة نحو طاب زيد نفساً اي طاب شيء زيد نفساً
 او في نسبة شبهة الجملة كما سمع الفاعل نحو الحوض عتيق
 ماء واسم المفعول نحو الارض مفجدة عيوناً والصفة
 المشبهة نحو زيد طيب ابا واسم التفضيل نحو زيد
 افضل من عمرو علماً والمصدر نحو اعجبني طيبة ابا
 وكالاسم الفاعل كل ما كان فيه معنى الفعل نحو صبك
 زيد رجلاً اي كمالاً في الرجولية فهو مؤن بالصفة
 فلا يتقدم على عامله او في نسبة اضافية نحو اعجبني
 طيبة نفساً او ابا او ابوة او داراً او علماً والتمييز
 الرفع لابهام النسب فهو محول عن الفاعل او المفعول

لا عن وصف
 فيكون ذكر
 الذات
 احتراماً عن
 الحال والصفة
 لانها ما يرفعان
 الابهام
 عن هيئة الذات
 لا عن نفسها
 وهي تام بنفسه
 وتام بالتثنية
 وتام بتون التثنية
 الجمع وتام
 بالاضافة
 ما هي الاشياء الخمسة
 المذكورة في المتن

د. و. ا. م.

يزيد لأن كفي بمعنى فعل التعجب وهو غير متصرف إذ المعنى
 ما الكفاء رجلاً أي كمالاً في الرجولية على أنه مؤدول بالمشتق
 وإذا أتى التمييز بلفظ المعرفة فهو مؤدول بالنكرة في المعنى كما في
 قوله وطبت النفس يا قيس عن عمرو قال زائدة والتقدير
 وطبت نفساً إلى فائدة ويجب مطابقة التمييز للمميز إذا لم
 يكن التمييز اسم جنس يطلق على القليل والكثير ولم يكن احتمالاً
 لغير المميز سواء كانت المطابقة لموافقة لفظ المميز نحو
 طاب زيد أباً وطاب الزيدان ابوين وطاب الزيدون آباءً
 أو لموافقة معنى في نفس المميز مثل طاب زيد أباً إذا اردت
 أباً واحداً له فقط وطاب زيد ابوين إذا اردت أباً وجداً له وطاب
 زيد آباءً إذا اردت أباً واجداداً له وإذا كان التمييز اسم
 جنس فان لم يقصر به الأنواع المختلفة فلا يلزم مطابقتها
 للمميز مثل طاب زيد عالماً وطاب الزيدان عالماً وطاب
 الزيدون عالماً وإن قصرت به الأنواع المختلفة فلا بد من
 من تشبيهه وجمعه على حسب المطابقة من المميز نحو
 عندي عدل ثوبين ونحو عندي عدل اثواباً
 ونحو طاب زيد عالماً او علوماً ونحو طاب الزيدان
 عالماً ونحو طاب الزيدون علوماً فائدة الواحد
 والاثنتان في الاسماء العود لا تميز لهما سواء كانا
 للمذكر أو للمؤنث فتقول عندي واحد او اثنتان من
 الرجال وعندي واحدة او اثنتان من النساء فالواحد
 والاثنتان للمذكر من غير تاء سواء كانا في حالة الافراد
 او في حالة التركيب مع العشرة والعشرين ونحو
 العشرين واحدي واثنتان للمؤنث مع علامة
 التانيث

ويبين
 واحد
 واحد

التانيث سواء كانا في حالة الافراد او في حالة التركيب
 واما ما فوق الاثنين فتثبت التاء في
 ثلاثة واربع وخمسة وستة وسبعة وثمانية وتسعة
 وعشرة إن كان المعدود مذكراً وتسقط التاء في
 هذه المذكورات إن كان المعدود مؤنثاً فأعطى علامة
 الفرق للمذكر لأن المذكر اصل ولما كان تمييز أسماء
 العدد مختلفاً بالمجروية والمنصوبية فنقول ومميز
 ثلاثة إلى عشرة مجرور وجمع سواء كان
 المجموع مجموعاً في اللفظ والمعنى نحو عندي ثلاثة رجال
 او سبعة رجال او عشرة رجال او مجموعاً في المعنى
 نحو عندي ثلاثة رهط وسيجيء بيان اللفظ في باب
 اسم الجمع وإذا كان التمييز مما يكره إضافة العدد
 اليه كبعض أسماء الجموع أو الاجناس فيجوز بعد نحو
 عندي ثلاثة من الخيل او من الابل او من الغنم او من
 البقر وتسمى المؤنث كتمييز المذكر في كونه مجروراً
 ومجموعاً نحو عندي ثلاث نساء او سبع نساء او عشر
 نساء إلا في ثلاثتها في ثلاثمائة إلى تسع مائة يعني
 الا في الثلاثة المضافة إلى المائة وكذا ما فوق الثلاثة
 إلى التسعة إلا يكون تمييزها مجروراً ومجموعاً بل يكون
 مجروراً ومفرداً نحو عندي ثلاث مائة رجل او اربع
 مائة رجل او تسع مائة رجل ومميز المائة والألف
 وتثنيتهما وجمع الألف دون جمع المائة لعدم مجيئها

وعلامة
 التانيث
 في إحدى
 هي الف
 المقصورة

أي مع
 العشرة
 لأن إلى هنا
 لا يدخل ما
 بعد ها في حكم
 ما قبلها

وكذلك المضافة إلى الألف ص ١٧٩

الاله الا الله لفسدنا صريح
رفعه على البدلية قولنا لا اله الا الله
يرفع المستثنى فلا ينفى حكم الخبر عن اسم
الجنس واله اسمها مبنى على الفتح وفي
المحل منصوب لانه عملها بمشابهة ان خبرها
مذوق وهو ممكن والا اداة استثناء
ولفظه الجلالة مستثنى مرفوع على البرلية
من محل اسم لا او من الضمير المستتر في
الخبر المذوق والمعنى لا اله الا الله
الله على بني امكان الا لله ما عدى الله
ويجوز نصب المستثنى على غير المختار
والا رجع ان يكون الاستثناء هنا
متصلا لان المستثنى منه لفظه اله
ومعناه المعبود بحوق وهو بحسب
مفهومه عام يشتمل على المستثنى
وعلى غيره من المعبودات الحقيقية
غير المستثنى محالا بسبب الادلة الخارجية
لكن اذا توجه العقل الى مفهومه فقط
من غير نظر الى الدلائل الخارجية لم يتنع
صرفه على كثيرين بحسب الزهن لان
مجرد تصورهم لو كان مانعا من الشركه
لما احتج في اثبات الوحداية الى دليل
خارجي فصارت افرادة سوى الله
فرضية ولما احتج الى قصر الالهية
على الله تعالى بكمية التوحيد على طريق
الحصر

فان قيل لم يقدّر الجبر يمكن
ولم يقدّر بوجود مع انه
هو الذل على وجود الذات
بخلاف الامكان قلنا تقدير
الجبر يمكن ايقدها هنا من موجود
لان وجوده تعالى لانزاع فيه
وانما النزاع في امكان الهية
غيره تعالى ولان اذا قدرنا
الجبر بوجود لا يستلزم من
عدم وجود غيره تعالى عدم
امكان غيره تعالى بخلاف ما
اذا كان الخبر المذوق من
مادة الامكان لانه يستلزم
من عدم امكان الهية غيره
تعالى بدليل ان عدم الالهية غيره
مستلزم لعدم الوجود قطعا
بخلاف العكس الا ترى ان
مع انما ممكنة الوجود
من حيث لا
ان اسم مفعول
اسم جنس لان التلوه المنفية
للعموم لانها غير
معيّنة تقتضي التعمد
مرة بعد مرة في ذهن
السامع

بأداتي

الحصر النفي والاستثناء وهما لا والا فصارت
لا اله الا الله والمعنى لا معبود بحق الا الله
وهذا المستثنى ليس خروجه
منويًا من أفراد المستثنى منه فان قيل يجب ان ينوي
خروج المستثنى من أفراد المستثنى منه والا ناقض
آخر الكلام اذ له لان النفي متوجه على جميع أفراد
الالهية حتى المستثنى في اذالم يكن المستثنى خارجا
من أفراد المستثنى منه لزم ان يكون المستثنى داخلا
في النفي وغير داخل فيه وهذا تناقض ولزم كون المستثنى
المستثنى ليس بمقتضى قلنا لاننا اعترضنا القيل
لاننا اعتبرنا عمومية المستثنى منه باعتبارين
فبا اعتبار شموله على المستثنى وعلى غيره كان الاستثناء
متصلا و باعتبار كون النفي منتهيا على غير المستثنى
لم يناقض آخر الكلام اذ له لعدم لزوم كون المستثنى
داخلا في النفي وغير داخل فيه على ما زعمه القيل
ثم انصباب النفي على غير المستثنى في المثال المذكور
محقق لان نفي المستثنى منه انما هو على طريق سلب
العموم اللغوي وهو الذي لم يترك فيه اداة العموم ومع
ومع سلب العموم اعم من ان يكون لغويا واصطلاحيا
هو ورود النفي على العموم من حيث الجعية فقط
فلا يكون النفي مستغرفا مستغرفا لجميع
الأفراد ولهذا لم يكن المستثنى داخلا في النفي
بخلاف عموم السلب فالنفي فيه مستغرف
لجميع الأفراد والفرق بين
بين سلب العموم وعموم السلب المصطلح انما هو بأداتي

جواب اذا
في المثال
المذكور

القول لهما فيهما آلهة الا الله لفسدنا صريح
القول لهما لهذا الحصر قطعي للاشباته بالمثل المذكور

جزاء الشرط
وهو قوله
فان تقدمت
الجزء الشرط
١٣

التنفي والعموم فان تقدمت اداة التنفي على اداة
العموم نحو لم آخذ كل الدراهم او تاخرت عن
اداة العموم التي هي معمولة لم دخول اداة التنفي
نحو كل الدراهم ~~فالتنفي لسلب العموم الغير~~
المستغرق لجميع الافراد وان تقدمت اداة العموم
على اداة التنفي ولم تكن معمولة لم دخول اداة التنفي
نحو كل الدراهم ~~فالتنفي لسلب العموم~~
السلب المستغرق لجميع الافراد وهذا الفرق
كائن فيما اذا تكون القضية صادقة في نفس الامر
واما الكاذبة فلا تدخل لها في هذا الباب كما ان تقول
لم يكن كل انسان حجرا لعدم صدق ~~الجموع~~
حجريتة بالكلمة والبعضية ومن عموم السلب القوي
المستغرق لجميع الافراد السالبة الكلية خولايشي
من الانسان بقائم وكذلك منه تقويم الخبر المنفي
على المبتدأ النوعي نحو لم يبق انسان واما تقديم
المبتدأ النوعي على الخبر المنفي فهو من سلب العموم القوي
الغير المستغرق لجميع الافراد نحو انسان لم يبق
وهو وتفصيله في مختصر المعاني في آخر بيان تقديم
المسند اليه ومما هو مختار الرفع على البدلية
وغير مختار بالنصب على الاستثنائية نحو ما فعلوه
الا قليل بالرفع والا قليلا بالنصب ومنه نحو
ما مررت باحد الا زيد بالجر على البدلية والا
زيد بالنصب على الاستثناء واما اذا كان
المستثنى منه

المستثنى منه منصوبا فالمستثنى يكون منصوبا ايضا
على كلا طريقتيه نحو ما مررت باحد الا زيدا بالنصب
اما على طريق البدلية وهو المختار واما على طريق
الاستثناء وهو جائز غير مختار فائدة ويجوز
المستثنى الواقع بعد الا خاصة على حسب اقتضاء
العامل من الرفع والنصب والجر فيما اذا كان المستثنى منه
غير مذكور في كلام غير موجبه نحو ما مررت
في كلام غير موجبه نحو ما جاني الا زيدا وما مررت
الا زيدا وما مررت الا بزيدا وهكذا الحكم في باقي
معمولات الفعل نحو ما مررتة الا اليوم الجمعة ونحو
ماضربته الا تاكيدا دون المفعول معه لعدم وقوعه
بعد الا والاستثناء المفرغ غالبا يستعمل في الكلام الغير
الموجب وقليلا يستعمل في الكلام الموجب على ما سيأتي
التمثيل بنحو ما قرأت الا ويشترط لصحة استعمال
المفرغ مطلقا اي سواء كان موجبا او غير موجب
استقامة المعنى بان يكون الحكم مما يصح ان يثبت
على سبيل العموم نحو ما ضربتني الا زيد يجوز ان لا يضرب
المتكلم احد الا زيدا او على سبيل البعضية بان يكون
هناك قرينة على حالية ذلك على ان المراد بالمستثنى منه
هو بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعاً كقوله قرأت الا
يوم كذا اي وقعت القراءة كل يوم الا يوم الجمعة مثلا
لظهور ان المتكلم لا يريد جميع ايام الدنيا بل يريد ايام
الاسبوع او الشهر مثلا ومن ثم اي ومن اجل شرط

بما عا

الصحة استقامة المعنى امتنع نحو مامات إلا
 لكثرة وقوع الاموات قبل موت زيد وامتنع ايضاً نحو
 ضربني الا زيد لعدم إمكان جميع الناس المتكلم الا زيد
 ومن الامتناع ايضاً نحو ما زال زيد الا عالماً لان معنى
 ما زال اثباتاً يدل ان النفي اذا دخل على النفي افاد
 ثبوت الروام فيكون المعنى دام زيد على جميع الصفات
 الا على صفة العلم وهذا محال فائدة واذا تعذر بوليته
 المستثنى من لفظ المستثنى منه بسبب عدم صحة المعنى
 فيبدل من محل المستثنى منه نحو ما جاني من احد
 الا زيد ونحو لا احد في الدار الا عمر ونحو ما زيد شيئاً الا
 شيئاً وانما تعذر البرلية من اللفظ في المثال الاول لان
 من الاستغراقية لا يتراد بعد ما صار الكلام مستثناً
 مثبتاً للانتقاص النفي بالاد فلوا بدل المستثنى من
 اللفظ وقيل ما جاني من احد الا زيد بالجبر لكان
 في قوة قولنا جاني من زيد فلزم زيادة من في الاثبات
 وهذا غير جائز وفي المثالين الاخيرين لانه لو ابدل
 المستثنى من اللفظ وقيل لا احد في الدار الا عمر
 ما زيد شيئاً الا شيئاً في المثالين
 بنصب المستثنى في المثالين
 لزم من كون الاما عاملتين بعمل غير جائز لانها عملتان في حالة
 النفي

لعدم حصوله
 في المثالين
 بسبب
 الا على صفة العلم
 المستثنى من لفظ
 المستثنى منه بسبب
 عدم صحة المعنى
 فيبدل من محل
 المستثنى منه
 نحو ما جاني من احد
 الا زيد ونحو لا احد
 في الدار الا عمر
 ونحو ما زيد شيئاً
 الا شيئاً وانما
 تعذر البرلية من
 اللفظ في المثال
 الاول لان من
 الاستغراقية لا
 يتراد بعد ما
 صار الكلام
 مستثناً مثبتاً
 للانتقاص النفي
 بالاد فلوا بدل
 المستثنى من
 اللفظ وقيل ما
 جاني من احد
 الا زيد بالجبر
 لكان في قوة
 قولنا جاني من
 زيد فلزم
 زيادة من في
 الاثبات وهذا
 غير جائز وفي
 المثالين
 الاخيرين لانه
 لو ابدل
 المستثنى من
 اللفظ وقيل
 لا احد في
 الدار الا
 عمر ما زيد
 شيئاً الا
 شيئاً في
 المثالين
 بنصب
 المستثنى
 في
 المثالين
 لزم من كون
 الاما
 عاملتين
 بعمل
 غير
 جائز
 لانها
 عملتان
 في
 حالة
 النفي

نفي المثال الثاني لا النفي الجنس
 وفي الثالث ما يعجز ليس صحيح

النفي وقد انتقض النفي بالاد فلا يعملان النصب في المستثنى
 بخلاف ليس فانها ناصبة للمستثنى وانما ينتقض النفي
 بالاد لانها عاملة من حيث العقلية لان من حيث النفي حتى
 يبطل عملها بانتقاص النفي ومن ثم سجاز ليس زيد الا
 قائماً وامتنع ما زيد الا قائماً ولا احد في الدار الا
 عمراً بل الجائز رفع المستثنى فيهما فائدة والاصل
 في غير ان تكون صفة وقد تحمل على الا في الاستثناء
 وتعرّب بـ في اعراب المستثنى بالاد في جميع ما ذكر من
 وجوب نصب المستثنى في الكلام الموجب وفيما يتقدم المستثنى
 وفي المستثنى المنقطع وجواز النصب مع اختيار الرفع
 على البرلية في غير الموجب التام والاعراب على حسب
 اقتضاء العامل في المفرغ كما تقول لتمثيل هذه الصور
 نحو جاني القوم غير زيد ونحو جاني غير زيد القوم
 ونحو ما جاني القوم غير حماد او جاني القوم
 غير حماد بنصب غير في هذه الامثلة ونحو ما جاني
 القوم غير زيد بالرفع على البرلية وغير زيد بالنصب
 على الاستثناء ونحو ما جاني غير زيد وما زيد غير
 زيد وما مررت بغير زيد والاصل في الا الاستثناء
 وقد تحمل على غير في الصفة فيبعد الحمل تكون صفة لهما
 قبلها لتعذر الاستثناء فيما تكون تابعة لمنعدي
 مذكور غير محصور نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
 الا الله لفسدتا اي غير الله على ان الا بمعنى غير لهما
 على غير في الصفة فكما ان غيراً صفة عن آلهة فكذلك الا
 صفة عنها ثم لما لم يمكن دخول الاعراب على الا
 لانها في صورة الحرف انتقل اعرابها وهو الرفع الى

هذا المثال الثاني لا النفي الجنس
 وفي الثالث ما يعجز ليس صحيح

فصار اعراب الصفة لا تتصل بالمتصل...
فصار اعراب الصفة لا تتصل بالمتصل...
فصار اعراب الصفة لا تتصل بالمتصل...
فصار اعراب الصفة لا تتصل بالمتصل...
فصار اعراب الصفة لا تتصل بالمتصل...

من جمل لو في مفهوم المخالفة

لفظ الجلالة فصار اعرابه اعراب الصفة لا تتقال
اعراب الصفة اليه وهي الا التي بمعنى غير اذ التفسير
غير الله فتعين لفظ الا في هذه الآية من ان تكون صفة
ولا تكون اذ الاستثناء لعدم دخول لفظ الجلالة في
الآية باليقين الجزمي فلا يصح الاستثناء هنا مطلقا
اي لا المتصل ولا المنقطع للزوم تعدد الآلهة في كل واحد
منها بمقتضى مفهوم المخالفة من كلام لو وهذا محال
باطل وصورة الاستثناء هكذا لو كان فيهما آلهة مستثنى
منها الله او خالية عنها الله الفسد تا مفهوم المخالفة
من هذه العبارة هو لو كان فيهما آلهة ليست مستثنى
عنها الله او ليست خالية عنها الله لم تفسد تا فاللزام
باطل البطلان الملزوم وهو ~~...~~ ومن قال ان
آلهة جمع اله فيكون الفساد بوجود الجمع دون وجود
واحد او اثنين مع الله تعالى فنقول هذا زعم باطل لان
سبب الفساد انما هو بحد عضو ~~...~~
وضعف حمل الاعلى غير في الصفة فيما لم تكن تابعة للجمع
متعددا مذكور غير محصور لصحة الاستثناء حينئذ
كما

كما يصح ان تكون صفة لما قبلها واعراب يسوي وسواي

التصريح ان تكون صفة لما قبلها واعراب يسوي وسواي
بطلان اعتقاد المشركين لانهم كانوا يعتقدون آلهتهم
الاصنام كما يعتقدون آلهتهم الله تعالى وبطلان اقتضاء
النص بحصول الفساد بوجود اله واحد او اثنين غير
الله تعالى فصار ذكر الجمع في الآية ليس بقبي بل عاجي
به كمشاكلته

الاصنام كما يعتقدون آلهتهم الله تعالى وبطلان اقتضاء
النص بحصول الفساد بوجود اله واحد او اثنين غير
الله تعالى فصار ذكر الجمع في الآية ليس بقبي بل عاجي
به كمشاكلته

تكون المستثنى متقدمة على المستثنى منه او متأخرة
عنه فان كانت متقدمة عليه وجب نصب الجمع اعم
من ان يكون الكلام موجبا او غير موجب نحو قام الابرار
نزيلا الا عمرا الا بكرة القوم ونحو ما قام الا نبي الا عمورا
الا بكرة القوم وان كانت متأخرة عنه فان كان الكلام

ان اسمها تكون الاستثناء كثيرا وتكون صفة قليلا فكذلك تكون حرف ايجاب فقط وليست بحرف استثناء ولا صفة حينئذ
مخوثة لما من احد يا تبني الا اكرمته ومنه قوله عليه السلام ما من احد يسلم عليه الله الا اكرمته ومنه قوله عليه السلام ما من احد يسلم عليه الله الا اكرمته

من جمل لو في مفهوم المخالفة

~~الاصح ان تكون صفة لما قبلها~~
~~واعتبار سوي وسواء~~
~~التصبي على الظرفية عند سيبويه وعند الكوفيين~~
~~يجوز خروجها عن الظرفية والتصرف فيهما رفعاً~~
~~ونصباً وجرّاً للفظ غير فائدة~~
~~وإذا تكررت إلا~~
~~لقصد التوكيد فلم تكرر في مرخولها شيئاً بل هي~~
~~لتوكيد إلا الأولى وما بعدها يكون بدلاً عن المستثنى~~
~~بالأولى وهذا لا يكون إلا في البدل والعطف فتقول في~~
~~البدل نحو ما مررت بأحد الأزيد إلا أخيك بجزء زيد~~
~~على البدلية من المستثنى منه وإلا لتأيد إلا الأولى~~
~~وأخيك بدل من زيد وليس بمستثنى فكأنك قلت~~
~~ما مررت بأحد الأزيد أخيك فإداه الاستثناء هي~~
~~إلا الأولى فقط وتقول في العطف نحو قام القوم إلا~~
~~زيداً والأعمر فألا لتأيد إلا الأولى وعمراً معطوف~~
~~على زيداً وإذا تكررت إلا لقصد الاستثناء كالأولى~~
~~فإن كان الاستثناء مفرغاً فإرفع المستثنى الأول~~
~~بالعامل وأنصب الباقي نحو ما قام إلا زيداً الأعمر~~
~~الأبكر وإن كان الاستثناء غير مفرغ فلا يخلو من أن~~
~~تكون المستثنى متقدمة على المستثنى منه أو متأخرة~~
~~عنه فإن كانت متقدمة عليه وجب نصب الجميع إجماعاً~~
~~من أن يكون الكلام موجباً أو غير موجب نحو قام إلا~~
~~زيداً الأعمر إلا بكرة القوم ونحو ما قام إلا زيداً الأعمر~~
~~الأبكر القوم وإن كانت متأخرة عنه فإن كان الكلام~~

من خول لو في مفهوم المخالفة

فإنه أشبه بمفهوم له

مخالفة
مستثنى
بإدنا فاللزم
ومن قال إن
الجميع دون وجود
واحد أو اثنين مع الله تعالى فنقول هذا زعم باطل لأن
سبب الفساد إنما هو بجزء عضو
وضعف حمل الأعلى غير في الصفة فيما لم تكن تابعة لجمع
متعدد مذكور غير محصور لصحة الاستثناء حينئذ
كما

كما يصح ان تكون صفة لما قبلها واعتبار سوي وسواء التصبي على الظرفية عند سيبويه وعند الكوفيين يجوز خروجها عن الظرفية والتصرف فيهما رفعاً ونصباً وجرّاً للفظ غير فائدة وإذا تكررت إلا لقصد التوكيد فلم تكرر في مرخولها شيئاً بل هي لتوكيد إلا الأولى وما بعدها يكون بدلاً عن المستثنى بالأولى وهذا لا يكون إلا في البدل والعطف فتقول في البدل نحو ما مررت بأحد الأزيد إلا أخيك بجزء زيد على البدلية من المستثنى منه وإلا لتأيد إلا الأولى وأخيك بدل من زيد وليس بمستثنى فكأنك قلت ما مررت بأحد الأزيد أخيك فإداه الاستثناء هي إلا الأولى فقط وتقول في العطف نحو قام القوم إلا زيداً والأعمر فألا لتأيد إلا الأولى وعمراً معطوف على زيداً وإذا تكررت إلا لقصد الاستثناء كالأولى فإن كان الاستثناء مفرغاً فإرفع المستثنى الأول بالعامل وأنصب الباقي نحو ما قام إلا زيداً الأعمر الأبكر وإن كان الاستثناء غير مفرغ فلا يخلو من أن تكون المستثنى متقدمة على المستثنى منه أو متأخرة عنه فإن كانت متقدمة عليه وجب نصب الجميع إجماعاً من أن يكون الكلام موجباً أو غير موجب نحو قام إلا زيداً الأعمر إلا بكرة القوم ونحو ما قام إلا زيداً الأعمر الأبكر القوم وإن كانت متأخرة عنه فإن كان الكلام

انما انما تكون الاستثناء كثيراً وتكون صفة قليلة فكل من تكون حرف إيجاب فقط وليست بحرف استثناء ولا صفة مستثنى نحو قوله ما من أحد إلا يتنى الأكرمات ومنها قوله علمه التسليم ما من أحد يسلم على الأئمة إلا الله على ربي حتى أرى عليه السلام وأعراب الأعراب

وهذه المستثنيات الحاصلة بسبب تكرار الاستثنائية كلها مستثنيات
من المستثنى منها لعدم إمكان إخراج بعضها من بعض بخلاف المستثنيات
المعروية فانها تستثنى بعضها من بعض وكذا تستثنى من المستثنى منها كما تقول
له على عشرة الاستثنائية الا اثنين

موجباً وجب نصب الجميع نحو قام القوم الا زيد الاعداً
الا بلكا وان كان الكلام غير موجب فيعرب الاول
على البدلية مما قبله وهو المختار او ينصب على الاستثناء
وهو جائر غير مختار وينصب الباقي على الاستثناء
وجوباً نحو ما قام احد الا زيد الاعداً الا بلكا برفع
زيد وكذا يجوز نصبه كالبراقى **القائمة** واعلم ان المستثنى
سواء كان واحداً او متعدداً خارجاً عن الحكم المثبت
ان كان الكلام موجباً نحو جاء القوم الا زيد وداخل
في الحكم المثبت ان كان الكلام غير موجب نحو ما جاء
القوم الا زيد واذا تكررت الا في الاستثناء
العردى فان نصب الجميع اذا كان الكلام موجباً
كنصب الجميع في الموجب الغير العردى على ما ذكرناه
خوله على عشرة الا تسعة الا ثمانية الا
سبعة الا ستة الا خمسة الا اربعة الا ثلاثة
الا اثنين الا واحداً

وهذه المستثنيات الحاصلة بسبب تكرار الاستثنائية كلها مستثنيات
من المستثنى منها لعدم إمكان إخراج بعضها من بعض بخلاف المستثنيات
المعروية فانها تستثنى بعضها من بعض وكذا تستثنى من المستثنى منها كما تقول
له على عشرة الاستثنائية الا اثنين

لانا اذا اخرجنا التسعة من
العشرة يبقى واحد فضمنا عليه ثمانية صار
تسعة اخرجنا منها سبعة بقي اثنين فضمنا عليه
سنة صار ثمانية اخرجنا منها خمسة بقي ثلاثة فضمنا
عليه اربعة صار سبعة اخرجنا منها ثلاثة بقي اربعة
فضمنا

فضمنا عليه اثنين صار ستة اخرجنا منها واحداً بقي
خمسة ثابتة واذا كان الكلام العردى غير موجب
فيعرب المستثنى الاول على البدلية مما قبله وهو
المختار او ينصب على الاستثنائية وهو غير مختار
وينصب باقي المستثنيات وجوباً على الاستثناء نحو ماله
على عشرة الا تسعة الا ثمانية الا سبعة الا ستة
الا خمسة الا اربعة الا ثلاثة الا اثنين الا واحداً

فمقدار عدد المستثنى يخرج من مقدار عدد
المستثنى منه والباقي منه تفضله الى مقدار المستثنى
الذي يلي المستثنى المختار
الثالث من مجموع المنفرد المنفرد والباقي من هذا
المجموع تفضله الى ما يليه على قياس ما ذكرناه
الى ان تنتهي المستثنيات فالباقي بعد انتهاء
العمل في هذا المثال هو الخمسة الثابتة بالاقرار
لانا اذا اخرجنا

تسقط منها اربعة يبقى
رسته تسقط منها اثنين
وا صار تسعة خمسة
تسعة على البولية وان شئت
تسقط منها اربعة يبقى
رسته تسقط منها اثنين
وا صار تسعة خمسة
تسعة على البولية وان شئت
تسقط منها اربعة يبقى
رسته تسقط منها اثنين
وا صار تسعة خمسة

بالرفع على البولية يلزمك تسعة لان المعنى ماله على
الا تسعة انتهى كلام الفقهاء وان كان المستثنى

هذا خلاف خبر المبتدأ لأن المبتدأ والخبر إذا ما عطفين فالمقدم هو المبتدأ

أكثر من المستثنى منه أو مساوياً له بطل الاستثناء فلا يقال له على خمسة الاستثناء لعدم إمكان استثناء الكثير من القليل وكذا لا يقال له على خمسة الاستثناء لعدم فائدة الاستثناء في المساوات وكذا لا يقال له على عشرة الأخمسة وخمسة لما قلنا من عدم فائدة الاستثناء في المساوات ما المنصوب العاشر من المعمول بالأصالة خبر باب كان وعلمه حكم خبر المبتدأ من حيث كونه مفرداً أو جملة ومن حيث جواز كونه متقدراً بدون عطف ومعرفة وتكررة ومذكوراً ومخدوفاً ومن حيث لزوم الربط فيه إذا كان جملة ومن حيث جواز تقديم الخبر على الاسم ومن حيث وجوب تأخيريه إذا لم تدل قرينة على نفس الخبر نحو كان الفتي هذا فالمقدم اسم والمؤخر خبر ولكنه يفترق عن خبر المبتدأ في تقديمه على الاسم حال كونه معرفة كنحو كان المنطلق زيد ويجوز حذفه كان عند القرينة ولا يجوز حذف غيرها من أفعال الناقصة فمثال حذف كان نحو الناس يجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر ففي مثل هذا المثال يعنى كل موضع فيه إن أو لو الشرطيان وبعده اسم وبعد الاسم فاء الجزائية وبعده الفاء اسم آخر يجوز فيه أربعة أوجه نصب الاسم الأول ورفع الاسم الثاني وهذا اقوى الأوجه الباقية لقلة الحذف فيه نحو إن خيراً فخير أي إن كان عملهم خيراً فجزائهم خيراً

بجلاز اهل الاصول فانهم يثبتون المستثنى منه بالاقرار ويجعلون المستثنى لغواً في المساوات

من جملة الجزائيه من جملة الشرط والجزاء

فحذف كان مع اسمها دلالة حرف الشرط عليهما لأن من خول حرف الشرط لا يكون إلا فعلاً وحذف المبتدأ دلالة فاء الجزاء عليه ونصبها نحو إن خيراً فخيراً فكذا حذف كان مع اسمها دلالة حرف الشرط عليهما والتقدير إن كان عملهم خيراً فكان جزائهم خيراً ورفعها نحو إن خيراً فخيراً فحذف كان مع خبرها وحذف مبدأ الخبر إن التقدير إن كان في عملهم خيراً فجزائهم خيراً ورفع الاسم الأول ونصب الاسم الثاني نحو إن خيراً فخيراً فحذف كان مع خبرها وحذف كان الثانية مع اسمها أي التقدير إن كان في عملهم خيراً فكان جزائهم خيراً وهذا اضيق الوجه لكونه عكس وجه الأول والاثنيان المتوسّطان متوسّطان فائدة ويجب حذف كان في مثل أما أنت منطلقاً انطلقت بفتح همزة أما والتقدير لأن كنت منطلقاً انطلقت حذف اللام مع كان وانقلب الضمير المتصل عليها على ما هو اسم كان بضمير منفصل وتريدت لفظاً ما بعد أن الناصبة عوضاً عن المحذوف ثم ادغم أن في ما فصار الكلام أما أنت منطلقاً انطلقت ثم اعلم أن الخبر أفعال الناقصة ثلاثة أحوال أولها وجوب تقديم الخبر على الاسم فيما إذا اتصل باللام ضمير يرجع إلى الخبر نحو كان في الدار صاحبها بتقديم الخبر إذ لا يجوز كان صاحبها في الدار لزوم إضمار قبل الذكر لفظاً وثبته

خبر إن مقدم على اسمها

من جملة الجزائيه من جملة الشرطيه

وثنائها وجوباً تأخير الخبر عن الاسم فيما اذا كانا متساويين في الاعراب ولم تكن قرينة تدل على الخبر نحو كان اخي رقيقاً ونالها جواراً توسط الخبر بين الفعل والاسم نحو كان قائماً زيداً

س ما المنصوب الحادي عشر من المفعول بالاصالة
ج اسم باب ان وهو كالمبتدأ في قوله ما ذكر له في اكثر الاحوال المذكورة له ويخالف المبتدأ في عدم جوار حذفه وفي صحة وقوعه تكررة غير مخصصة فلا يقال ان قائم بحذف الاسم ويقال ان رجلاً قائم وان لم تخصص التكررة

س ما المنصوب الثاني عشر من المفعول بالاصالة
ج خبر ما ولا المشبهتين بليس في النفي والدخول على المبتدأ والخبر فيصيران معمولين لهما وهو مثل خبر المبتدأ في كونه مفرداً وجملة نحو ما زيد قائماً ونحو ما زيد يسافر غداً ونحو لا رجل قائماً ونحو لا رجل يسافر غداً

س ما المنصوب الثالث عشر من المفعول بالاصالة
ج الفعل المضارع الداخلة عليه احدى النواصب نحو كن يضرب في نصب المفرد ونحو كن يضرباً في نصب التثنية بحذف النون وقد مر التفصيل في بيان العوامل الناصبة لفعل المضارع

س كم المفعول الجرور
ج المفعول الجرور اثنان
س ما المجرور الاول من المفعول بالاصالة
ج هو المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه في باب عامل السماع

ما المجرور

س ما المجرور الثاني من المفعول بالاصالة
ج المجرور بالاضافة اللفظية او المعنوية ولا يجوز تقديمه على المضاف الا اذا كان المضاف لفظ غير فيجوز حينئذ تقديم معمول المضاف اليه على المضاف نحو انا زيد غير ضارب بتقديم زيد على غير ودليل جواز تقديم المفعول على خبره هو كون غير ضارب بمعنى لا ضارب فلفظة غير متضمنة لحرف النفي والحرف لا يضاف ولا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه في سعة الكلام الا ما سمع من العرب فنفسه جائز ولا يقاس عليه وكذا لا يجوز الفصل بينهما في ضرورة الشعر الا اذا كان الفاصل ظرفاً كقول الشاعر لله در اليوم من لامها وقد يحذف المضاف عند وجود القرينة فيعطي اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اي واسئل اهل القرية لان السؤل لا يكون الا من ذوى العقول وقد يبقى المضاف اليه مجروراً بعد حذف المضاف على طريق النادر نحو قوله تعالى يريد الآخرة بالجر على قرآني شاذة اي يريد ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبنى المضاف على حاله اعرابه ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف فيكون المضاف اليه المحذوف كالمذكور في قول الشاعر

لان القرآني المستعمل يريد الآخرة بالنصب

س ما المجرور الثاني من المفعول بالاصالة
ج المجرور بالاضافة اللفظية او المعنوية ولا يجوز تقديمه على المضاف الا اذا كان المضاف لفظ غير فيجوز حينئذ تقديم معمول المضاف اليه على المضاف نحو انا زيد غير ضارب بتقديم زيد على غير ودليل جواز تقديم المفعول على خبره هو كون غير ضارب بمعنى لا ضارب فلفظة غير متضمنة لحرف النفي والحرف لا يضاف ولا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه في سعة الكلام الا ما سمع من العرب فنفسه جائز ولا يقاس عليه وكذا لا يجوز الفصل بينهما في ضرورة الشعر الا اذا كان الفاصل ظرفاً كقول الشاعر لله در اليوم من لامها وقد يحذف المضاف عند وجود القرينة فيعطي اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اي واسئل اهل القرية لان السؤل لا يكون الا من ذوى العقول وقد يبقى المضاف اليه مجروراً بعد حذف المضاف على طريق النادر نحو قوله تعالى يريد الآخرة بالجر على قرآني شاذة اي يريد ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبنى المضاف على حاله اعرابه ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف فيكون المضاف اليه المحذوف كالمذكور في قول الشاعر

بين ذراعي وجبهة الاسد اذ التفسير بين ذراعي
 ذراعي الاسد وجبهة الاسد والشاهد في ذراعي
 لبقائه على جبهه بايائه لانه مضاف اليه
 ليبين المضاف الى الاسد المحذوف وكذلك يبقى المضاف
 على حالة اعرابه بعد حذف المضاف اليه ان كرر
 المضاف والثاني من المكرر اضيف الى مثل المحذوف
 كقول الشاعر يا ييم ييم عدي اذ التفسير يا ييم
 عدي ييم عدي والشاهد في ييم الاول وييم الثاني
 ما كبر لظني له عند سيبويه وتفصيله
 قد سبق في بيان المنادى المذكور في المبنى العارض
 الغير اللازم للبناء وان لم يعط على المضاف
 ولم يكرر المضاف فلا يبقى المضاف على
 حالة اعرابه بل يتون عوضا عن حذف المضاف اليه
 ان لم يكن المضاف من اشياء انما من اسماء الغايات
 كقولهم تارة وتارة اتيناه تمثيل لكون التثنية عوضا
 عن حذف المفرد اذ التفسير وكل واحد اتيناه
 ونحو حينئذ ويومئذ تمثيل لكون التثنية عوضا
 عن حذف الجملة اذ التفسير حين اذا كذا وكذا ويوم اذا
 كان كذا وقد سبق التفصيل في اول الرسالة في بيان
 تنوين

تنوين العوض وان كان المضاف اسما من
 اسماء الغايات فيبنى على الضم بعد حذف المضاف اليه
 المنوي فيه وهي الجوارح الست ولفظ حسب
 ولا غير وقد سبق التفصيل في اول المبنى العارض
 الغير اللازم للبناء وانما سميت الظروف المنقطعة
 عن الاضافة غاية لان تمامها كان بالمضاف اليه فلا
 حذف صارت غاية يتم بها الكلام فلما تبين على
 الضم نحو ربيد زيد يصلي فصليت خلف ونحو افعل
 هذا فحسب ونحو اضرب عمرا لا غير ونحو جاكني زيدا
 لا يحسن ليس غير والتقدير خلقه وفحسب ولا غيره
 الى كم ينقسم المعمول بالتبعية
 الى خمسة اقسام ولا يجوز تقويم كل منها على متبوعها
 وعمالها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه
 ما القسم الاول من المعمول بالتبعية
 الصفة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
 اي غير مقيد بزمان النسبة الى متبوعه والصفة
 والذمت لا يكون الا مشتقا او مؤولا بالمشتق
 فالمشتق كما سمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة
 واسم التفضيل نحو مررت برجل ضارب او مضروب
 او حسن الوجه او خير من عمرو والمؤول بالمشتق
 كما سمي الجنس القابل للتأويل واسم الاشارة وذو
 معنى صايد واسم الموصول ذي اللام واسم المنسوب
 والتمثيل على حسب الترتيب نحو مررت برجل اسد اي
 مجتريا او شجاعا على انه يفيد معنى الوصفية ونحو مررت
 برجل هذا اي المشار اليه ونحو مررت برجل ذي مال

وخرجت برجل الذي كان عندك وخرجت برجل
 قرشي اي منسوب الى قريش والنعته ^{يحيى}
 يفيد تخصيص المتبوع فيما يكون المتبوع نكرة
 خرجت برجل عالم واذا كان المتبوع معرفة فالنعته
 يفيد توضيح خرجت برجل زيد الطريق او يفيد مدح
 كبر العالمين في نحو الحمد لله رب العالمين
 او يفيد ذم كالتريم في نحو اعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم وقد يجيء النعته تاكيدا
 للمتبوع نحو نعمة واحدة لان الوعده تفهم
 من تاء نعمة فصارت ذكر الواحدة للتاكيد ومنه
 نحو عشرة حامله وقد يفيد النعته طلب الترتيب
 للمتبوع كقولنا اللهم انا عبدك المسكين
 ويجوز تعدد الصفة بدون عطف نحو جاني رجل
 عالم فاضل شجاع ولا يجوز تقديم الصفة على
 الموصوف وعاملها عامل الموصوف ^ب الوصف
 اما ان يقع بحال الموصوف نحو جاني رجل حسن
 لان الحسن مما هو قائم بالرجل فتكون الصفة
 جارية على من هي له وهكذا الحكم في جاني نحو
 كبيت رجلا قائما ونحو جاني زيد الطريق واما
 ان يقع بحال متعلق الموصوف نحو جاني رجل حسن
 علمانه او غلامه ^ص فالمطابقة المطلوبة في
 نحو هذا المثال انما هي مع الموصوف لامع متعلقه
 بدليل

ج. و. ا. ح. د.

بدليل ان يكون الرجل حسن العلمان او الغلام
 هو معنى في الرجل وان كان هذا المعنى اعتباريا
 فلهذا تكون الصفة في نحو هذا المثال جارية على
 غير من هي له وهو الرجل المذكور لان الصفة
 وان كانت صفة عنه بالمعنى الاعتباري لكنها في الحقيقة
 صفة عن متعلقه والامور الموضوعه للاجل
 متابعه الصفة الموصوف بعشرة وهي الرفع
 والنصب والجر والتعريف والتذكير والتثنية
 والتأنيث والافراد والتثنية والجمع فالصفة
 اذا كانت بحال الموصوف يجب مطابقتها في اربعة
 من هذه العشرة ^ا ~~فالمطابقة في الرفع والنصب والجر والتعريف والتذكير والتثنية والتأنيث والافراد~~
~~كما تقول جاني رجل عالم فالمطابقة حاصلة للاتحاد~~
 الصفة مع الموصوف في الاعراب والافراد والتذكير
 والتثنية وتقول في التأنيث نحو جاني امراة عالمة
 وتقول في التعريف نحو جاني زيد الطريق واذا كانت
 الصفة بحال متعلق الموصوف يجب مطابقتها
 للموصوف في اثنين من ثلاثه الكائنة من العشرة
 وهما احد الحركات مع التعريف او مع التثنية
 المطابقة في التعريف والحركة نحو قوله تعالى ربنا اخرجننا
 من هذه القرية الظالم اهلها فالظالم صفة القرية
 على غير من جرت هي له لان الظالم في الحقيقة هو
 صفة لما هو متعلق بالقرية وهو الاهل ومثال

فصارت
 الثلاثة هي
 احد الحركات
 والتعريف
 والتثنية

واحد من اوجه الاعراب الثلاثة وفي واحد من التذكير والتأنيث وفي واحد من
 التعريف والتثنية وفي واحد من الافراد والتثنية والجمع كما تقول الخ صحيح

المطابقة في التثنية والحركة نحو مررتُ بامرأةٍ حسنةٍ ابوها
 فحسنة صفة امرأة على غير من جررت هي له والعرب
 قد اجزوا جمع التلكسيدر مجزى الواحد في جواز كونه يوصف
 بحال متعلق الموصوف نحو مررتُ برجلٍ فقوي
 غلمانة ~~فما كان له~~ فقوي صفة رجل
 جررت على غير من هي له **فائدة** واذا كان المنعوت معلوما
 بدون النعت يجوز في النعت ثلاثة اوجه كما في نحو
 مررتُ بامرأة القيس الشاعر فيجوز في الشاعر الجذر
 على كونه صفة والرفع على كونه خبرا مبتدأ محذوف
 اي هو الشاعر والنصب على كونه مفعولا لفعل مقدر
 مطلقا اي سواء كان ذلك الفعل المقدر للمدح او للذم او
 لغيرهما واعلم ان الضمائر لا تقع موصوفا لعدم احتياجها
 احتياجها الى التوضيح ولا تقع صفة ايضا لانها
 لما كانت اعرف مما يليها من المعارف امتنع وقوعها
 صفة وبهذا الامتناع كذلك العلم لا يجوز وقوعه صفة
 واما جواز كونه موصوفا فلاجل بيان زياده توضيح
 الموصوف فيما تقول جاني زيد الظري واما انباء الاشارة
 الاشارة فقد تقع صفة نحو مررتُ بزيد هذا وهو
 وقد تقع موصوفا بشرط كون الصفة معروفة بالالف
 واللام او موصولا مع صلته لان المعرف باللام وال
 الموصول مع الصلة يرفعان الابهام الواقع في اسم
 الاشارة بحسب اصل الوضع نحو مررتُ بهذا الرجل
 ونحو مررتُ بهذا الذي كان عندك امسى والموصول لا
 لا تقع الا صفة بشرط كونها مع الصلة وكونها باللام
 نحو الذي

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

نحو الذي والي ونحوهما من ذوى اللام فقط نحو جاني الرجل
 الذي مات ابوه ونحو جاني المرأة التي بنت مسجدا
فائدة ولا يجوز نعت نكرة بمعرفة ولا بالعكس لان
 المطابقة مطلوبة بين الصفة والموصوف فلا يقال مررتُ
 برجل الفاضل ولا مررتُ بزيد فاضل ثم يجب عند جاهل
 الخواتم كون الموصوف اما اعرف من الصفة او متساويا
 لها فالتمثيل للاول نحو جاني زيد الفاضل لان العلم اعرف
 من المعرف بالالف واللام والثاني زيد الفاضل لان العلم اعرف
 فانها متساويان لان كليهما معرفان بالالف واللام ولا
 يجوز من ان يكون الموصوف ادون من الصفة في التعريف
 فلا يقال مررتُ بالرجل صاحبك على كون صاحبك صفة
 لانه اعرف من الرجل بدليل ان المضاف الى الضمير يكون
 في رتبة الضمير او في رتبة العلم وكلاهما اعرف من
 المعرف باللام ولكن يجوز هذا المثال اذا اردت بلفظة
 صاحبك البدل وتقع الجملة الخبرية على ما هي في علم
 النكرة صفة عن موصوف نكرة لاعن موصوف معرفة
 فيلزمها الضمير الرابط لترتيب الموصوف نحو جاني
 رجل ابوه قائم وقد يحذف الضمير الرابط ان دللت
 عليه قرينة نحو قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن
 نفس اي لا تجزي فيه نفس عن نفس فيوما موصوف
 وجملة لا تجزي الي في محل نصب صفة والتقدير بالخبر
 احتراز عن الانشائية لانها لا تقع صفة الا بالتأويل
 كما اذا قلت لمخاطبك جاني رجل اضربه اي مستحق

بجملته ذاهب
ابوه صفة
عن رجل
وتكبيرها
لا ذنوب
مناسبة
وهو ان
المبتدأ
فيها نكرة

لأن يا مَرَّ بضره ثم اعلم ان الجملة ليست بنكرة ولا
بمعرفة لان التعريف والتكبير من عوارض الازات والجملة
ليست بذات فان قيل اذا لم تكن الجملة لامعرفة ولانكرة
فلم جاز وقوعها نعتا للنكرة ولم يجوز وقوعها نعتا للمعرفة
قلنا يجوز وقوعها نعتا للنكرة لمناسبة مع النكرة من
حيث يقع تأويلها بالنكرة فتحصل المطابقة من حيث
التكبير ضمنا كما تقول في قام رجل ذهب ابوه قام رجل
ذهب ابوه فلهذه المناسبة جاز الوصف بها عن النكرة
دون المعرفة لكن قد يوصف بالجملة الخبرية المعترف بال
اذا لم يشار بها الى واحد بعينه كقول الشاعر وقد
امر على الليم يسبني فيسبني صفة لليم المعترف فائدة
والجملة التي تقع في سياق الكلام مثل تعالى وعزى
وجلى فهي جمل اعتراضية اي مستأنفة لا محل لها
من الاعراب وكذلك جملة صلى الله عليه وسلم فانها
مستأنفة لا محل لها من الاعراب بالنظر الى سياق
الكلام واما بالنظر الى نفسها فانها خبرية في اللفظ
وانشائية في المعنى

بجملته ذاهب
ابوه صفة
عن رجل
وتكبيرها
لا ذنوب
مناسبة
وهو ان
المبتدأ
فيها نكرة

عطف النسب وهو
هو ما توسط بين النابتين والابتدأ

س ما القسم الثاني من المعهول بالتبعية
المعطوف باحد الحروف العاطفة وهي عشرة الواو
والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن
فالواو للجمع مطلقا اي سواء كان فيه ترتيب
كقولك واوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحق
ويعقوب والاسباط اولم يكن فيه ترتيب قطعا

كقول

كقولك فاجينا ومن معه في الفلك لمساوات
المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم وكقوله عليه
السلام التمسوها في السبع والتسع والخمس
يعني اطلبوها ليلة القدر في هذه الايام
بعد العشر

الاحد فاح
١٢٦٥

من بار علم
على ان
الطرفين من
عمرو الاحتمال
او في نحو
مع الترتيب
اعطى
لها لانه
لترتيب
سابقا

للجمع والترتيب والتعقيب نحو جاتي زيد فعمرو وثم
فهي للجمع والترتيب مع التراخي في الخارج نحو قوله
كل نفس ذائقة الموت ثم اليها ترجعون ونحو قوله
خلقكم من تراب ثم من نطفة او حتى فهي للجمع والترتيب
مع التراخي الزهني مع قليل التراخي الذهني نحو قوله
الرجال حتى المشاة ونحو مات الناس حتى الانبياء
فما بعد حتى غاية لما قبلها وبعض منه لان الغاية
في حتى داخله في المغيا على ما سبق ذكرها في بيان
حروف الجارة فالترتيب في غير حتى هو بحسب الخارج

والترتيب بالنظر الى ما قبلها وما بعدها

الاحد فاح

من بار علم
على ان
الطرفين من
عمرو الاحتمال
او في نحو
مع الترتيب
اعطى
لها لانه
لترتيب
سابقا
الذي رفع السموات
العرش
الذي رفع السموات
العرش

لأن يا مَر بضره ثم اسألم أن الجملة ليست بكرة ولا معرفة لأن التعريف والتكثير من عوارض الذات والجملة ليست بذات فإن قيل إذا لم تكن الجملة لا معرفة ولا بكرة فام جاز وقوعها نعتاً للكرة ولم يجوز وقوعها نعتاً للمعرفة

فجملة ذاهب ابوة صفة عن رجل وتكثيرها لا بد من مناسبة وهو ان المبتدأ فيها تارة

و قوله الخوتون المفاخر من المعطوف والمعطوف عليه كخوتون زيد وعمر لكن هذه الفاعلة منها عاخر حتى يفتقر الغائب المعطوف عليه كما في الآية حكاه عن يعقوب عليه كقولك تعالى انما اتيناك بالبينات وما نتعبدون من بعدى قالوا تعبدوا الهالكين والله اباؤكم ابراهيم واسماعيل واسحق الاله واحداً والتعريف في عدم المفاخره والمعطوف والمعطوف عليه وهو انما اتيناك بالبينات وما نتعبدون من بعدى قالوا تعبدوا الهالكين والله اباؤكم ابراهيم واسماعيل واسحق الاله واحداً

وجلى لله بمل من الاعراب وكذلك جملة صلى الله عليه وسلم فانها مستأنفة لا محل لها من الاعراب بالنظر الى سياق الكلام واما بالنظر الى نفسها فانها خبرية في اللفظ وانشائية في المعنى

س ما القسم الثاني من المعهول بالتبعية المعطوف باحد الحروف العاطفة وهي عشرة الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالواو للجمع مطلقاى سواء كان فيه ترتيب كقولك واوحينا الى ابراهيم واسماعيل وانحن ويعقوب والاسباط اولم يكن فيك ترتيب قطعاً

كقوله

كقوله تعالى فاصبحنا ومن معه في الفلك لمساوات المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم وكقوله عليه السلام التمسوها في السبع والتسع والخمس يعني اطلبوها ليلة القدر في هذه الليالي في رمضان بعد العشرين او يكون في الواو احتمال الطرفين من الترتيب وعدم الترتيب نحو جاني زيد وعمرو الاحتمال مجيء عمرو بعد زيد او قبله او معه فالواو في نحو هذا المثال محتمل لعطف اللاحق مع الترتيب بالنظر الى كون مجيء عمرو بعد مجيء زيد ولعطف السابق او المصاحب من غير ترتيب فيهما لان عدم الترتيب في المصاحب ظاهر وعدم الترتيب في السابق محقق لانه عطف ما كان سابقاً في المجيء على ما كان متأخراً في المجيء

والفاء والجمع والتعقيب نحو جاني زيد وعمرو ونهى للجمع والتعقيب مع التراخي في الخارج نحو قوله تعالى كل نفس ذائقة الموت ثم اليها ترجعون ونحو قوله تعالى خلقكم من تراب ثم من نطفة او حتى فهي للجمع والترتيب مع التراخي الزهني نحو قوله تعالى انما اتيناك بالبينات وما نتعبدون حتى الناس حتى الانبياء فما بعد حتى غاية لما قبلها وبعض منه لان الغاية في حتى داخله في المغنيا على ما سبق ذكرها في بيان حروف الجارة فالترتيب في غير حتى هو بحسب الخارج

س ما القسم الثاني من المعهول بالتبعية المعطوف باحد الحروف العاطفة وهي عشرة الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالواو للجمع مطلقاى سواء كان فيه ترتيب كقولك واوحينا الى ابراهيم واسماعيل وانحن ويعقوب والاسباط اولم يكن فيك ترتيب قطعاً

كقوله

من باب علم

قد تجيء لجر العطف من غير ترتيب نحو قوله تعالى الذي رفع السموات بغير عمد ترونها استوى على العرش والارض على العرش غير متساوية في الارتفاع

لثلاثا يجمع
حرفان من
حروف
العطف
بلا فاصل

عز تزوج هذا او اضعتها فاق لم يجمع الجمع دون منع الظهور وتكون ليعني الجمع والجمع الخالو
ايضا نحو الزوج يملك المكنون بطلقتين او بطلقتي بالظن الى العبد والحرم وتكون ليعني الخلو
نحو لا يجزا ليس الفساق او الكفار وتكون للاباحة الخ

لوقوع مجيء زيد قبل وقوع مجيء عمرو ~~او~~ اذا قلت
جاء زيد فعمرو او ثم عمرو واما الترتيب في عني فهو
بحسب الزهن على طريق اقتضاء الاستعمال الاعلى
طريق الوجوب لثلاثا ينتقض الترتيب مجيء المشاة
قبل مجيء ركب الجبابرة وانت تقول قدم الجبابرة
عني المشاة وادوا واما دام فهذه الثلاثة للترديد
والترديد هو النسبة الحكم الى احد الامرين من المعطوف
والمعطوف عليه مبهما عند المتكلم فادو يقع في الكلام
الموجب وفي غير موجب نحو ربيت زيدا وعمرا ونحو ما ربيت
زيدا وعمرا وادو كما تكون للترديد فكذلك تكون للتخيير
للاباحة والتقسيم واللابهام ~~للمشاة~~ وللاضراب هذا
قوله بحسب مقتضى المواضع والامثلة مذكورة في
ابن عقيل واما الاستعمال الا ان تصدّر بمثلها في
اللفظ لا في التفسير ليعلم من اول الامر ان الكلام مبني
على الشك وان تقع بعد واو الربط لا واو العطف
ليربط اما العاطفة مع مرغولها باما الاولى مع مرغولها
مرغولها على ما هو المعطوف عليه وهذا الربط لا بد منه
لانها اذا لم يذكر تكون اما الثانية مستترة نفة ليس لها
ارتباط بما قبلها كما تقول جئتني اما زيد اما عمرو فيخرج
الكلام عن الفصاحة ومن ذلك وجب وقوع اما الثانية
بعد واو الربط كما وجب تصديرها بمثلها فتقول جئتني
اما زيد واما عمرو فاما الثانية هي العاطفة لا نها تعطف
ما بعد ها على اما الاولى واذا لم تصدّر بمثلها تكون مع

للتقسيم

للتقسيم نحو الكلمة اما اسم او فعل او حرف واما فهي
على قسمين متصلة ومنقطعة فام المتصلة هي المسبوقة
هي المسبوقة بالهمزة الراهة على المساوات بين
حكيمين مختلفين يحل محلها المصدر كما في قوله تعالى
سواء عليهم ان تنذرهم ام لم تنذرهم لصد ان
يقال سواء عليهم الا نذار و عدمه او المسبوقة
بهمزة يطلب بها مع ام تعيين احد الامرين نحو ازيد
في الرار ام عمرو ويشترط في المتصلة سواء كانت
الهمزة السابقة للمساوات او للتعيين ان يلي
الهمزة من غير فاصل احد المتساويين وان يلي
الاخر ~~هم~~ ام المتصلة من غير فاصل كالمثالين
المذكورين ومن نمة لم يجز اريت زيدا ام عمرا خلافا
لسببويه لان نحو هذا المثال عنده جائز حسن فصيح
لكن التي يلي الهمزة هو احسن وافصح نحو ازيد اريت
ام عمرا واما المنقطعة هي التي بمعنى بل في الاضراب
عن الاول وتستخدم مع الاستفهام وبغير الاستفهام
نحو قوله تعالى هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي
الظلمات والنور اي بل هل تستوي الظلمات والنور
واستعمالها بغير الاستفهام نحو انها لا بل ام شاة
اي بل شاة ولا فهي ليني حكم المعطوف عليه عن
المعطوف ولا تقع الا بعد الايجاب نحو جئتني زيد لا عمرو
وبل فهي للاضراب سواء كان الكلام منقيا او موجبا

٢٢

فأذا وقعت بعد المنهى او المنهى فثبتت ضد حكم ما قبلها
 لها بعد ها فيما اذا وقعت بعد المنهى او المنهى نحو ما جاتني
 زيد بل عمرو ونحو لا تضرب زيدا بل عمرا وتقول في نهى الغائب
 لا يلزم زيد بل عمرو وتنفصل حكم ما قبلها لها بعد ها ويجعل
 ما قبلها كالمسكوت عنه وهذا فيما اذا وقعت بعد الاشارة
 او الامر نحو جاتني زيد بل عمرو ونحو اضرب زيدا بل عمرا
 اي بل اضرب عمرا ولكن بالتحقيق فهي لدفع الوهم للناسي
 من كلام السابق ولا يتبع الا في الكلام المنهى سواء كان المنهى
 سابقا عليها او متاخرا عنها وهي تثبت ضد حكم ما قبلها
 لما بعد ها اعم من ان يكون العطف بها عطف مفرد على
 مفرد او عطف جملة على جملة نحو ما جاتني زيد لكن عمرو قد جاء
 وهو في عطف المفرد ونحو جاتني زيد لكن عمرو لم ينجح في عطف
 الجملة فائدة واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل سواء كان
 بارزا او مستترا يجب الفصل غالبا بينه وبين المعطوف
 بضمير متصل مؤكده فمثال البارز نحو ضربت انا وزيدا
 بالعطف على محل التاء لان التاء تتركب كلها مبنية ومثال
 المستتر نحو قولك اتسكن انت وترجلك الجنة بعطف
 ترجلك على محل الضمير المستتر في اتسكن وقد يجيء الفصل
 بينه وبين المعطوف بالمفعول به كالهاء في يدخلونها نحو قولك
 جئات عدن يدخلونها ومن صلح بعطف من على محل واو
 يدخلون ويجوز ترك الضمير الفاصل المؤكدا اذا وقع بين
 ذلك الضمير المرفوع وبين المعطوف بشيء اخر نحو ضربت
 اليوم

اليوم وزيدا بالعطف على محل التاء وقد يعطف على ذلك الضمير
 من غير فاصل بينه وبين المعطوف كقول بعض النحاة
 مررت برجل سواي والعدم بالرفع عطف على محل الضمير
 المستتر في سواي الرجوع الى رجل لان سواي صفة بمعنى
 مساو واما العطف على الضمير المرفوع المنفصل وعلى الضمير
 المنصوب اعم من ان يكون متصلا او منفصلا فالعطف
 في هذه المواضع الثلاثة لا يحتاج الى فاصل مؤكده ولا
 غير مؤكده نحو زيد ما قام الا هو وعمرو بالرفع عطف على
 محل هو وهو ونحو زيد ضربته وعمرا بالنصب عطف على
 محل الضمير المفعول ونحو ما اكرمت الا الله اياك وعمرا
 بالنصب عطف على محل الضمير المنفصل وهو لفظة اياك
 على ما هو ضمير المخاطب المنفصل واذا عطف على الضمير
 المجرور اعيد الجار في المعطوف نحو مررت بك وبزيد
 بالجر عطف على محل الضمير ومنه نحو مال بيني وبينك
 باعادة الطرف في المعطوف فالعطف في نحو هذا المثال عطف
 محل على محل لان المعطوف والمعطوف عليه ضميران
 متساويين مبنيان فالجر فيهما محلي ومن اجل هذا اعادة
 الجار امتنع عند الجمهور نحو مررت بك وزيد من غير
 اعادة الجار واجازه الكوفيون بدليل قرآني حمزة في قوله
 واتقوا الله الذي تسمون بالارحام بجر الارحام من غير
 اعادة الجار مع انه معطوف على محل الضمير المبني على الكسر
 فيقدر لنحو هذا الضمير المفعول المبني على الكسر محلان اولهما
 انه مجرور في المحل لكونه معمول حرف الجر وثانيهما انه منصوب
 في المحل لكونه مفعول الفعل فائدة

ويجوز عطف شيتين بحرف واحد على معمولي عاملي
واحد بالالتفات نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالد
بعطف المرفوع على المرفوع والمنصوب على المنصوب
ولا يجوز عطف شيتين بحرف واحد على معمولي عامليين
مختلفين بلون احد هما لفظيا والاخر معنويا فلا يقال
زيد عرق في البحر والبيت عمرو بعطف البيت على البحر
المجرور بعامل الجار اللفظي وعمرو على زيد المرفوع
بعامل المعنوي وجوزة السكاكين والفراء بشرط تقدم
العامل الجار على العامل المعنوي نحو في الدار زيد
والحجرة عمرو بعطف الحجرة على الدار المجرور
وعمره على زيد المرفوع بالعامل المعنوي

ما القسم الثالث من المعمول بالتبعية

التاكيد وهو على قسمين لفظي ومعنوي ولا
يتقدم المؤكد على المؤكد مطلقا اي سواء
كان التاكيد لفظيا او معنويا فالتاكيد اللفظي على
نوعين فالنوع الاول هو تكرر اللفظ في الكلام وهذا النوع يأتي
في الالفاظ المصطلحة كلها من الاسماء والافعال
والحروف والمرببات ~~التي هي الاسماء~~ مطلقا اي
سواء كانت اسنادية ام غير اسنادية فتقول في الاسماء
مفردة كانت ام لا نحو جاني زيد زيد ونحو زيد قائم
نحو زيد ضرب ضرب واذا كان الفعل متصلا بضمير يجب ذكر
المؤكدر مع ذلك الضمير نحو زيد ضربته ضربته
واما تاكيد الحروف فان كان الحرف ليس للجواب يجب
ان يذكر مع المؤكدر ما هو مذكور مع المؤكدر نحو ان زيد
ان زيد قائم ونحو في الدار زيد وان كان الحرف للجواب
فلا

فلا يحتاج الى شي نحو نعم نعم اولالا في جواب من يقول لك
اقام زيد وتقول بلي بلي في جواب من يقول لك الم يقيم زيد
واذا اريد تاكيد ضمير المجرور فلا بد من اعادة الجار
في المؤكدر نحو مررت به به او بك بك ونحو عند فيه فيه
وعلى هذا القياس ضمير المؤنث والنوع الثاني من التاكيد
اللفظي هو تكرير اللفظ حكما كما في المترادفين نحو ضربت
انت في الخطاب ونحو ضربت انا في المتكلم والتاكيد المعنوي
هو مخصوص بتاكيد المعرفة دون النكرة وله الفاظ مخصوصة
ومحصولة في العرد وهي تسعة النفس والعين وكلما للذكر
وتلثا للمؤنث وكل واجمع والتبع والتبع والتبع والتبع
فالتلثة الاخيرة بمعنى اجمع وصيغة اجمع مع التلثة التي
بمعناها غير منصرفية لوزن الفعل والوصفية وهي معنى
الجمعية وقد استعملت العرب للتاكيد المعنوي لفظا عاملة
المضاف الى ضمير المؤكدر وعدها سيبويه من المؤكدرات جملا
على كل بجامع الشمول نحو جاني القوم عامتهم قوم النفس
والعين يؤكدر بهما المفرد والمتن والجمع سواء كان المؤكدر
مذكورا او مؤنثا نحو جاني زيد نفسه او عينه ونحو جاني هذا
نفسها او عينها ونحو جاني الزيدان انفسهما او اعينهما والزيدون
انفسهم او اعينهم ونحو جاني الهندان انفسهما او اعينهما
والهندات انفسهن او اعينهن وانما اوتى بصيغة الجمع
في تاكيد التثنية مع ان القياس ان يقال نفسا هما لان التثنية
اذا اضيفت الى ضمير المتني جاز جمع التثنية للامن عن الالتباس
بالجمع الحقيقي لوجود القرينة المانعة عن ارادة معنى الجمعية وهي
ضمير المتني المذكور في قوله انفسهما ومنه نحو قوله
فقد صنعت قلوبكما اي قلبا كما بقرينة تشبيه الضمير بقرينة
ان كل شخص له قلب واحد وكلتا لا يؤكدر بهما الا المتني
نحو جاني الرجلان كلاهما ونحو جاني المرثان كلتا

تأكيده المستتر مخو زيدا أكرم مني هو نفسه فلفظة هو
 ونفسه تأكيده للضمير المستتر في أكرم مني فلو لم
 يؤكده الضمير المستتر أو لا بلفظة هو ويقال زيد أكرم مني
 نفسه لا لتبين المؤكده بالفاعل الظاهر لأنه لم
 يعلم أن نفسه هل هو مؤكده لل
 للفعل المذكور ومن ثم وجب
 منفصل ثم بالتفصيل أو بالعين
 في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا
 أو من قولك لعلك على المس
 طرد ليد وأما إذا أكد الضمير الم
 كان أو بارزا بلفظة كل وجمعين أو با
 تأكيده بضمير منفصل لعدم لزوم الالة
 اعراب الكلام وبالنظر إلى كون هذه الالة
 بالتأكيه فتقول في تأكيده المستتر القيد
 جمعا وتقول في تأكيده البارز نحو الف
 أجمعون وأما الضمير المرفوع المنفصل والضمير
 المنصوب والضمير المجرور إذا كان كل واحد منها
 بالنفس أو بالعين فلا يحتاج إلى تأكيده بضمير
 منفصل لعدم لزوم الالتباس فتقول في تأكيده بضمير
 المرفوع المنفصل أنت نفسك قائم وتقول في تأكيده
 الضمير المنصوب نحو ضربت نفسك وتقول في تأكيده
 الضمير المجرور نحو مررت بك نفسك

سد ما القسم الرابع من المعمول بالتبعية
 المبدل وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة
 فيكون اسناد الحكم إلى المبدل منه ابتداء إنما هو
 توطئة للاجل أن يسند الحكم إلى المبدل نصرا المبدل منه
 في حكم السقوط فقوله التابع جنس وقوله المقصود
 بالحكم فصل يكثر به عن النعت والتوكيد وعطف
 البيان لأن كل واحد منها ليس مقصودا بالحكم بل إنما هو
 هو مكمل للمتبوع المقصود بالحكم ويكثر بقوله
 بلا واسطة عما هو مقصود بالحكم بسبب الواسطة
 كالمعطوف ~~بها~~ بأحد الحروف ~~التي~~ العاطفة
 كما تقول جاء زيد بل عمر أو وعمر ولا يجوز تقديم
 المبدل على المبدل منه لأن المبدل تابع والتابع لا يتقدم
 على المتبوع وأقسام المبدل أربعة فالأول بدل الكل
 من الكل وهو ما يكون المبدل والمبدل منه متحدين بالذات
 كما في نحو جئتني زيد أخوك ورئيت زيدا أخاك ومررت
 بزيدا أخيك والثاني بدل البعض من الكل وهو ما يكون
 المبدل بعضا من المبدل منه سواء كان البعض قليلا
 أو مساويا للباقي بأن يكون البعض نصف الباقي أو كان
 ذلك البعض أكثر من الباقي فهذه ثلاث صور فالثالث
 لها على الترتيب نحو أكلت الرغيف ثلثه أو نصفه أو
 ثلثيه والثالث بدل الاشتغال وهو ما يكون بين المبدل

عنان المبدل عين المبدل منه ويقال له الطابق والمساوي

والمبدل منه تعلق بغير الكلية والجزئية وذلك
التعلق بحيث ينتظر التمام بعد ذكر المبدل منه
ويتشوق الى ذكر المبدل ~~وهذا المبدل~~

ايوافق متبوعه في اربعة من عشرة في واحد من
الاجه الاعراب الثلاث وفي واحد من التذكير
والتانيث وفي واحد من التعريف والتكبير وفي واحد
من الافراد والتثنية والجمع ثم العامل في المتبوع
هو العامل في عطف البيان ولا يلزم الخ صح

مقصود
في كلام الف
الاضريين
جمارا افا
سما مثلنا
غلام لك
غلام لك
عن الشهر
الحرام وتقول
والبدل والمبدل
مضمين نحو
ضربته زيدا
زيدا اياه فانه
وقعت النكرة

فقط ولكنه
غلط بذكر
المبدل منه
كما في صح

فقط ولكنه
غلط بذكر
المبدل منه
كما في صح

وصف النكرة وهذا الوجوب مختص به نحو قوله تعالى بالناصية
ناصية كاذبة فكاذبة صفة ناصية ولا تبدل
الاسم الظاهر من الضمير في بدل الكل من الكل الا من
ضمير الغائب لمساواتهم للاسم الظاهر لما قالوا
من ان اسم الظاهر في علم الغيبة نحو ضربته زيدا
بخلاف ضميري المتكلم والمخاطب فانهما اقول دلالة
من اسم الظاهر فلا تبدل الظاهر عنهما في بدل الكل
من الكل واما بدل البعض والاشتمال والغلط فيبدل
الظاهر من الضمير فيها وان كان الضمير للمتكلم او
للمخاطب فيقال فيما تبدل الظاهر عن ضميريهما في بدل
البعض نحو اشتريتني نصفي ونحو اشتريتك نصفك
فالنصف بدل عن ياء المتكلم في المثال الثاني ويقال
فيما تبدل الظاهر عن ضميري المتكلم والمخاطب في بدل
الاشتمال نحو سلبتني ثوبي
ونحو سلبتك ثوبك فالتوب بدل عن ياء المتكلم وعن
كاف الخطاب ويقال فيما تبدل الظاهر عن هذين الضميرين
في بدل الغلط نحو ضربتني الحمار ونحو ضربك الحمار
فالجار بدل عن ياء المتكلم في المثال الاول وعن كاف الخطاب في

المثال الثاني
س ما القسم الخامس من المعمول بالبعية
عطف البيان وهو تابع غير صفة جيب به لا يضاف
متبوعه ولا يلزم من ذلك كون عطف البيان اوضح
من متبوعه بل ينبغي ان يحصل من
قطعا صح

والاذا
وصف

جاء

اجتماعهما ايضا لم يحصل من احدهما على الا يفراد لان
 الايضاح الذي يحصل من ذكر الاثنين اكثر مما يحصل من
 ذكر احدهما لكن الغالب ان يكون عطف البيان اوضح
 من المتبوع وامنلة استعمال الغالب كثيرة فمنها ابو حفص
 عمر ومنها قولنا الصلاة على سيدنا محمد عليه السلام
 فلفظة محمد اوضح من لفظة السيد لتعظيم اطلاق السيادة
 عليه كما المثل المذكور وعلى غيره كما في نحو قوله تعالى
 ان الله يبشرك ببي مفضل قاطبة من الله وسيدنا وعصو
 وقوله تعالى والغبيا سيدها كذا الباب وقوله تعالى وقالوا
 ربنا اننا اطعنا سادتنا وكبرنا ثنا وكذلك يقال سيد
 القوم لكبيرهم في الرتبة والجاه وقد يجيء المتبوع اوضح
 من عطف البيان فيما اذا تخصص المتبوع به ولا يطلق على
 غيره كقولنا الصلوة على خير خلقه محمد للاختصاص غير
 الخلق بسيدنا محمد عليه السلام فهو اوضح من لفظة محمد
 فيما اذا ذكر كل واحد منهما على الا يفراد ~~للفظة خير~~
 لان استعمال لفظة خير الخلق هو الشايخ بين
 الناس لذات بيننا المصطفى من غير ان يضم اليها كلمة
 اخرى بخلاف لفظة محمد ومن ثمة اي ومن اجل ان
 لفظة خير الخلق مختصة بنبينا عليه السلام ذكرها
 الشيخ البصيري رحمه الله على غير طريق التابع
 والمتبوع حيث قال فبلغ العام فيه انه بشرك
 وانه خير خلق الله كلهم ~~فقد~~ ~~الشيخ~~ بيان عدم امكان
 ادراك الناس بكمال رتبة النبي وقدره عليه السلام
 لان

لان معنى هذا البيت هو ان نهاية معرفة الناس بالنبي
 عليه السلام انه من البشر وانه خير الخلق جميعا ولا
 يعرفون ازيد من هذا المقرار وقدر النبي عليه
 السلام ومنزلته عند الله ازيد مما عرفوه ومن كثرة
 ونوع هذا اللفظ ذكره الشيخ في بيته آخر على طريق
 عطف البيان لقوله مولاي صل وسلم دائما ابدا
 على خبيدك خير الخلق كلهم
فائدة ولا يجوز المسياوات بين المتبوع وعطف البيان
 في افاضتهما او في لفظهما لعدم فائدة ~~اللفظ~~
 ويجيء عطف البيان لان يختص المتبوع به كما في نحو
 خير خلقه محمد وكذا يجيء لتوضيح المتبوع فيما اذا كان
 المتبوع معرفة وهذا كثيرا لاستعمال كما في نحو ابو حفص
 عمر فالمتبوع تعرف بالاضافة وكذا يجيء لان يختص
 المتبوع فيما اذا كان المتبوع نكرة كقضية في قوله تعالى
 فدية طعام مسكينين فطعام مسكينين عطف بيان لفدية
 فتخصت الفدية النكرة بالطعام
س ما المجموع
ج هو اسم دل على احواد
س الى كم ينقسم المجموع
ج الى ثلاثة اقسام اسم جمع واسم جنس وجمع مصوغ
 من مفرد على طريق السلمية او التفسير
س ما اسم الجمع
ج هو اسم دل على احواد مشتملة على ثلاثة فاكتر
 ولا يقيد مفردة بالتاء او الياء فيما يكون له مفرد
 فما لم يكن له مفرد نحو رهط وهو قبيلة الرجل خال
 عن النساء يطلق على ما دون العشرة ونحو

الايضاح من ذكرها معا فلا يميزان شيئا الا ان كانا حين المساوات

نَفَرٌ وَاِبِلٌ وَعَنَمٌ وَقَوْمٌ وَجَمَاعَةٌ وَنِسَاءٌ وَنِسْوَةٌ
 وَطَائِفَةٌ وَمَا يَكُونُ لَهُ مُفْرَدٌ خَوْجَامِلٌ وَبَاقِرٌ وَرَكِبٌ
 فَهَذِهِ اسْمَاءُ جَمُوعٍ ~~وَمَا يَكُونُ لَهُ مُفْرَدٌ خَوْجَامِلٌ وَبَاقِرٌ وَرَكِبٌ~~
 وَمُفْرَدَاتُهَا جَمَلٌ وَبَقَرٌ وَرَاكِبٌ <<
 ما اسم الجنس هو موضوع للماهية من حيث هي مطلقاً
 اي سواء كان افرادياً او جمعياً او احادياً ثم ان
 دل على القليل والكثير ولم يكن له مفرد فهو اسم
 جنس افرادي نحو تراب و ماء وعسل وان دل على
 اكثر من اثنين فهو اسم جنس جمعي مستلزم لمفرد
 مفيد بالتاء او بالياء نحو طير ورمل و نخل وتمر
 و تفاع و روم فتقول في مفرداتها كلمة ورملة
 و نخلة و تمر و تفاع و روم في تخفيف الياء
 لتلايلزم ~~التباسة مع المنسوبة~~
 اذا قلت رومي بالتشديد وان صدق على واحد
 لا بعينه فهو اسم جنس احادي نحو رجل و اسد
 فان قيل ما الفرق بين اسم الجنس الجمعي مثل الكلام
 فهو لا يطلق الا على ثلاث كلمات او اكثر وبين جمع
 لان اقل عدده ثلاث فلنا ان الغالب
 في اسم الجنس الجمعي تذكير ضميره كقوله ~~تت~~ يجر فون
 الكلام عن مواضع مراعاة للفظه واما الجمع
 فيؤنث ضميره مراعاة لمعنى الجمعية هذا على ما
 فهمناه من حاشية الخصري وما ذكرناه من بيان
 اسم الجمع واسم الجنس انما هو على مذهب سيبويه
 واما على مذهب الفراء فكل واحد من اسمي الجمع والجنس

فاذا قال
 لزوجته
 انت
 بعد
 التراب
 وقع
 واحدة
 لان
 التراب اسم
 جنس افرادي
 بخلاف ما لو
 قال بعد
 الرمل فانه
 يقع ثلاثاً
 لان الرمل
 اسم جنس
 جمعي
 قاله الشيخ
 الباجوري
 في فصل التيم
 وقد سبق
 بيان الفرق
 بين اسم الجنس
 وبين التكرة
 في باب العلم
 في قسم
 علم الجنس

ان كان

فرد فهو جمع وان لم يكن له مفرد فليس يجمع
 بل هو اسم جمع او اسم جنس
 المصوغ من مفرد
 دل على جملة احاد مقصودة بخروف مفرد
 على جملة الاحاد حاصلة من جهة
 وفي على آخر مفرد فيكون جمع مقصود واما
 في مفرد بزيادة او نقصان او اختلاف
 الحركات والسكنات او جميعها فيكون جمع مكسر
 على ما سبق بيانه في اول الرسالة واما من جهة فرق
 الاعتبار كما في الفلك بضم الفاء وسكون اللام فان
 قدرت سكونه كسكون اسد فهو جمع كما في نحو قوله تعالى
 اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريج وقرينة كون الفلك
 جمعا في هذه الآية اسناد جرير الى ضمير الفلك على ما هو
 فعل ما ضل جمع الموتى فلولا يكن الفلك جمعا ل قيل جرت
 بافراد الفعل ~~فلا يكون الفلك جمعا ل قيل جرت~~
 المفرد وان قدرت سكونه كسكون قفل فهو مفرد
 كما في نحو قوله تعالى في الفلك المشحون وقرينة كون الفلك
 مفردا في هذه الآية افراد الصفة المذكور ان لو كان جمعا
 ل قيل في الصفة المشحونة او المشحونات لان المطابقة
 لاني مابين الصفة والموصوف واما لفظ فلك بضم الفاء
 واللام فهو مختص بالجمع فقط كاختصاص اسد بضم اوكيه
 و اسد بضم فسكون بالجمع فائدة فعلم مما ذكر ان الجمع
 على ثلاثه انواع لانه ان افرق عن المفرد بالجمع
 بالا اعتبار فهو جمع في المواضع المقنضية للجمع كفلك بضم

مفردا العواجم
 ما يبيد الله تعالى
 نفس عالم يطلق على
 ما يبيد الله تعالى
 مفردا العواجم
 ما يبيد الله تعالى
 نفس عالم يطلق على
 ما يبيد الله تعالى

الاسم الذي
 يكون له
 مفرد
 فليس يجمع
 بل هو اسم
 جمع او اسم
 جنس

المؤنث على كون المراد من الفلك السفينة
 واللا لقبيل جري

نَفَرٍ وَاِبِلٍ وَعَنَمٍ وَقَوْمٍ وَجَمَاعَةٍ وَ
 وَطَائِفَةٍ وَ مَا يَكُونُ لَهُ مُفْرَدٌ خَوْجًا
 فَهَذِهِ اسْمَاءُ جَمُوعٍ ~~مُفْرَدًا~~
 وَمُفْرَدَاتُهَا جَمَلٌ وَبَقَرٌ وَرَاكِبٌ <<
 ما اسم الجنس <<
 فاسم الجنس هو موضوع للماهية
 اي سواء كان افراديا او جمعيا
 دل على القليل والكثير ولم يكن له مفرد فهو اسم
 جنس افرادي نحو تراب و ماء و عسل و ان دل على
 اكثر من اثنين فهو اسم جنس جمعي مستلزم لمفرد
 مفيد بالتاء او بالياء نحو طلم و زميل و نخل و تمر
 و تفاح و روم فتقول في مفرداتها كلمة و زملة
 و نخلة و ثمرة و تفاحة و رومي بتخفيف الياء
 لتلايلزم ~~التباسة~~ التباسه مع المنسوبة
 اذا قلت رومي بالتشديد و ان صدق على واحد
 لا بعينه فهو اسم جنس احادي نحو رجل و اسد
 فان قيل ما الفرق بين اسم الجنس الجمعي مثل الكلام
 فهو لا يطلق الا على ثلاث كلمات او اكثر و بين جمع
 لان اقل عدده ثلاث قلنا ان الغالب
 في اسم الجنس الجمعي تذكير ضميره كقوله ~~تت~~ يجرفون
 الكلام عن مواضيه مراعاة للفظه و اما الجمع
 فيؤنث ضميره مراعاة للمعنى الجمعي هذا على ما
 فهمناه من حاشية الخصري و ما ذكرناه من بيان
 اسم الجمع و اسم الجنس انما هو على مذهب سيبويه
 و اما على مذهب الفراء فيل واحد من اسمي الجمع والجنس
 ان كان

فاذا قال
 لزوجته
 انت طالق
 بعد طلاق
 الشراب وقع
 واحدة لان
 الشراب اسم
 جنس افرادي
 بخلاف مالو
 قال بعد
 الرمل فانه
 يقع ثلاثا
 لانه الرمل
 اسم جنس
 جمعي
 قاله الشيخ
 الباجوري
 في فصل التبع
 وقد سبق
 بيان الفرق
 بين اسم الجنس
 وبين النكرة
 في باب العلم
 في قسم
 علم الجنس

ان كان له مفرد فهو جمع وان لم يكن له مفرد فليس بجمع
 ما الجمع المصوغ من مفرد ~~بل هو اسم جمع او اسم جنس~~
 هو اسم دل على جملة احواد مقصودة بحروف مفردة
 و دلالة على جملة الاحاد جاصلة من جهة اما من جهة
 زيادة حروف على آخر مفرد فيكون جمع مصدق و اما
 من جهة كسبها بزيادة او نقصان او اختلاف
 الحركات والسكنات او جميعها فيكون جمع مكسب
 على ما سبق بيانه في اول الرسالة و اما من جهة فرق
 الاعتبار كما في الفلك بضم الفاء و سکون اللام فان
 قدرت سکونه كسکون اسد فهو جمع كما في نحو قوله تعالى
 اذا كنتم في الفلك و جبرين بهم بريج و قرينة كون الفلك
 جمعا في هذه الآية اثنان جبرين الي ضمير الفلك على ما هو
 فعل ما مضى لجمع المؤنث فلولم يكن الفلك جمعا لقيل جرت
 بافراد الفعل ~~فان~~
 وان قدرت سکونه كسکون قفل فهو مفرد
 كما في نحو قوله تعالى في الفلك المشحون و قرينة كون الفلك
 مفردا في هذه الآية افراد الصفة المذكرا ان لو كان جمعا
 لقيل في الصفة المشحونة او المشحونات لان المطابقة
 لازمة بين الصفة والموصوف و اما لفظ فلك بضم الفاء
 واللام فهو مختص بالجمع فقط كاختصاص اسد بضم اديه
 و اسد بضم فسكون بالجمع فائدة فعلم ما ذكر ان الجمع
 على ثلاثة انواع لانه ان اختلف عن المفرد ~~بالمفرد~~
 بالاعتبار فهو جمع في المواضع المقنضية للجمع كقوله بضم

المصوغ من مفرد صح

الجمع المصوغ من مفرد صح
 بل هو اسم جمع او اسم جنس
 هو اسم دل على جملة احواد مقصودة بحروف مفردة
 و دلالة على جملة الاحاد جاصلة من جهة اما من جهة
 زيادة حروف على آخر مفرد فيكون جمع مصدق و اما
 من جهة كسبها بزيادة او نقصان او اختلاف
 الحركات والسكنات او جميعها فيكون جمع مكسب
 على ما سبق بيانه في اول الرسالة و اما من جهة فرق
 الاعتبار كما في الفلك بضم الفاء و سکون اللام فان
 قدرت سکونه كسکون اسد فهو جمع كما في نحو قوله تعالى
 اذا كنتم في الفلك و جبرين بهم بريج و قرينة كون الفلك
 جمعا في هذه الآية اثنان جبرين الي ضمير الفلك على ما هو
 فعل ما مضى لجمع المؤنث فلولم يكن الفلك جمعا لقيل جرت
 بافراد الفعل ~~فان~~
 وان قدرت سکونه كسکون قفل فهو مفرد
 كما في نحو قوله تعالى في الفلك المشحون و قرينة كون الفلك
 مفردا في هذه الآية افراد الصفة المذكرا ان لو كان جمعا
 لقيل في الصفة المشحونة او المشحونات لان المطابقة
 لازمة بين الصفة والموصوف و اما لفظ فلك بضم الفاء
 واللام فهو مختص بالجمع فقط كاختصاص اسد بضم اديه
 و اسد بضم فسكون بالجمع فائدة فعلم ما ذكر ان الجمع
 على ثلاثة انواع لانه ان اختلف عن المفرد ~~بالمفرد~~
 بالاعتبار فهو جمع في المواضع المقنضية للجمع كقوله بضم

المؤنث على كون المراد من الفلك السفينة
 واللا لقيل جري صح

ففسلون **وَأَنَّ** نَغِيْرَ فِيهِ بِنَاءُ الْمَفْرَدِ فَهُوَ مَكْتَبٌ سَوَاءٌ
 كَانَ مَذْكُورًا أَوْ مَوْثِقًا كَرِجَالٍ وَهَنُودٍ **وَأَنَّ** لَمْ يَتَغَيَّرْ فِيهِ
 بِنَاءُ الْمَفْرَدِ فَهُوَ مَصْدَرٌ سَوَاءٌ كَانَ مَذْكُورًا أَوْ مَوْثِقًا
 مَسِيْمِيْنَ وَمُسِيْمَاتٍ **وَأَيُّمَا** حَذَفَ مِنْ جَمْعِ الْمَوْثِقِ السَّالِمِ
 ثَاءُ الْمَفْرَدَةِ لِلسَّهْوِ عَلَى اللِّسَانِ لِلتَّعْذُرِ لِجَوَازِ أَنْ يُقَالَ
 مُسِيْمَاتٍ **وَالْجَمْعُ الْمَصْدَرِيُّ** الْمَذْكُورُ الْعَاقِلُ هُوَ مَا يَكُونُ
 بِالْوَاوِ وَالنُّونِ الْمَفْتُوحَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَبِالْيَاءِ وَالنُّونِ
 الْمَفْتُوحَةِ فِي حَالَتِي النُّصْبِ وَالْجَرِّ مَخْرُجَاتِي مُسِيْمُونَ
 وَرَيْدٌ مُسِيْمِيْنَ وَمَرْرٌ مُسِيْمِيْنَ **وَأَمَّا** مَا يَكُونُ بِالْوَاوِ
 وَالنُّونِ فِي غَيْرِ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ فَهُوَ **مَلْحَقٌ** بِهِ
 عَشْرُونَ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَعَشْرِينَ فِي حَالَتِي النُّصْبِ وَالْجَرِّ
 وَكَذَلِكَ ثَلَاثُونَ إِلَى تِسْعِينَ فَهَذِهِ الْمَلْحَقَاتُ مِمَّا لَيْسَ لَهَا
 مُفْرَدَاتٌ **وَاللَّاصِحُّ** إِطْلَاقُ عِشْرِينَ عَلَى ثَلَاثِينَ حَتَّى
 يَشْتَمِلَ عَلَى ثَلَاثِ عَشْرَاتٍ **وَإِطْلَاقُ** ثَلَاثِينَ عَلَى
 تِسْعِينَ حَتَّى يَشْتَمِلَ عَلَى ثَلَاثِيَةِ ثَلَاثِينَ **وَأَمَّا**
~~سِتُونَ~~ سِتُونَ وَسِتِينَ بِكسْرِ السِّينِ **فِي**
 فِيهِمَا جَمْعُ سِتِيَةٍ بفتح السِّينِ وَالنُّونِ الْمَخْفِيَّةِ وَخَوِ
 أَرْضُونَ وَأَرْضِينَ بفتح الرَّاءِ فِيهِمَا جَمْعُ أَرْضٍ بِسكونِ
 الدَّاءِ **فَائِدَةٌ** وَالْمَفْرَدُ الْمَعْتَدُ اللَّامُ الَّذِي أُريدَ جَمْعُهُ
 بِجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ فَإِنَّ كَانَ آخِرُهُ يَاءً مَكْسُورًا
 مَا قَبْلَهَا سَوَاءٌ كَانَتْ مَلْفُوظَةً كَالْقَاضِي أَوْ مَحذُوفَةً
 لَكِنَّهَا مَنْوِيَةٌ فِي التَّقْرِيرِ كَقَاضٍ حُذِفَتِ الْيَاءُ فِي الْجَمْعِ كَمَا
 فِي خَوِ قَاضُونَ جَمْعُ قَاضٍ أَوْ قَاضٍ لِأَنَّ أَصْلَهُ قَاضِيُونَ

نقلت

هذا هو المصنف
 وهو المصنف
 وهو المصنف

هذا هو المصنف
 وهو المصنف
 وهو المصنف

مصطفى ص

نَقَلَتْ ضَمَّةَ الْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا بَعْدَ سَلْبِ حَرَكَتِهِ ثُمَّ
 حُذِفَتِ الْيَاءُ لِلتَّقْيَاةِ السَّاكِنِينَ وَإِنْ كَانَ آخِرُهُ
 أَلِفًا مَقْصُورَةً حُذِفَتِ الْأَلِفُ وَمَا قَبْلَ الْأَلِفِ يَبْقَى
 مَفْتُوحًا عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ كَمَا فِي خَوِ مُصْطَفُونَ فِي حَالَةِ
 الرَّفْعِ وَمُصْطَفِيْنَ فِي حَالَتِي النُّصْبِ وَالْجَرِّ لِأَنَّ أَصْلَهُمَا
 مُصْطَفِيُونَ وَمُصْطَفِيَيْنِ قَلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لَتَحْرِيكِهَا
 وَإِنْفِثَالِهَا مَا قَبْلَهَا نَحْوُ حُذِفَتِ الْأَلِفُ لِلتَّقْيَاةِ السَّاكِنِينَ

س مَا فَعَلَ التَّعْجِبُ
ج هُوَ فَعْلٌ وَضِعَ لِإِنْشَاءِ التَّعْجِبِ وَهُوَ صِيغَتَانِ
 وَمَا أَفْعَلُ

وَهُمَا غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ
 وَمِثَالُهُمَا خَوِ مَا أَحْسَنَ
 فِي الْفِعْلِ الَّذِي يُصَاعَفُ
 رُوطٌ فَالْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ
 الْأَمَّا وَقَعَ وَالثَّانِي
 تَعْجِبُ لِأَنَّ مِنْ رِبَاعِي
 وَنَ مُتَصَرِّفًا لِأَنَّ صِيغَتِي
 بِرِ مُتَصَرِّفِي كِنَعِمَ وَيَتَسَنَّ
 لِيُونَ مَعْنَاهُ فَهَذَا قَابِلًا

نحو عالمون مما لا مفر له ولا تشبه
 ونحو الجمع ان يكون له مفرد وتشبه على
 ما سبق شروط الجمع في اول الرسالة
 وكذا من الملحق نحو عشرون ان
 وعلى هذا القياس باقى العقود من
 العون وكذا من الملحق نحو
 سفون ان

للمفاه
 فلا يُبَيِّنَانِ مِنْ مَاتَ وَقَتِي وَخَوِهَا مِمَّا لَا يَفْهَمُ مِنْهُ التَّفَاضُلُ
 وَالْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ تَامًا فَلَا يُبَيِّنَانِ مِنْ فَعْلٍ نَاقِصٍ
 فَلَا يُقَالُ مَا أَلُونَ زَيْدًا قَائِمًا وَالسَّادِسُ أَنْ لَا يَكُونَ

جواب اذا

مَنْفِيًّا وَالتَّسَابُغُ أَنْ لَا يَكُونَ الوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلٍ
 لِغَيْرِ التَّفْضِيلِ كَاللَّوَانِ وَالْعَيُوبِ فَلَا يُقَالُ مَا أَمْرٌ
 زَيْدٌ وَلَا مَا عَوْرَتِيٌّ وَالثَّامِنُ أَنْ لَا يَكُونَ بِنَاءً
 مَجْهُولٍ فَلَا يُقَالُ مَا أَضْرِبُ زَيْدًا وَلَا أَضْرِبُ بَزِيئًا
 وَمَا وَرَدَ مِنْ بِنَاءِ فِعْلِي التَّعْجِبِ عَلَى خِلَافِ الشَّرْطِ
 الْمَذْكُورِ فَهُوَ نَادِرٌ وَلَا يُقَاسُ عَلَى مَا سَمِعَ مِنْهُ
 كَقَوْلِهِمْ مَا أَخْصَرَهُ مِنْ أَخْصَرَ فَبِنَاءِ صِيغَةٍ
 مَا أَفْعَلُهُ مِنَ الفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ الزَّائِرِ عَلَى ثَلَاثَةِ
 أَحْرَفٍ وَهُوَ أَخْصَرَ وَقَوْلِهِمْ مَا أَخَفَقَهُ مِنْ
 الْعَيُوبِ وَقَوْلِهِمْ مَا أَعْسَاهُ وَأَعْسَى بِهِ مِنْ غَيْرِ
 الْمَتَصَرِّفِ وَإِذَا أُرِيدَ بِنَاءُ فِعْلِي التَّعْجِبِ مِنَ الفِعْلِ
 الْمَمْتَنِعِ كَالزَّائِرِ عَلَى الثَّلَاثَةِ وَاللَّوَانِ وَالْعَيُوبِ فَتُصَلِّ
 تَوْصِلُ بِلَفْظِهِ أَشَدُّ فِي الصَّيغَةِ الْأُولَى وَبِلَفْظِهِ
 أَشَدُّ فِي الصَّيغَةِ الثَّانِيَةِ فَيَنْصَبُ مَصْدَرُ ذَلِكَ
 الفِعْلِ الْعَادِمِ لِلشَّرْطِ عَلَى المَفْعُولِيَّةِ بَعْدَ لَفْظِهِ مَا
 فِي الصَّيغَةِ الْأُولَى وَيُجْرَدُ بِالمَصْدَرِ بِالبَاءِ عَلَى الفَاعِلِيَّةِ
 فِي المَعْنَى بَعْدَ صِيغَةِ أَفْعَلٍ فَتَقُولُ مَا أَشَدَّ اسْتِخْرَاجَهُ
 وَأَشَدُّ اسْتِخْرَاجَهُ أَوْ تَوْصِلُ بِمَا يَشْبَهُهُ أَشَدَّ
 وَأَشَدُّ كَأَكْثَرٍ وَأَكْثَرُ فَائِدَةٌ وَصِيغَتَا التَّعْجِبِ
 لَا يَتَغَيَّرَانِ عَنْ هَيْئَتِهِمَا الوَضِعِيَّةِ فَلَا يَتَقَدَّمُ المَفْعُولُ
 فِي الصَّيغَةِ الْأُولَى وَلَا الجَارُ وَالْمَجْرُورُ فِي الصَّيغَةِ
 الثَّانِيَةِ فَلَا يُقَالُ مَا زَيْدًا أَحْسَنَ وَلَا بِهِ أَحْسَنَ
 وَاعْدَابُهُمَا عَلَى التَّمَثِيلِ بِخَوِ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَحْسَنَ بِهِ
 فَعَلَدُ

فأحسن صورة له أمر

فَعَلَدُ سَيَبُوبُهُ مَا مَبْتَدَأُ نَكْرَةً لِأَنَّ التَّكَارُرَ تَنَاسُبٌ
 التَّعْجِبِ وَمَا بَعْدَ هَا خَبَرُهَا مِنْ بَابِ شَرِّ أَهْرَ ذَا تَابِ
 عَلَى أَنَّ أَحْسَنَ فِعْلٌ وَفَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ رَاجِعٌ إِلَى مَا وَزَيْدًا
 مَفْعُولُهُ وَتَقْدِيرُ المَعْنَى شَيْءٌ أَحْسَنَ زَيْدًا أَيْ جَعَلَهُ حَسَنًا
 فَشَيْءٌ مَبْتَدَأٌ وَإِنْ كَانَ نَكْرَةً لِأَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ فِي مَوْضِعِ مَا أَحْسَنَ
 زَيْدًا إِلَّا شَيْءٌ عَلَى اسْلُوبِ شَرِّ أَهْرَ ذَا تَابِ الْمَذْكُورِ فِي بَيَانِ
 تَخْصِيصِ المَبْتَدَأِ النَّكْرَةِ وَأَحْسَنَ بِهِ
 وَمَعْنَاهُ مَعْنَى المَاضِي الخَالِي عَنِ اسْتِنَارِ الضَّمِيرِ لِأَنَّ ضَمِيرَ
 المَجْرُورِ فَاعِلُهُ وَالبَاءُ نَزَائِرَةٌ وَأَصْلُهُ أَحْسَنَ زَيْدًا بِهَمْزَةٍ
 الصَّيْرُورَةِ أَيْ صَارَ ذَا أَحْسَنَ فَهُوَ فِي الْأَصْلِ خَبَرٌ ثُمَّ نَقِلَ
 إِلَى انْشَاءِ التَّعْجِبِ فَغَيَّرُوا لَفْظَهُ مِنَ المَاضِي إِلَى الْأَمْرِ لِيَكُونَ
 عَلَى صُورَةِ الانْشَاءِ فَجَبَّ اسْنَادُ صِيغَةِ الْأَمْرِ إِلَى الْأَسْمِ
 الظَّاهِرِ فَرِيدَةُ البَاءِ فِي الفَاعِلِ لِيَكُونَ عَلَى صُورَةِ المَفْعُولِ بِهِ
 وَعَنْ الْأَخْفَشِ مَا مَوْصُولٌ بِمَعْنَى الَّذِي وَمَا بَعْدَ هَا صِلَتُهَا
 وَالمَوْصُولُ مَع صِلَتِهِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَبْتَدَأٌ وَالجَبْرُ مَحْرُوقٌ أَيْ
 الَّذِي أَحْسَنَ زَيْدًا أَيْ جَعَلَهُ ذَا أَحْسَنَ بِشَيْءٍ عَظِيمٍ
 فَشَيْءٌ عَظِيمٌ خَبَرٌ وَعَظِيمٌ صِفَةُ الخَبَرِ وَأَحْسَنَ بِهِ
 فِعْلٌ أَمْرٌ وَفَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَالبَاءُ لِلتَّعْدِيَّةِ أَيْ لِجَعْلِ
 فِعْلِ الْأَمْرِ مَتَعَدِّيًّا أَوْ البَاءُ نَزَائِرَةٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ هَمْزَةً أَحْسَنَ
 لِلتَّعْدِيَّةِ فَلَا حَاجَةَ إِلَى البَاءِ وَالضَّمِيرُ المَجْرُورُ مَفْعُولٌ
 وَالتَّقْدِيرُ أَحْسَنَ أَنْتَ زَيْدًا أَيْ جَعَلَهُ حَسَنًا
 بِمَعْنَى صِفَةٍ بِالحَسَنِ <<

من باب
ضرب

س كم حروف التخصييض

اربعة وهي هـ و هـ و و لا مشددتين والحرف الاول
 منها مفتوحاً و لولا و لو ما بفتح اللام وسكون الواو
 فيها والهنه الحروف صدر الكلام ولا تدخل الاعلى
 الفعل فان قصد بها التوبيخ اى اللوم على ترك الفعل
 يكون الفعل المذكور ماضياً نحو هـ او الـ انضربت زيدا
 ونحو قوله تعالى فلولا نصرهم الذين اتخذوا و محولوما
 قتلت عمرا وان قصد بها الطلب بحيث على ايقاع الفعل
 يكون الفعل المذكور مستقبلاً لكنه في المعنى بمعنى الامر
 بالللم سواء كان استقبالياً الفعل لفظاً نحو هـ انضربت
 زيدا اى انضربت زيدا ونحو لوما ما نينا فمحدثنا اى
 لتحدثنا او نأويلا في المعنى نحو قولهم فلولا انضرت
 فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين
 اذ التقدير فلولا ينفر اى لينفر وهذه الحروف
 على ما هي مختصة بالفعل اذا وليها اسم فهو معمول
 لفعل محذوف نحو هـ العقرى وهي مضره اى هـ
 قتلت العقرى او معمول لفعل مؤخر عنه نحو لولا
 زيدا ضربت قريداً مفعول مقدم فائره وتجيى لولا
 و لوما لغير التخصييض بان يكونا دالين على امتناع
 الشيء لوجود غيره اى يجيئان لمنع اهلاك الثاني
 لوجود الاول ولا يدخلان على المبتدأ الذى خبره
 محذوف وجوباً وهو موجود والمذكور بعد الخبر جواباً
 وهذا الجواب لا يكون الا جملة فعلية مصدرية بلام مفتوح

المسمى

بنصب العرب

المسمى بلام الابتداء وتفتقر لولا عن لوما فيما يكونان
 لا متناع الشيء الا بدخولها على المظهر والمضمر بخلاف
 لوما فانها لا تدخل الاعلى المظهر نحو لولا او لوما خالد
 لهلك زيد ونحو لولاك لهلك زيد اى لولا انك موجود
 لهلك زيد

س ما الاسم الذى يكون منصوباً على الاختصاص

هو اسم معمول لا يحسن المحذوف وجوباً فان كان لفظه
 ايها هو اسم او ايها ايضاً بضمه اختصاصية ويوصفان
 لزوماً باسم مرفوع محلى بال نحو انا افعل كذا ايها الرجل
 ونحو اللهم اغفر لنا ايها العصابة وان كان غيرهما نصب
 على الاختصاص كخبر حديث نخذ معاشر الانبياء لا نورث
 بنصب معك معاشر ~~الانبياء~~ ويفتقر عن المنادى بانه
 ليس معك حرف نداء لالفاظاً ولا تقديراً وبانه لا يقع في اول
 الكلام ~~الانبياء~~ وبان الغالب ان يتقدم عليه ضمير المتكلم
 نحو الامثلة المذكورة ونحو قولهم نحن العرب اقرب الناس
 للضيف وقد يكون المتقدم عليه ضمير خطاب كقول بعضهم
 بيا الله نرجو الفضل بنصب لفظه الجلالة

س ما لفظه لو

هي حرف مختصة بصدر الكلام غالباً ما لم تكن مصدرية
 لان لو المصدرية لا تقع في اول الكلام ولها استعمالان
 فالاول ان تكون مصدرية وعلامة كونها مصدرية
 صحة وقوع المصدر اذ ان المصدرية موقعها واكثر
 استعمال لو المصدرية وقوعها
 بعد لفظي الواو والحب سواء كانا ماضيين او مضارعين

بديل عن الامر
 في ايضاً مع ما بعده في محل
 نصب ضمير كان مع

خو وددت لو قام زيد اي وددت قيامه ونحو قوله
 يوم اعد لهم لو يعمر والقر سنة والثاني ان تكون
 شرطية ماضوية اي لا بد من ان يكون شرطها
 وهو جزؤها ماضيين نحو لو ضربت ضربت
 وان وقع بعد لو الشرطية مضارع فانها تنقلب
 معناه الى الماضي نحو قولك لو ينظرون الى
 الحقيقة لا تصفوا اي لو نظرنا الى الحقيقة لا تصفوا
 وقد تدخل على المستقبل كان الشرطية لكن على الاستعمال
 القليل سواء كان **ب** ~~ب~~ لفظا نحو قوله
 لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم او تقديرا نحو
 قوله تعالى ولا مة مؤمنة خيرا من مشركه ولو اعجبكم
 اي ولو تعجبكم المشركه بسبب جمالها او مالها او حلة
 او كان الفعل المستقبل محذورا نحو اطلبوا العلم ولو
 بالصين اي ولو يكون طلبه في بلاد الصين ولا تدخل
 الا على الفعل فان دخلت على اسم فلا بد من تقدير فعل
 قبل الاسم كما تقول لو انت جاهلا لما صنعت شيئا
 اي لو كنت جاهلا الخ وجوابها فعل ماض اما لفظا نحو
 قوله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعتهم او معنا
 نحو لو مات زيد لم يرته عمرو اي لما ورثه عمرو
 ثم ان كان جوابها مثبتا فالأكثر اقتراثة باللام نحو لو
 قام زيد لقام عمرو وعلى الاستعمال القليل يكون الجواب
 بغير اللام نحو لو قام زيد قام عمرو وان كان جوابها

بعكس ان الشرطية لانها لا مستقبل فاذا دخلت على الماضي تنقلب معناه الى الاستقبال

منفياً

منفياً بلم فلا يقترن باللام قطعاً نحو لو قام زيد لم يقم
 عمرو او بما فالأكثر مجردة عن اللام نحو لو قام زيد
 ما قام عمرو واقتراثة باللام مع ما في النافية قليل نحو
 لو قام زيد لما قام عمرو وقليل ما يكون جواب الشرط
 محذورا كقوله عليه السلام المروية خيرا لهم
 لو كانوا يعلمون اذ التقدير لو كانوا يعلمون لا اختاروا
 سكتناها **فائده** وتجيء لو الشرطية لمعان كثيرة
 على حسب اقتضاء المقام منها ان تكون دالة على
 استمرار الجزاء ودوامه فيما اذا كان الشرط مما
 يستبعد العقل استعماله لذلك الجزاء لكون ضرو
 الشرط اليق بالستعماله لذلك الجزاء في يستمر
 ثبوت الجزاء سواء كان الشرط والجزاء مختلفين
 بالنفي والاثبات نحو لو لم تلم مني لا نيت عليك
 او مثبتين نحو لو اهنتني لا نيت عليك او منفيين
 كقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه في مرض صهيب الصحابي
 رضي الله عنه نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه
 فلم في الموضوعين لنفي المستقبل بعد ما تنقله الى معنى
 الماضي والمعنى ان صهيبا رضي الله عنه بغاية اطاع الله
 حتى في صورة انه اذا ما خاف من الله تعالى **فائده** في
 عدم عصيانه في صورة خوفه يكون من باب الاولى
 ومنها ان تكون دالة على امتناع الثاني لامتناع الاول
 كقوله تعالى لو شاء لهرأكم اجمعين ومنها ان تكون
 دالة على انتفاء الثاني لامتناع الاول كقوله تعالى لو كان
 فيهما ا لله الا الله لفسدتا فانتهاء الفساد

فما عساه اي فلا يعصيه

ثابت لا امتناع التعدد ومنها ان تكون دالة على انتفاء
الثاني للانتفاء الاول مخلوقا زيدا لقيام عمره فقيام
عمره منتفى للانتفاء قيام زيد ومنها ان تكون دالة على
انتفاء جنسية الشيء للانتفاء ~~نحو~~
لو كان هذا ~~لكان~~ حيوانا فالحيوانية منتفية
عن المشار اليه للانتفاء ~~نحو~~ ومنها ان تكون
دالة على انتفاء الثاني لوجود الاول مخلوقا لم يوجد
زيد لهلاك عمره فهلاك عمره منتفى لوجود زيد ومنها
ان تكون دالة على امتناع الثاني للانتفاء الاول نحو
لو لم يهلك زيد لهلاك عمره فهلاك عمره ممتنع للانتفاء
زيد ومنها ان تكون دالة على ثبوت الحكم في الثاني
لاستلزام النفي في الحكم الاول مخلوقا ف من الله
لما عصاه فالعصيان ثابت للانتفاء خوف المخاطب
اي للانتفاء الخوف الكامل عن المخاطب والامطلق
الخوف من الله تعالى موجود في كل انسان مسلم
لكن فمن جاز على الخوف الكامل لم يعص الله تعالى
قطعا فيكون الخوف الكامل مانعا عن العصيان كما ان
الصلوة الكاملة تنهى عن الفحشاء والمنكر

فصل الجفيس وهو الحسناس ص ص

وتفصيل هذه الآية مذكور في تفسير سورة الانبياء ص

اللهم اجعلنا من الخائفين منك ومن المتوكلين عليك ومن الراضين بقضائك ومن القانعين بعطائك واعنا على طاعتك وشكرك ورضائك امين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين >> قد وقع الفراغ من هذا الكتاب

٢٣١
المسمى بالتعريفات المنقولة
الكتاب بعون الله الملك الوهاب على اغملة اضغف
العباد واقبل الطلاب الفقير خضر بن جمعة الشيبسي
حامدا ربه بقوله الحمد لله على الختام في بلرة سيدينا
خير الانام بجوار حرم الشريف الرفيع المقام
الساكن في مدرسة بشيراغا جوار باب السلام
في سنة الف وثلاثمائة واربع وخمسين في شهر
جمادى الثاني >>
اللهم تجاؤر عني واغفر لي ذنوبي ولا تعذبني
على عصياني وقصوري انك على كل شيء قدير >>

العرشي غفر الله له ولوالديه

تكميل ص الكتاب

الآيتان هما الجاه لنا

قول عليه السلام ان الايمان ليازر الي
الايمان فاللق واللام فيه عوض عن المضاف اذا التقى
ان اول الايمان للاستغراق بناء على حذف المضاف اذ التقدير
ان كل ذي ايمان من اضافة النظر الى المظروف لان الشخص
ظرف للايمان وصحة وضع كل موضع اللان واللام
دليل على الاستغراق

قائمة

فبالجملة الاسمية تفيد الروم الثبوت والروم فيما يكون
اسماً ايضاً نحو زيد قائم والجملة تفيد الحروف والتجريد فيما يكون
المسند فعلاً سواء كان المسند اليه اسماً نحو زيد قائم او فعلاً
مبتدأً نحو زيد قائم او فعلاً نحو قائم زيد هذا على ما في مختصر
المعاني في باب المسند ومن هذا التفصيل صار جملة
الجد لله على ما هي جملة اسمية تفيد الروم ان كان متعلق
الجار والجر اسم فاعل وتفيد التجرد ان كان فعلاً



د. ١٠٩

دفتر النفوس

على
مضى

١٣٥



دهوك في جملة
الشميلي



Handwritten notes in the right margin, including the word 'مطلوب' (Mطلوب).

Handwritten marginal note at the top of the right page.

Main handwritten text on the right page, discussing linguistic and grammatical points.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

هذا امر في بال لم يبدأ فيه بالبسملة فهو ابتداء مشروط يكون الامران لا يكون

الاجلة الوفيه

ذكر اصلا لان ذكر المحض كلاله الا الله لا يس في البسملة واما ذكر غير المحض كقرآن يس في البسملة

لامية

انا محمد خير

شدين الى الطريقة

الفقير الى الله القادر

المهوية

Main handwritten text on the left page, continuing the discussion on grammar and linguistics.

Handwritten marginal note at the top of the left page.

فان رسالتين بدل عن شئتين
 اسم الاشارة للاضافة والاشارة
 المعاني لا تضاف

العلي الغني خضر بن جمعه الموصلی لما رأينا بعض مؤلفات
 في تعريفات المسائل النحویة مهذبة للمبتدئين علی اسلوب
 الاسئلة والاجوبة منها رسالة الفاضل ~~الموصلی~~

~~الموصلی~~

الشیخ محمد المالكی الموسومة بثمرات الجنیة
 فحصل لي رغبة بأن اریب رسالة علی هذا الصنيع فنقلت
 قليلاً من هاتين الرسالتين ثم نقلت اجلة المطالب من
 الشروحي المنسوبة الى الافاضل المعروفين بجلال الدين
 السيوطي وابن عقيل والخضري علی الفية ابن مالك والشيخ
 رضي وملا جامي علی كافية ابن الحاجب والشيخ خالد الزهري
 والعشماوي وغير ذلك من الشروحي ومن المتون كالشذوري
 واظهار البركوي ومراجح الارواح في بعض المسائل فكتبت
 من هذه المذكورات ظواهر المطالب وتركت ما كان مقارن
 الغرائب وحذرت المسائل القرينية لفهم الطالب عوضاً
 عن الشدائد العميقة المطالب وقسمت بعض المواضع
 القابلة للتقسيم حتى تكون المسائل صريحة للتفهم
 وفصلت بعض التعاريف الجملة بانضمام قيود لها مكملة

واشكنت

الجد لله رب العالمين
 فكون الجد مبتدأ على انه مسند اليه انما هو باعتبار
 المتعلق المحذوف للجاء والجرور الذي هو الخبر في الاصل
 وهو كائناً والعالمين هو جمع المصحح السالم للعالم
 فهو على القياس لفظاً دون المعنى لان قياس الجمع ان يكون
 بقدر مفردة ثلاث مرات على الاقل وهذا العالم اكثر
 من جمعه بالاتفاق لانه العالمين جمع كذوي العقول واما
 العالم فانه جمع المكسر للعالم فهو على القياس من
 حيث اللفظ والمعنى

والافتراق بالابتداء والاضافي مجهول
 على مادة الاجتماع ثم يكون تعريفاً
 الحقيقية والاضافي بناء على ههنا
 التفصيل ههنا فالابتداء الحقيقية
 هو الذي لم يسبق بشيء سواء يتلوه
 بالجد ام لا والابتداء والاضافي
 هو الذي تقدم على المقصود سواء
 سبق بشيء ام لا
 والاضافي هو الذي
 هو الذي لم يسبق بشيء سواء يتلوه
 بالجد ام لا والابتداء والاضافي
 هو الذي تقدم على المقصود سواء
 سبق بشيء ام لا

وهي فاعل ان المنقول بنيتها بالضم والخصم
 المطلق فليس بظاهر بل ان العالم
 وهذا لا يعهد بدون العلم
 بدون العلم

